

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ ప్రకటితము. సంఖ్య. ౨౬.

శ్రీరస్తు.

వరిషత్పుస్తకభాండాగారము.

ద్వితీయభాగము.



శ్రీ పరిపత్పస్తక భాండాగారము.

ద్వితీయ భాగము.

— విషయసూచిక —

పుట.

1. మహాభారతము- ఆదిపర్వము- నన్నయభట్టు ...	౧- ౨
2. ముహూర్తమార్తాండమ్ - నారాయణః ...	౨- 3
3. చంద్రాంగదచరిత్రము- పైడిమఱ్ఱి వేంకటపతి ...	3- ౪
4. కన్నశతకము ...	౪- ౫
5. సభాపతిలక్షణము ...	౫- ౭
6. ఆంధ్రకౌముది- గణపవరపు వేంకటకవి ...	౭- ౮
7. భగవద్గీతావచనము ...	౮- ౧౦
8. చిల్లరపద్యములు ...	౧౦- ౧౨
9. ఆంధ్రమహాభారతము- ఆరణ్యపర్వము- (నన్నయభట్టు)	౧౨- ౧౩
10. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౩- ౧౪
11. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౪- ౧౫
12. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫-
13. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫-
14. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫- ౧౬
15. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౬-
16. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౬- ౧౭
17. కువలయాశ్వచరిత్రము- సవరముచిననారాయణనాయకుడు	౧౭- ౧౮
18. చంద్రాననాదండకము- నుదురుపాటి సాంబకవి ..	౧౮- ౨౦
చిల్లరపద్యములు- శ్లోకములు ...	౨౦- ౨౨
19. ఆంధ్రమహాభారతము- ఆరణ్యపర్వము- నన్నయభట్టు	౨౨- ౨౪
20. కచ్చిరంగరాజదండకము	౨౪-
21. ఆముక్తమాల్యద- వ్యాఖ్యానము ...	౨౫- ౨౬
22. వేదాంత ప్రకరణము- ...	౨౬-
అశ్వశాస్త్రము- ఉమామహేశ్వరసంవాదము	౨౬- ౨౭
అశ్వశాస్త్రము	౨౭- ౨౮

పీఠిక .

పరిషత్తు స్తకభాండాగారములోని ముఖ్యగ్రంథములవిషయమై పరిషత్తు త్రికలోఁ దఱచుగ వ్రాయఁబడుచున్నది. కొన్నిసంవత్సరములలోఁ బ్రచురింపఁబడినవానిని వేఱుగాఁ బ్రతులు తీయింపజేదు. ఇటీవల వానిని బాతకులుపయోగించుకొనుచున్న యక్షులుబట్టి యదిగూడఁ గొన్నికొన్ని గ్రంథముల విషయ మొక్కొక్కపు స్తకరూపముగానుండుట మంచిదని ద్వితీయభాగమునుండి యేర్పాటుచేసియున్నాము. ఇం దనేకుల కనేకవిషయములు తెలియంగలవు. వివిధములగు చాటుధార లాయా గ్రంథములలో నున్నవానినిఁగూడ నిందెక్కించుచున్నారము. వానినిబట్టి పలువురుపురుషులఁ, బట్టణములఁ, గవులఁ దెలిసికొనుటకవకాశముగలదు. ఇదివఱకుఁ బ్రచురింపఁబడిన చాటుధారాదిపు స్తకములలోఁ జేరనిపద్యములుగూడ నిందున్నవని మానన్తుకము. ప్రస్తుత మీరీతి గ్రంథములలో మేము సాధారణముగా నాంధ్రగ్రంథములను గూర్చియే వ్రాయుచున్నారము. అందందు సంస్కృతగ్రంథములు చూపఁబడును. మాప్రచురములలోఁ గవులపేరులు తెలియనిగ్రంథములు కొన్ని యున్నవి. వాని నెఱిగియున్నవారు మాకావిషయమెఱిగింతు లేని మాపరిషత్తునకుఁ జాలసహాయమగును. ఈద్వితీయపుటము ప్రారంభించియు దీర్ఘకాలమగుటచేఁ బ్రమాదమున రెండుమూఁడువిషయములు స్థలాంతరములఁ జూపినవే చూపఁబడినవి, కాని రచనము భిన్నముగా నుండుటచేఁ బాఠకులు విసువ రని తలంచెదము. ఆయా గ్రంథములలోనుండి తెలిసికొనవలసిన కవి, కృతిపతి, గ్రంథవిషయము మొదలగునవి సాధ్యమైనంత విస్తారముగను సంగ్రహముగను గూడఁ దెలుపఁబడుచుండును గావునఁ బాఠకుల కసంతృప్తి కలుగ దని తలంచెదము. చరిత్రములు, ఇతిహాసములు, కావ్యములు, ప్రబంధములు, యక్షగానములు, జ్ఞానమార్గగ్రంథములును గద్యపద్యాత్మకములు పండితపామరరంజకము ల్నిందుఁగలవు. కావున సర్వజనాదరణీయమగునని విశ్వసించుచున్నారము.

ప్రజోత్పత్తిసంపుటమునుండి ఘరలఁ దృతీయభాగము ప్రారంభింపఁబడును

23. శృంగారాంధరసమంజరి- నారాయణకవి	...	30- 38
24. తత్వచంద్రోదయాదులు- కొప్పరావూరి మల్లనయోగి	...	38- 3౬
భర్తృహరి ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి	...	38- 3౬
జ్ఞానసూర్యోదయము- వేంకటాచ్యుఁడు	...	32-
తత్వదీపికా ప్రబోధము- మారేపల్లి వేంకటభట్టు	...	3౮- 3౯
వేదాంతసారము- కొండముది గోపాలరాయకవి...	...	3౯- ౪౦
24. ఎ. ప్రసంగరత్నావళి- శ్లోకములు- పద్యావళిశ్లోకములు	...	౪౧- ౪౨
25. అ గ ప తా శ సంఖ్యపద్యములు- తాళప్రస్తారము.	...	౪౨- ౪౪
26. శృంగారపుపాటలు- ఖిగ్గలక్షణము- రాగమాలిక	...	౪౪- ౪౫
27. స్తాందాంతర్గత ధర్మఖండము- ఈశ్వరపల్లి భవానీశుఁడు	...	౪౫- ౪౮
28. గోపాలవిలాసము	...	౪౮- ౫౦
29. రామశతకము	...	౫౦-
30. పాండవాశ్వమేధవృత్తాంతము	...	౫౦- ౫౧
31. శ్రీపతీయమ్- శ్రీపతిః	...	౫౧-
32. లీలావతీదండకము- శేషయాచ్యుఁడు	...	౫౧- ౫3
రామస్వామిసృపునిమిఁదిపద్యములు	...	౫౪- ౫౫
చామధీరునిపైనిపద్యములు- మొదలగునవి	...	౫౫-
చంద్రశేఖరసృపాలునిపై పద్యములు- మొదలైనవి	...	౫౫- ౫౭
33. ఽత్తాత్రేయశతకము- పరమానందయతి	...	౫౭- ౫౮
శృంగారాదిపద్యములు	...	౫౮- ౫౯
34. రామాయణవచనము- శ్యామరాయకవి	...	౬౦- ౬3
35. శ్రీబాలగోపాలశతకము- పుసులూరి సోమకవి	...	౬3- ౬౪
36. అకారాదిదేశీయతెనుఁగునిఘంటువు	...	౬౫-
37. చంద్రాననాదండకము- నుదురుపాటి చిదాకారకవి	...	౬౫- ౬౬
38. రుక్మాంగదచరిత్రము- ప్రౌఢకవి మల్లనకవి	...	౬౬- ౬౯
39. కవికర్ణరసాయనము- నరసింహకవి	...	౬౯- ౭౦
40. పద్మపురాణోత్తరఖండము- మడికి సింగనార్యుఁడు	...	౭౧- ౭౨
41. రసమంజరి- గుడిపాటి కోదండకవి	...	౭3- ౭౫
42. గజారణ్యమాహాత్మ్యము	...	౭౫- ౭౬

43. ఆంధ్రరసమంజరి - నారాయణయ్యంగారు	...	2౬- 2౮
44. హాలాస్యమాహాత్మ్యము - శ్రీపతి రామభద్రకవి		2౮- 2౯
45. హరివంశము - ఎఱ్ఱాప్రగడ-భైరవకవి	...	2౯- ౩౦
46. హనుచుద్దండకము - మొదలగుచవి	...	౩౧- ౩౨
47. రంగపురిపారిజాతము - శ్రీనివాసదాసు	...	౩౨- ౩3
48. బచ్చపురి మల్లికార్జునశతకము - స్వప్రకాశశతకము		౩3- ౩౪
49. నానార్థసంగ్రహపద్యములు	...	౩౪- ౩౬
50. దండకములు	...	౩౬- ౩౮
నామపురిదండకము, ఆర్యపురీనాథదండకము, కామాక్షీ దండకము, సూర్యదండకము మొదలైనవి. చిల్లరపద్య ములు.		} ౩౮-
51. వచననైషధము	...	౩౯-
52. తపతీసంవరణోపాఖ్యానము - కొట్ల నరసింహకవి		౩౯- ౪౦
53. ప్రపన్నజనచింతామణి	...	౪౦- ౪౧
54. చాటుభారాపద్యములు	...	౪౧- ౪౨
55. పృథుచరిత్రము - పట్టమట్ట సరస్వతీసోమయాజి		౪౨- ౪౪
56. ముక్తిచింతామణి - అండలూరి మల్లికార్జునకవి	...	౪౪- ౪5
57. ఆంధ్రకుసుమావళి - వారణాసి వేంకటరాయకవి		౪5- ౪౬
58. త్రిమలమాసాదినిర్ణయమ్ - వెల్లాల అహోబలనరసింహః		౪౬- ౪౮
59. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము - చేకూరి సిద్ధకవి	...	౪౮-౧౦౦
60. బాలభారతమ్ - అగస్త్యః	...	౧౦౦-౧౦౧
61. శకుంతలనాటకము - నరసింహకవి	...	౧౦౧-౧౦౨
62. లక్షణచంద్రిక	...	౧౦౨-౧౦3
63. అచ్చతెనుగు నిఘంటువులు	...	౧౦3-౧౦౪
64. సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము - గట్టుప్రభువు		౧౦5-౧౦౬
65. దేవాంగచరిత్రము	...	౧౦౬-౧౦౭
66. ఉత్తరరామాయణము - జయంతి రామభట్టు	...	౧౦౭-౧౦౯
67. బాలభారతమ్ - అగస్త్యః	...	౧౦౯-
68. అజ్ఞానధావంతచండభాస్రము - కంభముపాటిఅమరేశ్వరకవి		౧౦౯-౧౧౦
బ్రహ్మజ్ఞానోపాయము మొ॥ శ్రీరామకృష్ణానందులు		౧౧౦-
69. హంసవింశతి కథలు	...	౧౧౧-౧౧౨
70. బహువిధగ్రంథములుగల సంపుటము	...	౧౧౨-౧౧౬
నానార్థపద్యములు, శివస్తోత్రము, షట్స్థలసంబోధతత్వరహస్యము. మొ॥		

పరిషత్పుస్తక భాండా గాఢము.

(ద్వితీయ భాగము.)

1. మహాభారతము-ఆదిపర్వము-గ్రం. సం. ౧-౧౧.

ఆంధ్ర మహాభారతమునందలి యాదిపర్వప్రతులు. ఈ రెండును దక్షిణ దేశమునుండి వచ్చినవి. భిన్నస్థ ప్రతులు. వ్రాతలో మిగుల దుష్టమున్నవి. ౧ సంఖ్యగలదానికంటె ౧౧ సంఖ్యదానిలో నన్నిశప్పులు లేవు. ప్రారంభమున శ్రీఛాయాసమేత సూర్యనారాయణాయనమః శ్రీలక్ష్మీనారాయణాయనమః క. హరిదాసును ననవాసును పరిచితపరమోపవాసు (౨) ప్రాంశుపయోదనీల తనుభాసితు (౩) అంబనవాంబుజోద్భవ అనువానితర్వాత శ్రీ వాణీగిరిజాశ్చిరాయ అని కలదు. ౧౧ సంఖ్య గలదానిలో శ్రీగణాధిపతయేనమః వాగీశాద్యాస్సు మనసా యనుశ్లోకముమాత్రము వ్రాసి పిమ్మట శ్రీవాణీగిరిజా యని మొదలి డెను. మాటలలోఁ జాలభేదములు గలవుగాన రెండు భిన్నమాతృకలనుండి వ్రాయఁబడినవని విదితము.

౧ లో—అని సకలభువన రక్షణ ప్రముఖులై - - వాణీపతుల స్తుతియించి

౧౧ లో—అని సకలభువనరక్షణప్రభువులైన - - వాణీపతుల స్తుతియించి

౧ లో—బలిమి నెయ్యమున భూవలయపతుల ౧౧ లో—బలిమి నియ్యని భూమినయపతుల

౧ లో—నాకు ననవరతంబు శ్రీ మహాభారతంబునందలి యభిప్రాయంబు పెద్దయునై యుండు

౧౧ లో—నాకు ననవరతంబును మహాభారతంబునందుల యభిలాష పెద్దయునై యున్నయెడ

౧ లో—పాయక పాకశాసనికి భారతభారరణంబునాటినా

రాయణునట్లు మానసధరామరసంశవిభూషణుండు

౧౧ లో—పాయక పాకశాసనికి భారతభారరణంబునందు నా

రాయణునట్లు దాను సమధామరసంశవిభూషణుండు.

ఇట్టి వెన్నియో భేదము లుండనిండు. “అనవరతార్థదాన యజనాభిరతుఁ భరతాన్వయాభినద్ధను” అను పద్యమునకుఁ దర్వాత ౧౧ దానిలో దధప్రాసమున కై మనము కాల్గిండు “కాననకీర్తిపాటియపకారిము” అనుపద్యము విడిచి పట్లఁ

బడినది. మఱియును ౪౪౧౨ సంఖ్యగలదానిలోఁగూడ నీపద్యమిటనిడునఁబడినది. ౧ దానిలో-ప్రథమాశ్వాసములో “సంబోధనచేసి చేసె నృపసుందరి”యని ద్వితీయాశ్వాసము కడపట - సంబోధనచేసిచేసె నృపసుందరి-యనియుం గలదు. ౧౧ లో ప్రథమాశ్వాసములో లేదు గాని ద్వితీయాశ్వాసములోఁగలదు. “సంబోధనచేసిచేసెనృపసూదన”యనియున్నది. ౧ దానిలో ౧౧ లోఁగూడ “ఏడఁ ట్తోహిణు లెన్నఁ బాండవబలం బేకాదశాఁగ్తోహిణుల్ సూక్తిం గారింపెనెన్య” మనియే యున్నది. ఆంధ్రగ్రంథములలో నగ్రగణ్యముగానఁ బ్రథమమున మంగళార్థ మిఁపుస్తకము నెత్తి చూపినారము. ౧ వ దానిలో నష్టమాశ్వాసము పూర్తిగా లేదు. ౧౯౭ పత్రములు. ౧౧ నది ఆదిపర్వము: పూర్తిగ నున్నది. ౨౬౫ పత్రములు. కడపట—

క. వ్రాలా తప్పులుశిభ్రలు, చాలంగల వేను నట్టిశబ్దసంగతు లెరుగం
గేలిం బెట్టక తిట్టక, పోలంగా దీర్చరయ్య బుధజనులారా.

గీ. వ్రాతతప్పువలన వాచకు లలుగక, తప్పు గలిగెనేని తగినయెడల
నలయు నక్షరములు వెలయంగ నిలుపుడీ, సుకవులయినవారు సుస్థిరముగ.

సౌమ్యనామసంవత్సర కార్తిక బ-౧౨ ఆరంభం చేసి పుష్యశు ౧-లు సరికి ఆదిపర్వం యెనిమిది అన్వాసాలు కొత్తకోటకరణం తిండ్లున్న వ్రాసినది సర్వం శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు అనియున్నది. (కొత్తకోట - పుదుకోట.)

2. ముహూర్తమార్తాండమ్. గ్రం. సం. 2.

ముహూర్తభాగము-౧౬౦ శ్లోకముల గ్రంథము. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు లేవు. కాని గ్రంథము ప్రారంభమున ౧-౨ పుటలనగుననే శ్రీరామాయనముః శ్రీగణేశాయనముః అథాగ్నావధానప్రకరణం నృత్యైకేనాహ అని ప్రారంభించినాఁడు. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు మొదటిభాగముక్రింద గణింపఁ బడుచున్నదో యేమి. శ్లోకమును దానికి వ్యాఖ్యానమునుగా ౮౪ పత్రములగ్రంథము.

గద్యము—ఇతి శ్రీమదనంతాఖ్య చాతుర్తాస్యయాజుత్ర నారాయణ విరచితాయాం ముహూర్తమార్తాండటీకాయాం మార్తాండవల్లభాయాంముహూర్త మార్తంశ స్సమాప్తః.

కవియే దీనికి వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను. కవివంశాదికము.

ఆనీతీమమణౌరునామనగరే శ్రీకౌశికస్యాన్వయే

యోసంజో వాజసనేయపూజ్యచరణో మాధ్యందినేయాగ్రణేః

కృష్ణ సత్తనయ శ్రుతి స్మృతివిదా మగ్రేనరే జ్యోహరి
 సత్పుత్రః శ్రుతివి త్తిదాత్తజనరో సంతాగ్నిహోత్రీ, గురుః
 తత్పుత్ర స్తనసుగి, హస్తధవణో నారాయణాష్టాపుర
 గ్రామి శిష్యగణేచ్ఛయా నిజకృతగ్రంథస్య టీకాం స్ఫుటాం
 చక్రే తాం కృపయా సరోపకృతయే శోధ్యం మదుక్తం బుధై
 ర్నాశ్వశ్యస్య విలోక్య ధార్మ్యమపి తే కుస్యంతి నోపజ్ఞనాః
 సుఖనిధిపురుషార్థత్వౌసమాభిస్సమాభిః
 సరిమితశకకా లే ముహూర్తామూర్తాండటీకాం
 లిఖతి సతతి విప్ర సస్తిత్రభూయాన్ధరిత్ర్యాం
 సుఖనిధిపురుషార్థ త్వౌసమావాక్ త్సమావాక్.

3. చంద్రాంగదచరిత్రము—గ్రం. సం. ౧౨.

పైడిచుట్టి వేంకటపతికవించితము. ౧-౨-3-౪-౫-౬ శాస్త్రములు పూర్ణముగను ౬-వది యసంపూర్ణముగను గలదు. ప్రారంభమున—

ఉ శ్రీ గౌరీపతికాన్తుకంబు నిజవోర్వీర్యంబునం గూకుడం
 బై గాధేయమూనీశ్వరప్రియతమం బై భార్గవామీయబా
 హుగర్వాతిశయంబు దా సరిణమియన్ జానకీకాంతశో
 రాగంబొప్ప గృహప్రవేశ మగుశ్రీరాము న్నదిం గొల్చెదన్!

కవి తనవంశ మిట్లాకపద్యమునం జెప్పుకొనియెను.

సీ. సకలసత్కవిపూజ్యసుకవిత్వసామ్రాజ్యనిర్వాహకుఁడు పెదపర్వతన్న
 వినిధభావాహార్యవిరచనాచాతుర్య సర్వంకషుఁడు పొట్టిపర్వతన్న
 నరపన్యదాకారనాచాచనుత్కారనిరుపమమతిశాలి తిరుచులన్న
 యసధానకృతిగర్భకవితాచ్ఛసందర్భక్షీతప్రజ్ఞంబు కేశవన్న
 యునుఁ దనకు నన్నుగనుర్వి నొప్పుకృష్ణ, రాయభూషణగులరామరాజతనయ
 కేశవాత్మజపర్వతాధీశువేంక, టాద్రి నీకాన్య మేనిత్తు నంకితముగ.

గద్యము—ఇది శ్రీమద్రామచంద్రచరణారవిందభృంగాయమాన మానస సకలశాస్త్రాధ్వరీరంస పైడిచుట్టిపర్వతాభాధ్వరినతంస కృపాభూషణ కృష్ణరాయ భూషణ పర్వతరాజతనయ వేంకటపతివించితం బైన - - - - -

ఇందలికథ నిషధపురాధీశుఁడైన యంద్రసేనుఁడు సంతానముంగోరి విష్ణు నారాధించి చంద్రాంగదుఁ డనుపుత్రుం బడయుట—చంద్రాంగదునిబాల్యము, యౌవనము, వేట—ఒక్కశారికనుదఁకిమిగొనిపోయిన నది యొకస్త్రీయై పలు కుట మొదలైనది.

బడినది. మఱియును రచనా సంఖ్యగలదానిలోఁగూడ నీపద్యమిటువిడువఁబడినది. ౧ దానిలో-ప్రథమాశ్వాసములో “సంబోధన చేసి చేసె నృపసుందరి”యని ద్వితీయాశ్వాసము కడపట - సంచోదనచేసిచేసె నృపసుందర-యనియుం గలదు. ౧౧ లో ప్రథమాశ్వాసములో లేదు గాని ద్వితీయాశ్వాసములోఁగలదు. “సంబోధన చేసి చేసెనృపసూదన”యనియున్నది. ౧ దానిలో ౧౧ లోఁగూడ “ఏడక్షోహీణు లెన్నఁ బొండవబలం బేకాదశాక్షోహీణుల్ హాథిం గొరవసైన్య”మనియే యున్నది. ఆంధ్రగ్రంథములలో నగ్రగణ్యముగానఁ బ్రథమమున మంగళార్థ మీఠుప్రకము నైతి చూపినారము. ౧ వ దానిలో నష్టమాశ్వాసము పూర్తిగా లేదు. ౧-౭ పత్రములు. ౧౧ వది ఆదిపర్వము: పూర్తిగా నున్నది. ౨౬౫ పత్రములు. కడపట—

- క. వ్రాలా తప్పులుశత్రులు, చాలంగల వేను నట్టిశబ్దసంగతు లెరుగం
గేలిం బెట్టుక తిట్టుక, పోలంగా దీర్చరయ్య బుధజనులారా.
- గీ. వ్రాతతప్పువలన వాచకు లలుగక, తప్పు గలిగెనేని తగినయెడల
వలయు నక్షరములు వెలయంగ నిలుపుడీ, సుకవులయినవారు సుస్థిరముగ.
- సౌమ్యనామసంవత్సర కార్తిక బ-౧౨ ఆరంభం చేసి పుష్యశు ౧-లు సరికి
ఆదిపర్వం యెనిమిది అశ్వాసాలు కొత్తకోటకరణం తిమ్మప్ప వ్రాసినది సర్వం
శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు అనియున్నది. (కొత్తకోట - పుదుకోట.)

2. ముహూర్తమార్తాండమ్. గ్రం. సం. 2.

ముహూర్తభాగము—౧౬౦ శ్లోకముల గ్రంథము. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు లేవు. కాని గ్రంథము ప్రారంభమున ౧-౨ పుటలవరుసనే శ్రీరామాయనముః శ్రీగణేశాయనముః అథాగ్నాభానప్రకరణం వృత్తైకేనాహ అని ప్రారంభించినాడు. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు మొదటిభాగముక్రింద గణింపఁబడుచున్నదో యేమో. శ్లోకమును దానికి వ్యాఖ్యానమునుగా ౮౪ పత్రములగ్రంథము.

గద్యము—ఇతి శ్రీమదనంతాఖ్య చాతుర్మాస్యయాజుత్ర నారాయణ విరచితాయాం ముహూర్తమార్తాండటీకాయాం మార్తాండవల్లభాయాంముహూర్తమార్తాండ స్సమాప్తః.

కవియే దీనికి వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను. కవివంశాధికము.
ఆనీతీమమనౌరునామనగరే శ్రీకాళికస్వాస్వయే
యోసంఘో వాజసనేయపూజ్యచరణో మాధ్యందినేయాగ్రణీః

ఇందలికథ నిషధపురాధీశుడైన యింద్రసేనుడు సంతానముంగోరి విష్ణు నారాధించి చంద్రాంగదుఁ డనుపుత్రుం బడయుట—చంద్రాంగదుని బాల్యము, యౌవనము, వేట—ఒక్క శారీరకనుదఱిమికొనిపోయిన నది యొక స్త్రీయై పలు కుట్ల మొదలైనది.

ఇం దాటినయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగము లేదు. సీ మునినాఁడ బహు కాల మననద్యగతి జనుల్ గొనియాడ భూమిపాలన మొనర్చి, వినినాఁడ నయ సరుల్ వినుపింప నయశాస్త్ర - - - అంతతో ముగిసినది. చాలకాలముక్రిందట నెల్లూరిలో నీగ్రంథ మచ్చువడినది. అప్పుడు వారికిని వస్తాశ్వాసము పూర్తిగా దొరికలేదు. కొన్నిపద్యములు:—

చ. అని తలయూచు నూచి వగ హాయను హాయని నవ్వు నవ్వి వ
చ్చినతను దూఱు దూఱి విధిసీయను సీయసి కుందుఁ గుంది ప
ర్విన వెతఁ దూలుఁ దూలి మదివేసరు వేసరి రోజు రోజు చె
క్కునఁ జెయిఁ జేర్చుఁ జేర్చి హరికోసము మోసమువచ్చెనాకనుక్. ౨ ఆ.

ఉ. ఆయెడఁ బంచ బాణసముదగ్రసమగ్రజయోగ్రదోస్సమా
ఖ్యాయత చిత్ర సేనతనయా తనుసంభృతపాండిమాహృత
చ్ఛాయత వోలె నెంతయును జక్కవ లొక్కట జోడుగూడ వే
వేయిరియాడఁ దోడ రహివీడె వినిర్మలసాంద్రచంద్రికల్. ౫ ఆ.

ఇందుఁ బత్రసంఖ్య 126 గలదు, చతుర్థాశ్వాసములేదు కావున 55-97 పదముఁ గొన్నిపత్రములు విడువఁబడినవి.

4. కన్నశతకము. గ్రం. సం. 3౮.

ఈశతకములో 135 కందపద్యములు గలవు. వేదాంతరహస్యార్థప్రతిపాదకము లైనచక్కనిపద్యములు. 1౪ పత్రముల చిన్నపుస్తకము 129 పద్యములు మొదట వ్రాయఁబడినవి. తక్కినపద్యములు తర్వాత వ్రాయఁబడినట్లు వ్రాత గ్రొత్తప్రాణలు, అక్షరముల భేదమును దెల్పుచున్నవి. ప్రతిపద్యమునకును కన్నా యని మకుటముగలదు. కొన్నిపద్యములలో యెరగుడికన్నా, యినకులకన్నా, రవికులకన్నా యనియుఁ గ్రొత్తగా వ్రాయఁబడిన వానిలోఁ గణ్ణా యనియుఁ గలవు. మొదటిపద్యములు.

అబ్బురపు బాలపదముల, జొబ్బిల్లెడి రసముగ్రోల జోకవహింపన్
నిబ్బరపుఁగవిత లబ్బుట, యబ్బురమా యెఱుకగన్న యరగుడికన్నా. ౧
ఎబ్బెట్టుచుతము రోయుచు, నిబ్బరముగ బాలపాదసీరజరసమున్
ఉబ్బుచుఁ గ్రోలిన యంతట, నిబ్బంగిని గవితలన్న యెరగుడికన్నా. ౨
అంజనిపుత్రుని కృపచే, రంజిల్లుచు శారదాంబ రసికత మెఱయన్
మంజుళవాక్యము లిచ్చెను, రంజితబాలాప్రసన్న రవికులకన్నా. 3

ముందర విజయని కృపగని, యందుపయి యోగివరుని యనువునయం
పొందగ బుచ్చనగురుడయ, నిందిర నీకబ్బెరన్న యెరగుడికన్నా.

పిల్లలమఱి బుచ్చనగురు, చల్లని వాగమృతిఘటన సమరసమొప్పు
గల్లప్రపంచము రోసియు, నెల్లప్పుడు నెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౨౩

సుబ్బయగురుకృప నల్లను, నబ్బెను బాలాంబకరుణ యానందముతో

గొబ్బునఁ గైకొని నునుమీ, యిబ్బంగిని నెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౨౪

ఈపద్యములంబట్టి పిల్లలమఱి బుచ్చనగురునికి శిష్యుడై బోధముం గాం
చెననియును సుబ్బనగురునిచే బాలాంబప్రసాదముగొని కవియయ్యె ననియు,
ఆంజనేయోచానకుఁడుగానుండె ననియు, గవివిషయము తెలియనచ్చును గాని
కవిపేరెవ్వరో ఒకవేళ యెఱగుడికన్నయ్య యెఱ్ఱ-యనియూహించుటకును
సంకాశమున్నది. ఈకర్ణయ్య, కన్నయ్య యని వ్యవహరింపఁబడు నాతఁ డింకల
పంశజఁడు ఓత్రియుఁ డనికొనవచ్చును:—

నాసీకము మొదలఁ జిత్తము, భాసిల్లఁగ నుంచి చాలభావము గురుపై
నాస్త్రోతోడ నిల్పుట, యాసుఖమే నీవటన్న యెరగుడికన్నా. ౨౫

గంగకు యమునకు సందున, సంగతిగా ద్రోవగనిన సమరసమౌరా

రంగైన బ్రహ్మపదమున, కింగితమా యెఱుకగన్న యినకులకన్నా. ౨౬

అంతయుఁ దానని యుండుము, అంతకు మదినిల్వదేని యంతకు వెలియై

సంతోషమంది నిల్చిన, యంతేరా యెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౨౭

పద్యములలో వ్రాతకాండ్ర వ్రాతతప్పులు దొలఁగించిన పద్యములు
శుద్ధముగా మృదువులుగా నున్నవి. గ్రామనామాదులలోఁ గొంతస్వేచ్ఛను
విడిచిరిగావున యెరగుడి, యెరగుడి, యని యతులలో రెండుదెఱఁగులవాడి
యున్నాఁడు. ఎల్లన, యెల్లన, యల్లన యని యిట్టితరగ్రంథములలోఁగూడఁ
గాననగును. ఇదిదక్షిణదేశవ్రతి.

5. సభాపతి లక్షణము—వచనము—గ్రం. సం. ౨.

ఈపుస్తకమును దక్షిణదేశమునుండి వచ్చినదియే. వేంకటకృష్ణపునాయ
కుని యహల్యాసంక్రందనములోఁ (దీనిని బరిషత్పాఠకు లిదివఱకే యెఱుఁగు
దురు) జవర వ్రాయఁబడి యున్నది. 7 పత్రములు గలవు. పూర్వభాగము
పూర్ణముగా నున్నది. ఉత్తరభాగము కొంతలేదు. కవియెవ్వరో తెలియదు. సభా
పతులే కాదు సకలజనులు నెఱుంగవలసిన యనేకవిషయము ల్లిందుఁ గలవు.
ప్రారంభము.

- క. శ్రీరమ్యుఁడు సంశతశృం, గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారంఁడును
దానూఁడు సకలకలా, పారంగతుఁ డనఁగఁ దా సభాపతివెలయున్
- క. తగుణుండె ననరత్నా, భరిణుండె గంధపుష్ప పరిమళయుతుండె
సరనారీ సోదరుండె, పరఁగినవాఁ డెన్నఁబడు సభాపతియనఁగన్.
- క. నరపతియై ధనియైను, స్థిరమతియై సకలవిబుధకవితావిద్యా
పరిణతుండె చతురుండె, పరఁగినవాఁ డెన్నఁమఱి సభాపతియనఁగన్.
- క. తనయుల మిత్రుల - - - నునిచినమీపమునఁ దనినయోగులవిద్య
జ్ఞులను మాన్యులన - - - దగునాద్యులు చుట్టును గూర్చుండఁదగున్.
- క. భావజ్ఞులరసి కులసం, భావనగలవారి రాయబారులఁ గవులన్
తీరిని యథాసనంబుల, భావించఁగ నుంపఁదగు సభాపతియనఁగన్.
- క. వీరాహనమున విజయుఁడు, ధీరోదాత్తుండు సద్గుణనిధియై
యారయ సింహాసనమున, నారూఢత నొందుచుండు నాసభనడుమన్.

అని యిట్లు సభాపతిలక్షణము లెట్లనినః—సోమసూర్యవంశోద్భవుం
డైనస్వామి యమాత్య రాష్ట్ర భృత్య కోశ దుర్గబలంబులను రాజసంతాంగంబులు
గలిగి, ఆందోళికాభరణాంబర వాహనచ్ఛత్ర రాజ్యాధిపతి కద్దురకహ్మరతాం
బూలంబులను నుచితసప్తాంగంబులుం గలిగి, సామభేదదానదండ మాయో
సేత్సేంద్రజాలంబులను సప్తోపాయంబులుం గలిగి శ్రీద్వ్యతపానమృగయా వా
గ్దోషదండదోషనిరర్థకవ్యయంబులను సప్తవ్యసనంబులు విసర్జించి పౌరాణిక సుత
నిధి దేవగేహ వన బ్రహ్మస్థావ్యతటాక సత్కవితలను సప్తసంతానంబుల వెలసి
విద్యాంస పౌరాణి క్షేతిహాసిక భట్ట పరిహాసక గాయక వందికులను సభాసప్తాం
గంబులు గలిగి లవణేశునురాసర్పినధిక్షీరశుద్ధోదకంబు లనుసప్తసాగరంబులు
గడచి - - - - - దానధర్మసరోవకారంబులను ధర్మత్రయంబు నెఱింగి ప్రభు
మంత్రోత్సాహంబులను శక్తిత్రయంబు గలిగి శత్రుమిత్రోదాసీనంబులను త్రివి
ధంబుల, నుత్పత్తిస్థితిలయస్వరూపత్రిగుణంబుల నెఱింగి, ప్రభాతిమధ్యాహ్న
సాయంతాలసంధ్యాత్రయ నియమవంతుండె - - - - అర్థకామమోక్షంబులను
చతుర్విధపురుషార్థుండె వేదశాస్త్రపుగాణేతిహాసంబులు....తౌరాభ్యంజన దంత
ధావనఛౌతవస్త్రంబు లను చతుర్విధముల గరగరిక లెఱింగి వస్త్రాభరణగంధపు
ష్పంబు లను చతుర్విధశృంగారవంతుండె, ఉన్నదనమోహన సశీకరణ స-తా
పంబు లను చతుర్విధ మదనమార్గంబులం దెలిసి - - - - - ధనధాన్యకుమార
వస్త్రవాహనభూషణబంధుదానదాసీజను లను సప్తేశ్వర్యంబులు గలిగి భోజన

వస్త్రగంధపష్పతాంబూలప్రియకామినీసంగతగోష్ఠి పూవుపాన్పులను నష్టభోగంబులనుభవించి - - - -

ఈరీతిగా రెండుభాగములందును, సంఖ్యలతో నిగునదితొమ్మిదిగణములు, యిరువదిప్రాసంబులు, నేఁబదియతులు, దోషములు నలంకారములు సంగీతరాగములు, నష్టాదశపురాణోపపురాణంబులు, ముప్పదిరెండాయుధములు ఛప్పన్నదేశంబులు - - - - జెప్పఁబడియున్నవి. సమయస్ఫూర్తి కిట్టివిషయములు గుర్తు తెలిసికొనియుండుట మంచిది పూర్ణప్రతిసంపాదించి పరిషత్పత్రికలో ముద్దుందు పూర్తిగా ముద్రింపఁబడును. విషునానుసంనశ్చరము నవగాత్రులలో వ్రాయఁబడినది. రాయబృద్దిను బృశాస్తులవారి పుస్తకము. ను బృశాస్తులవారే వ్రాసినట్లు కనఁబడుచున్నది.

6. ఆంధ్రకౌముదిగ్రం. సంఖ్య. ౧౬

ఇది, గణపచరపు వేంకటకవి సర్వలక్షణశిరోమణిలోని యాంధ్రవ్యాకరణభాగము. ఇది ౩1 పత్రములలో వ్రాయఁబడిన పెద్దసీసమాలిక—ఇందుఁ దత్సనుపదములు, తద్భవములు, దేశ్యములు, గ్రామ్యోక్తులు, సంస్కృతసంజ్ఞాప్రకరణము, అజంతములు, విభక్తులు, సంధులు, ఆదేశయకారసంధి, పరరూపములు, హలంతసంధులు, లుప్తవర్ణపదసంధులు, ద్విత్వవిదానము, జస్త్యవిధానము, హలంతప్రథమ, ఏకవచనబహువచనరూపములు, దేశీయాలతెనుఁగుప్రథమైకవచనములు, సతీస్తములు, అప్రాణివాచకాదంతాల సప్తమితృతీయల - - - అన్యాయములు, అప్రత్యయములు, ఆఱువిధములకారకములు, సమాసములు, కృపంతములు, క్లిప్రత్యయములు, నర్లచతుర్థఘకారంధకార - - - - సకారణకారిములు నట్రువనుడులు మొదలగునవి వివరింపఁబడినవి. ప్రారంభము—

క. శ్రీభామాసర్వోక్తిక, భాభననిజనుందహాస భాగధగశ్రీ
శోభితశుభతిత్కచకుం, భాభోగకిలాస వేంకటాచలవాసా.
అపధరింపుము.

సీ.మా. శ్రీకర్ముగను సంస్కృతమునకును బ్రాకృతమునకుఁగలలక్షణములు చెప్పి
తెనుఁగున నావిధమున లక్షణము చేయరాకున్ని యదియు నేరంబు గాదు
తొల్లిటి సుకవుల కెల్లను నను ధన్యఁగావించు తలఁపింతె కాని యనుచుఁ
గుకవిజనాజ్ఞానఘోరాంధతమనము పోఁగొట్టఁ గల్గు కౌముదివిధాన
నిల మున్నుఁ దెనుఁగున నెవ్వఁ రెఱుంగని యాంధ్రకౌముది యనునట్టికృతిని

నీసమాలికగాఁగఁ జేసితి నిపుడున్న కవులకు రానున్న కవులకెల్ల
 నుపకారముగఁ నిదియెపుడునాచంద్రతాగార్హమై కౌముదియటలు వెలయుఁ
 గననిందు సంజ్ఞాప్రకరణము మొదలుగఁ దత్తశ్చక్రణము ల్దినకు నరునఁ
 దత్తిలింగపదంబు తదృశం బగుటచేఁ దెలుఁగనఁ దగినట్టి తెలుఁగుప్రాకృ
 తాభిధానముగాన నాంక్షణములు తొలుతఁ గవులకెల్లఁ దెలియవలయు - - -
 తస్మిన్ దేశ్యతదృశములఁ గలయని తేటనుడుగు లచ్చతెనుఁ గనఁదగు
 నదియెట్లులన నింకనలరు పేరు కొలంకు నూనెనా నాముదం శాసనాలు
 బండి ససర మెద్దు పండు పప్పున్నును రూకలాకులు నాకు శాకు మేకు
 గుట్ట మేనిక యెండ కొట వెన్నెల కొల్ల గడి పులి నెల వలి నాడుగన నిక
 గ్రామాలు జాలు పురాణాలు దోసాలు శాస్త్రాలు వేదాలు సంఘాలు
 గంతులు పొక్కులు గ్రద్దలు బొందలు గాసాలు మొదలుగాఁ గలపదములు
 వాసేవు పెద్దు రాగేసేవు నీవూను కూసుకుంటా గోంతిగుద్దరాకు
 పాడేవు కాలెత్తి యాడేవు వస్తానె సూసేవు దానికంతాసమీరె
 ననుక్రియల్ మొదలైనయవి గ్రామ్యములు - - - - -
 అఖిలప్రబంధములందలి లక్ష్యముల్ వేర్వేర నొకొన్ని విస్తరింతు
 నెఱ్ఱెచ్చెనాఁగను దమ్మంట్లు నాఁగను దివ్యేంతయనఁగ మదించెననఁగ
 వానిదపంధ్య జీవనమనంగ ననలజ్యోతుండ నన నిచ్చుచుండు ననఁగ
 నంతంతనఁగఁ బరమాత్మందరనఁ దామరసనేత్రలిండన బ్రహ్మాండన
 శౌరిచ్చభక్తి వేసారక నెంతధికంబన గురునాజ్ఞ గమఁగొననన
 మీరప్పు డంద తొమ్మిదియన నేయుమేయు మననేయేయనంగ
 - - - - - నింకస్థాపరాప్రాణి వాచకములగునఁ
 దగునుకారాంశశబ్దము లకారాంతములను బంచమీ శృతీయలను సప్త
 మినల బహుశ నేకతను రెండును జెలంగు గల్గునువచ్చెను గల్గవచ్చె
 ననఁజెలి వ్రేలుజూపెను వ్రేళ్లజూపెనా నొకయూర నిల్చువాండూడ్లనిల్చు.

ఇట్లేవ్యాకరణమంతయు వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ 16-వ పుస్తకములో
 శబ్దమంజరి (సం.) ఆంధ్రవాసుసంగ్రహము, అకారాది దేశీయతెలుఁగులు,
 వేంకిటేశాంధ్రము, ఆంధ్రకౌముది, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యనునవి గలవు.
 సిద్ధాగ్నినానుసంహితరము ఆవణి నెల ౧౫-వ తేది రాచవేల్పు కృష్ణసుగాజు స్వవాస్త
 లిఖితమైన సర్వలక్షణశిరోమణియందలి యాంధ్రకౌముది స్మితీయోల్లాసము సం
 పూర్ణము - - అని కలదు.

7. భగవద్గీతావచనము - గ్రం - సం - 37.

ఈవచన మెవ్వరు రచించినదో తెలియరాదు. ఈసంపుటములో నిదియు, ననభూతస్వాముల గురుశిష్యసంవాదము, మహావాక్యము, నాత్మైకబోధమును గలవు. సంస్కృతమునకు సరియైన తెనుఁగునలఁ గన్పట్టుచున్నది. ప్రారంభము.

క. శ్రీరఘణీహృదయప్రియ, సారసవత్ప్రాయతాక్ష సకలాధ్యక్షా
హరికరుణావిలాస, శ్రీరాజితసుగుణజాల శ్రీగోపాలా.

చ. అనధరింపుము భవదీయచరిత్రాశయం బైనశ్రీమహాభారతంబున భీష్మపర్వంబునందుఁ గౌరవశ్రేష్ఠుఁ డైనధృతరాష్ట్రుండు వ్యాసగిరిప్రసాదలబ్ధదీన్యజ్ఞానసంపన్నుం డగుసంజయువలన భూగోళవిస్తారంబును జంబూషండవినిర్మాణంబును ఛప్పన్నదేశప్రవర్తనంబులును విని కౌరవులును బాండవులును గురుక్షేత్రంబునందు యుద్ధసన్నద్ధులైనచునవారును బాండవులు నేమి గావించిరని యడిగిన ధృతరాష్ట్రునిం జూచి సంజయుం డిట్లనియె. వ్యూహాకారంబుగా నిలిచియున్న పాండవబలంబు నీక్షించి దుర్యోధనుండు ద్రోణాచార్యసమీపంబునకుం జని యతనితో నిట్లనియె. నీశిష్యుం డైనదృష్టద్యుమునిచే వ్యూహాకారంబుగా నిర్మితం బైనసన్నద్ధం బైనపాండవబలంబుం గనుంగొనుము. ఆసేనయందు భీమార్జునులకు సమానులు శూరు లగు మేటివిలుకాం ద్రౌపదిరెన్వ రంటిని యుధామన్యుండును, ఉత్తమోజుండును—

- - - - -

ప్రకృతిపురుషయోగములో:—

భారతా క్షేత్రంబులయందలి క్షేత్రజ్ఞుం డగువాని నన్నుఁగాఁ దెలియము. ఈక్షేత్రజ్ఞస్వరూపం బెఱింగెడిజ్ఞానంబు తనకు సమృతంబ క్షేత్రం బన నెట్టిది, ఏవికారంబు గలది, యెందువలన జనించినది, యెటువంటిభేదంబు గలది. క్షేత్రజ్ఞుం డన నెవ్వఁడు, ఎటువంటి ప్రభావంబు గలవాఁడు. ఆయర్థంబు సంక్షేపంబుగా వివరించెద.”

ఇట్లు సర్వత్ర మృదుమధురముగా వ్రాయఁబడినది.

ధాతృనామసంవత్సర మాఘశు ౧౨ సోమవారమునరకు రాజేశ్వరి చేనవ కొండరామప్పనాయనివారి కొమారుడు బొజ్జానాయనివారికి శ్రీశైలపతికొమారుడువాసుదేవుడు వ్రాసిన భగవద్గీతావచనము ౧౮ అధ్యాయాలు సంపూర్ణము

శీఘ్రమేవవివాహప్రతిష్ఠాసిద్ధి రస్తు అనేకరాజ్యాభివృద్ధి రస్తు దేవతాబ్రాహ్మణే
ష్వచించలా భక్తి రస్తు. అనంతరమాసురాశీర్వాదసిద్ధి రస్తు. - - - అని యున్నది.

8. చిల్లరపద్యములు - గ్రం - సం - 69.

ఇది యొక 16 పత్రిముల చిన్నపుస్తకము ఇందు దక్షిణదేశములో నున్న
ప్రసిద్ధులపై పద్యములు వ్రాయబడినవి. పుదుక్కోట నుదురుపాటి రామనావ
మయ్యగా రిచ్చినది ఇందుఁ గొన్ని మనుచరిత్రము వసుచరిత్రము విజయ
విలాసము మొదలగు గ్రంథములలోని పద్యములును గలవు గుప్తలచెన్నశత
కము, కవిచౌడప్పశతకములలోనివియు నున్నవి. కొన్నిపద్యము లిం దిచ్చు
చున్నారము

సీ. సలికెనాకపురంపుఁబలుకులై దననంపు మొలకలై ఘుమఁమునుల్ దొలఁకఁబలుకు
నవ్వెనా విరవాజిదువ్వలై తేజగంటిబువ్వలై ధళధళల్ పొనఁగ నవ్వఁ
జూచెనా యమృతాంశు రోచులై కరుణాబ్ధినిచులై నిగనిగల్ వెలయఁ జూచు
నిచ్చెనా వేయింటి కెచ్చులై ముత్యాలుగుచ్చులై మదిఁ గవుల్ మెచ్చ నిచ్చు
బుధుఁమన్నించు శేముషీనిధులఁ బెంచు, న్వజనులను బ్రోచుమద వైరిజనుల నేఁ
బ్రియదశుభవనమధ్యమాభిఖ్యభువన, పాలనపసుండురాజగోపాలవిభుఁడుచుఁ

క. వకుళవనసిత్యవాసిని, సకలాభీష్టముల నిచ్చు చక్కనితిల్లి
ప్రకటితము సేయు నీకృప, సృకలుషగిరిభేదశంబ శ్రీబృహదంబా.

మ. గణుతింప న్వశమా భవద్విజయజాగ్రద్వీరవిద్యావిజృం
భణపాండిత్యము నీకుఁ జెల్లు భళిరా భద్రేభఘంటాఘణం
ఘణనిక్వాణనిరాధ్యనిర్భరమహాగంభీరభేరీధణం
ధణధాణంధణధాణిరాయరఘునాథా యోధయాథాగ్రణీ.

క. అందఱు నీసరిదొరలా, మందరధరకుహరివిహరమాణమృగేంద్రా
స్పందితనిజజయపటహా, మందరవా రాయభూప మధురాలాపా.

క. కోటిగదా వితరణ శత, కోటిగదా మతి సహస్రకోటీరలుత
తోటి గదా పాదతులా, కోటి బలీ కోటిరాజగోపాలపతీ.

క. అహహా నీపలుకా శ్రీ, మహిళాకుచగంధగంధవహమోముహ్య
త్కుహనానృపరిదృఢీయః, కహకహరన మొప్పు బచ్చకస్తురికుప్పా.

క. వచియించెద నొకపరి నిక, రుచిరగుణప్రధితకీర్తిరుక్మకీతసుధా
రుచిబలహరి పిచికిలహరి, ఖచరలహరికాతరంగ కస్తురిరంగా.

- క. ఎంతున్నిను నగమురళీ, కాంతారవపుషితఘోష కాంతాలసదే
కాంతాలసకాంతాలస, కాంతాలసదంతరంగ కస్తురిరంగా.
- క. శంకా నాకింక భవ, త్కింకగుండను శమనదమన కేళీహళీ
ఝాంకరణ గుహసరోమరు, దింకూరక్రమణ వేంకటాచలరమణా.
- క. కొద్దిగఁ జలించె నామది, నిద్దానాతెఱకుఁ జెఱకు నేజాసురభా
ణ్ణుద్దియవా యొకతీయని, ముద్దియవా చెలి కొనంగ ముద్దులమంగా.
- క. చెందొనలవిందు నీముఖ, మందమునకు నంది కైశ్య ముళినింది సరా
కెందున నీయుగమున నిర, వొందినదే పొందు విను కరూరానందీ.
- క. శ్రీమంతుండ వై సదశుశ, సామంతుండ వై మనీషిసన్నతవిలస
ద్ధీమంతుండ వై నర్థిల్లు, రైనుంతా ముద్దునడుగ రాజనతంనా.
- శా.తంజాధీశుండు సంసరగా నళము లుత్సాహంబుతోనచ్చు నీ
గంజాతిండిమరాటిఫౌజలపయిం గజైత్తగా నేలరా
కెంజం జొత్తుగు నీదుచేతికొరడా కీయాతథాకేసుమీ
కంజాక్షీసుమచాప ముద్దువిజయత్తోపా నృపాలద్విపా.
- మ. చిలుతా తాళునా గొగ్గి యాసుకొనునో చేదస్తువా నిల్చునో
తళుకుం గేడవుఁబిల్ల నడ్లముగనొడ్లత్తనచ్చునో యొడ్డినకా
ఘుళుఘల్ ఘల్లుఘణిల్ ఘళిఘ్కరని న్రక్కల్ నేయునీఖడ్గకొ
శల మొక్కొక్కేడఁ బోవ ముద్దునడుగత్తోపా నృపాలద్విపా.
- క. కుంకుమ లేదో మృగమద, సంకము లేదో పటీరపాంసువు లేదో
సంకుమనము లేదో యశు, భంకర మగుభస్మమేల బాలానీకుకా.
- క. దాశకుఁ బద్యము లిచ్చిన, నాశఁడు ధన మొసఁగఁ గవుల కపుడే సెలవొ
గూఁతురి నమ్మిన రీతిని, రీతిని చంద్రగిరిరాసుకృష్ణనృపాలా.
- క. కలిమిగలనాఁడె మనుజుఁడు, విలసితసత్కిర్తిచేత వెలయఁగవలదా
కలి మేమి యెల్లకాలము, కులగిరులా కడలకున్న గువ్వలచెన్నా.
- క. రండలకొడుకులు యాచక, తండంబుల కేమి త్రవ్వె తలకెత్తేరా
రెండాకు లొక్కపోకయుఁ, గొండసుమీ దానశర్వ కొమటిగుర్వా.
- క. కొమటి వేమనత్యాగము, భూమి ప్రసిద్ధంబు కల్పభూజము చెంతం
బొమున్నయట్లు తురకా, రాముం డున్నాడు చేగరా దెవ్వరికికా.
- క. ఈరేడు జగము లనియెడి, యారయఁ బదునాల్గుగ్రంథు ననిశము తెక్కల్
ధీరతఁ బొదుగుచు నున్నది, కొరికి నీకీర్తిహంస కొమటి వేమా.

ఈరీతిగా 1 జానకులపాటికుల కొండ్రాజు 2 లక్షణరంగా 3 బంగరు
యూచా 4 కచ్చిరంగభాగ్యతరంగా 5 చిన్నరంగ బుద్ధిభుజంగా 6 రాయని
బాచా 7 శాఖమూరి మల్లయజన్నా 8 యాతముగంగా 9 పులుగంటన్నా
10 అళియతిరునులరాజు 11 పిచ్చయరంగా 12 బొమ్మయలింగా 13 కుమార
భట్టార్య 14 భట్టసుతిక్కా 15 గంగయ్యసింగ 16 సంకడిమల్లా 17 దాసర
చెన్నా 19 కవి వెంకన్నా 18 రాయబిరుదాంకరఘనాథరాణ్ణాగాంక యనుసం
బోధనలతోఁ బెక్కుపద్యములుగలవు. మఱియుఁ దంజావూరిమీఁదః—

క. పురముననుండేకవులే, చొరఁబడి తినఁ గూడులేక చుంబించుంగఁ

బరకవు లేటికి వచ్చిరి, తరమెఱుంగక అరికి విరికిఁ దంజాపురికిఁ.

క. లేదా తంజావూరిదొ, రాదొరలున్నారు లంజలకు మాపోడిం

జేఁదేవా రెవ్వరు నీ, మాదరణ వినాగ నరసయప్రభునాఁగా.

అను నీరెండుపద్యము లేసందర్భములోనివో కలవు.

9. ఆంధ్రసుహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం || 1077

ఈసంపుటములో నారణ్యపర్వమును స్త్రీపర్వమును గలసియున్నవి. 309
పత్రములు గలవు:—ప్రారంభమున.

ఉ. ఆసరసీజయోనిరసనాగ్రములందుఁ బ్రభూత మైనవే

దాసవపానమత్తు నపరాం (బుజ) లోచను భారతార్థవి

ద్యాసువిలాసుఁ బ్రావృడసి తాంబుద కాంతితనూవిభాను న

వ్యాసమునీంద్రనర్సుని పదాంబురుహంబుల కేను మ్రొక్కెదన్.

అనుపద్యము తరువాత శ్రీకీర్తిశ్రీనల్లభ-యనుకందపద్యము వ్రాయఁబడి
నది. ప్రథమాశ్వాసాంతమున శ్రీకుడుపూరుహరిహరాయనమః.

శ్లో. వైదేహీకుచమండలాగ్రవిలసంతాణి కృహస్తాంబుజం

కాంచీకంకణహారనూపురలస త్కేయూరహారాన్వితమ్

దివ్యశ్రీమణికుండలోజ్జ్వలమహాభూషాసహస్రాన్వితం

వీరశ్రీరఘుపుంగవం శరకరం సీతాసమేతం భజే.

శ్రీవేంకటరమణాసహాయం శ్రీరామాయనమః శ్రీరాములుమాదైవము-
అనుపద్యమునుగలవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమున శ్రీకుడుపూరినీలకంఠేశ్వరాయ
నమః, శ్లో. సాకేతేశరదెందుకుండధవళే-అనునదియు, తృతీయాశ్వాసాంతమున
శ్రీకుడుపూరినీలకంఠేశ్వరాయనమః.

శ్లో. కన్బూరాంగవిలేపనం రఘుపతిం గాజీవనేత్రాయుతం
కస్తూరీతిలకాకృతిం విమలసత్యాంత్రాత్మా మేకంప్రభుం
కందర్పాయుతకోటికాంతినదృశం కారుణ్యపాథోనిధిం
కాంతంకా— ఇంతే— యున్నది.

చతుర్థాశ్వాసమునడుమ — అంబరపూరితంబులై — యనుదానితర్వాత
, 'యిక్కడనుంచియైరాప్రగడ గారికవిత్వమాగణ్య పర్వశేషము అని- ౧౨౨-వ
పత్రము రెండవప్రక్కను "స్వరదరుణాంశురాగ" ప్రారంభించెను. ఆశ్వాసాంత
మున శ్రీకుడుపూరు నీలకంఠేశ్వరాయనమః అని. సంచమాశ్వాసములో గద్య
మున్న ౧౦౩ పత్రము లేదు. స్తవమాశ్వాసము చివర—

శ్లో. భవ్యచరిత్రః డాపస్తంబసూత్రుండు శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ
సంతతధ్యానసంస్తకచిత్తుడు సూరనార్యునకును బోతమాంబ్వికకును
నందనుం డిలబ్రాంకనాంటిలో నీలకంఠేశ్వరస్థానమై యెసకమెసంగ
గుడ్లూరి నెలపున గుణగర్వితనొప్పు ధన్యుండు ధర్మైకతత్పరాత్ముం
డైరనార్యుండు సకలలోకైకవిదితుం డైన నన్నయభట్టమహాకవీంద్రు
పరససారస్వతాంశప్రశస్తి తన్నుఁ, జెండ్లుటయు నాధుజనహర్షసిద్ధిగోరి.

క. ధీరవిచారుడు తత్కవి, తారీతియ కొంతదోంప దద్రచనయకా
నారణ్యపర్వశేషము, పూరించె గవీంద్రకనకపుటపేయముగఁ.

క. వీరావతారవిమలా, చార అని కలదు—గద్యాంతమున శ్రీకుడుపూరునీల
కంఠేశ్వరాయనమః శ్రీసీతారామార్పణమస్తు. శ్రీకుడుపూరుమదనగోపా
లాయనమః. సౌమ్యనామసం॥ శ్రావణబ ౧౦ సో॥ వర్క బాలాంత్రపు
కృష్ణంరాజు గారిప్రతినున్న క్రమానున అరణ్యపర్వం సంపూర్ణంగా మల్క
పల్లి బోగిరాజు ఖానాకువ్రాశెను. వ్రాలాశభ్రలు ఇత్యాది ౨౬౨ పత్ర
ము. ౨౬౨ నుండి స్త్రీపర్వముగలదు. గుడ్లూరునీలకంఠేశ్వరస్వామికి గుడు
పూరునీలకంఠేశ్వరస్వామికి నేమైనఁ జుట్టటిక మున్నదా. మల్కపల్లి జోగి
రాజుగారిచ్చినది.

10. ఆంధ్రమహాభారతము - ఆరణ్యపర్వము - గ్రం - సం. 1123.

ఇందును అరణ్యపర్వముతో సౌప్తికపర్వమును గలదు. ఆరణ్యపర్వము
235 పత్రము. ఇందుఁ బ్రత్యాశ్వాసమునందును వరుససంఖ్యతో నాశ్వాసము
నందలి పత్రసంఖ్య వేఱుగా వేయఁబడినది. ఇందు మొదట క. శ్రీకీర్తి స్త్రీనల్లభ

అని తర్వాత అక్కఱకుండు శౌనకాదిమునీంద్రులకు—అనుచో కథకుండు అని మొసట వ్రాసి థిక్రింద దిద్దినాఁడు సర్వత్రకథకుఁ డనియే కలదు. వ్రాశలో నున్నలపిమ్మట దిత్వములు లేవు అటనున్నలు శకటరేఫలును లేవు. వద్యాంశ ములన్, పూర్తిగా వాడినాఁడు. కొన్నిటికి, ఇట్లనియే, ముహూర్తమాత్రంబునా యనిదీర్ఘము లున్నవి. ౧౦౬-న పత్రములో అనఁగా నాల్గవయా శ్వాసము ౧౧ పత్రములో—శారదరాత్రి లను పద్యము తర్వాత “నన్నయభట్టుకవిత్వము యిక్కడికి సంపూర్ణము యింతటనుంచి అరణ్యసర్వశేషము యెర్రాప్రగడ విరచితము—

చ. స్ఫురదరుణాంశురాగరుచి బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా
వరిణముల్ల దళత్కమలవైభవబృంభణ ముల్లసిల్లి ను
ద్ధురతర హంసనారసనుదువ్రతసిస్వనముల్ చెలంగు
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారదవేళ జూడగాన్,” అని

అన్ని తావులను, అక్షరమున కైత్వము వచ్చునపుడు “నీరదావరిణముల్ల వైభవబృంభణము ఇట్లే యున్నది గాని యెశ్వమిచ్చి యైశ్వమిచ్చినతా వెక్క డనులేదు. భవ్యచరిత్రుఁ డనుపద్యములో పోతనార్యునకును సూరమాంబిక కును” అనియును, ధీరవిచారుఁడు అనుదానిచో “తత్కవితారీతియె, తద్రచ నయె కాననియు భేదములున్నవి. ఎవ్వరువ్రాసినది తెలియదు. ఏలూరిలో మల్లంపల్లి కోటిశ్వంశర్కగా రిచ్చినగ్రంథమిది.

11. ఆంధ్రమహాభారతము. అరణ్యసర్వము గ్రం. సం. 1107.

ఇది యొక్కటే—యిందు రెండవసర్వ మేదియుఁ జేరలేదు. 228 పత్ర ములు. ఇది పిశిపాటితిమ్మయ్యశాస్త్రులకాగికోమాదుడు వెంకటదాసు భారతము అరణ్యసర్వము సంపూర్ణముగా వ్రాసుకొనెనూ. (సౌమ్యనామసంహృత్సర భాద్రపదశుద్ధ సప్తమీశుక్రవారంవరకు)—ఏలూరునోరినీ తారామశాస్త్రిగా రిచ్చి నది. దీనియందును ఐత్వము పైదానిలోవలెనే కలవు. సమస్తవిధములఁ బై ప్రతిని బోలియున్నది. నాల్గవయా శ్వాసములో ౧౦౬-న పత్రము (అనఁగా చతు ర్థాశ్వాసము ౧౦-న పత్రము) లో యథాప్రకారము నన్నయభట్టుకవిత్వము యిక్కడికి సరి సంపూర్ణము యింతటనుంచి అరణ్యసర్వశేషము యెర్రాప్రగడ విరచితము అనియును చిట్టచివర భవ్యచరిత్రుఁడు, ధీరవిచారుఁడు ననునవియుఁ గలవు. పోతనార్యునకు సూరమాంబిక కనియేకలదు.

12 ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 108.

ఇం దొక్క మూరణ్యపర్వముమాత్రమే కలదు. శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ యనిప్రారంభము. వ్రాతతప్పు లనేకవిధములఁ గలవు. అయ్యెడకు, అయ్యడ; వలసెకు వలశె ననియు ఏమిశేయుదు, దరిశి తల్లిదండ్రులు ఇంకొండు మొ॥ అరసున్న లకు బదులెల్లచోటుల నిండుసున్నలు నిండుసున్నలతర్వాతయక్షరము ద్వితీయము— శకటరేఫములు పాటింపలేదు. అయ్యెడమని కలదు. ౧౧౫ పత్రములో, యింతటనుంచి యజ్ఞాప్రగడగారు చెప్పిన ఆరణ్యపర్వశేషము అనికలదు. సూర్య నార్యునకును పోతమాంబికకును, బ్రాంకనాటిలో - గుంటూరి నెలవున గుణ గరిష్ఠశ-సరససారిస్వతాంతప్రస్తా-తద్రీతియ తద్రచనయనికలదు. ౨౬౯ పత్రములు సంపూర్ణము. ఎవ్వరిచ్చినదో యెక్కడనుండి వచ్చినదో తెలియరాదు. ప్రమాదినామసంవత్సర ఫాల్గుణశు ౭ ఆ॥ సర్కి వాడైవు కామయ్యగారు వ్రాశిన ప్రతినుంన్న శ్రీమానసు శ్రీమహాభారతములో ఆరణ్యపర్వము వడ్డాదివెంక్కయ్యకొమాళ్లు సరిశింహువులు వ్రాయించుకొనెను. మంగళముః.

13. ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 103.

ఇందు శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ యనిప్రారంభము: ఆరణ్యపర్వ మొక్కటియే 257 పత్రములలోఁ గలదు. ఇందును వ్రాతతప్పులు కావలసినన్ని. వ్రాయసకాండ్ర యాచారప్రకారము కంటె నెక్కుడు గలవు. అన్నింటితోపాటు శమిఇంచు మొ॥ రూపము లిందెక్కుడు. ఎజ్ఞాప్రగడగారి భాగము నాలవయాశ్వాసము లోఁ గలదు. ఇంత యప్రాప్రగడగారు చెప్పిన ఆరణ్యపర్వశేషము అని ౧౧౧ పత్రము రెండవవైపునఁ గలదు. తర్వాత స్ఫురదరుణాంశురాగమునబొంపిరి పోయి యని మొదలు - చివరసీసములో సూరనార్యునకుఁ బోతమాంబికకు - గుంటూరు నెలవున గుణగరిష్ఠత, యనియున్నది. అక్షయనామసంవత్సర ఆశ్వీజబ ౨. గురువారంనర్కు జొంన్నలగడ్డవ్యాసులుగారి పెద్దకొమారుఁడు కామయ్య స్వంతముకు శ్రీవార్వతీరమేశ్వరాష్టకముగా వ్రాసుకొనెను. వ్రాలాశ్వులు తప్పులు తప్పలాగలవేను శబ్దసంఖ్య లెరుగనుం - అనుపద్యమున్నది.

14. ఆంధ్రమహాభారతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 944.

ఇదియు నొక్కపర్వమే విడిగా నున్నది. శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ, అక్కఱికుండు, ఊరుభంగం బయ్యెడమని; నన్నభట్టుగారు చెప్పినకవిత్యము సమాప్తము, అరుణ్యపర్వశేషము యప్రాప్రగడంగారివिरచితము, స్ఫురదరుణాంశురాగరుచి బొం

పిరిపోయి యనియుంగలదు. సప్తమాశ్వాసముచివరఁ గొంతలేదు కాబట్టి భవ్య చరిత్రుఁ డాదిపర్యములుగలభాగము కనబడలేదు. మొత్తము 250 పత్రములున్నవి. నడుమనడుమఁ గొన్ని పత్రములలోఁ గొంతభాగము వ్రాయఁబడలేదు. మ్యాకలో లేదు కావలయును. నర్సాపురం గంగ విశ్వనాథశాస్త్రిగా రిచ్చినది. అక్కడక్కడ శ్రీగిరీశ్వరా! ఉమామహేశ్వరా! ఆసన్నార్తిహారేశాయ శంకరాయ నమోనమః అనుమాటలుండుటంబట్టి యెవ్వరో వైపున వ్రాసియుందురు.

15. ఆంధ్రమహాభాగతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 363.

ఇదియొక్కపర్వమే యీ గ్రంథములోను గలదు. ఇది దక్షిణదేశప్రతి. నత్తం వేంకటేశయ్యగా రిచ్చినది. దక్షిణదేశమునఁ బ్రచారముచేసిన హరి నేతు రామయ్యగారు సంపాదించినది. 231 పత్రములు గలది. ఊరుయుగళంబు భగ్నంబయ్యెడమని కలదు. అక్కఱికుండు, సర్వత్రపూర్ణబిందువుశిర్వాత ద్విశ్విములు వ్రాతతస్పలుం గలవు. అక్షరలోపములు పెక్కుతావులఁ గలవు. చతుర్థాశ్వాసములో యింతవఱకుండి యెర్రాసగడవారికృతము అనితర్వాత “స్ఫురదరుణాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి “యని ప్రారంభించెను. సప్తమాశ్వాసము కడపల భవ్యచరిత్రుఁ డాపస్తంబనూత్రుం డనుదానిలో బోతమాంబిక, పోకనాటిలో, గండ్లూరు నెలవున గుణగరిష్టత, పూరించె కవీంద్రకర్ణపుటమోదముగానూ అని పాఠభేదములు కలవు. ఈరీతినే వ్రాతతస్పలు పెక్కులు. శుభకృతునామ సంవత్సరం పుష్యశుద్ధ ౧౪ యిందువాసరమున్న పుష్యమీనక్షత్రమున్న కూడినశుభదినమండలి గోకవరం వెంకట్రామయ్య ఆరణ్యపర్వం సమాప్తః అని యున్నది. కొంతికాలమున కీపల నొక్కరు సమాప్తః అనుదానిక్రింద “వ్రాసినది” అని చేర్చినారు. వ్రాలాశభలు పద్యముగలదు.

16. ఆంధ్రమహాభాగతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 1131.

ఇదియొక్కటే పర్వము. 226 పత్రములు. ఏలూరు కుప్పా నాగేశ్వర సిద్ధాంతిగా రిచ్చినది. ఇందును శ్రీకీర్తిస్త్రీవల్లభ, అక్కఱికుండు, ఊరుయుగంబు భగ్నంబయ్యెడమని శాసంబిచ్చిన, ఇట్టివిగలవు. కొంతయొక్కరుఁ గొంతయొక్కరును వ్రాసినట్లు భేదము గలదు. ఒక్కరు వ్రాసినదానిలో “భార్గవుండనచ్యవనుండు, కృతహ్నులైనవారు నిట్లు గలదు. రెండవవారివ్రాతలోఁ నిరస్తనీర దావరిణములై దళత్కమతవైభవంభణముల్లసిల్లి, అనియేత్యైశ్వర్యములు గలవు ఈ రెండవవారివ్రాతలోఁ దస్పలుతక్కువ.

శా.దానాంభఃపటలంబునం బృథుపయోధారాపలిం చాల్చి గ.
జానిఘోషము బృంహితచ్ఛలన నాచ్ఛాదించి ప్రాశ్నత్పయో
దానీకంబు శరద్భయంబున సిగూఢాకారతక్ డిగ్గనా
గా నొప్పారె మహోత్కటద్విరదసంఘంబుల్ ననాంతంబునక్.

ఇట్లున్నది. సన్నయభట్టుకవిత్వము యిక్కడికి సరిసంపూర్ణము యింతట నుంచి అరణ్యపర్వశేషము యెర్రాప్రగడవిరచితము, అనికలదు. పోతనార్యున కును సూరిమాంబికకును అని యున్నది వ్రాసినవారి పేరులు తెలుపున లేదు. మూడనివ్రాతకాడును సాయపడినట్లు కొన్ని పత్రములలోఁ గనవచ్చును. అక్షరములు చక్కనివే గాని యాతడును దప్పులు వ్రాయువాడే. “గడుబ్రద్ధ మిదియు గక్కోటకుని దమయంతి పుణ్యమూర్తి యననలును, ఋషిచర్యస్తన ఋతుపద్మ గీర్తింప, గభయంబులెల్ల గ్రాగుచుండు” అని యిట్లుండును. శీఘ్రముగా ముగించుకొనుటకు ముగ్గురుంగలసి కొంతకొంత భాగము వుచ్చుకొని వ్రాసికొనిరి.

17. కువలయాశ్వచరిత్రము. గ్రం సం. 72.

సవరము చిననారాయణనాయకప్రణీతము.

గద్యము—ఇది శ్రీమదనగోపాలకృపాకటాక్షవీక్షణసమాసాదిత సరస కవితావైభవ సవరమన్వయాభరణ తిమ్మభూపాలతనూభవ శతగోపతాపసేంద్ర చరణారవిందసంచరన్తానసమిళింద సంతతభారతభాగవతాదిత్రనణానంద కామినీ మనోహర చూపరేఖావిజితచైత్ర కాశ్యపసగోత్రపవిత్ర జాతివార్తాకవిజనా మోద సంధాయక చిననారాయణనాయకప్రణీతం బైనకువలయాశ్వచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు—

ప్రారంభపద్యములు:—

శా.శ్రీరాధాలలనాధరాధరసుధాబృందాతిమాధుర్యగా
ధారీతుల్ ప్రకటించి లీల ముంజీధౌరేయుడై గీతసం
చారంబు ల్వలయించు కృష్ణుడు దయాసర్వస్వతాగౌరవం
బూరక్ సౌరముసారణాధిపుఁ జిరాయశ్శ్రేయుతుం జేయుతక్.

నీ. తనమందహాసనూతనకాంతి కాంతుకీర్తికలాపములును సంధించుకొనఁగఁ
దనయాస్యఘర్తంబు ధవరాగరసర్పరీపటలితోడుత మాటపలుకులాడఁ
దనతనూదీప్తిసంతతులు నాయకమహస్తోమంబునకును విందులు ఘటించఁ
దనయురోజాలసత్వంబు మనోనాథకఠినధైర్యముతోడఁ గలసిమెలఁగ

రాజులఁ దిరస్కరించుచు రమణుఁడున్న, యరద మెక్కినరుక్మిణీసరసిజాయ
తాఁకీ సవరము నారాయణాధిపేంద్రు, శుభదయాపూర్ణవీక్షచే జూచుఁగాత
ఈనారాయణాధిపుఁడు కవికిఁ బాలకపితముఁ దనజనకపితకు సవతీతమ్ముఁ
డునై యున్నాఁడు.

ను, అలతీమృదపునారణేంద్రుఁడు దయోదారుండు నన్నుం జయో
జ్వలఁ గృష్ణాధిపుపుత్రు వేంకటపతిత్తోకాంతచంద్రుం గుమా
రులుగాఁ దైకొని ప్రోచెఁ గాన నతఁడే దూపింపఁగా దల్లిదం
డ్రులు దైవంబును నయ్యె నిందులకు నెందుఁ నందినుం బేటికిఁ. అని.

పాలకజనకునకే యీయైదాశాస్వసముల ప్రబంధముం గృతి యిచ్చెను.
ఈ నారాయణనృపాలుఁడు వీరవేంకటరాయలకరుణఁ బరఁగువాఁడట, కర్ణాట
రాజ్యములోని వాఁడగును. ఈతని నివాసస్థానము.

క. మణినాగనగరకాంతున, కణుమధ్యాజనమనోజయంతునకు సుధీ
గణగణితరామణీయక, మణిఘృణిపణితాతిమంజునిశాంతునకుఁ.

అనుషష్ఠ్యంతపద్యమునుబట్టి మణినాగనగరమని తెలియవచ్చినది. మణి
నాగనరము నిన్ను డేమందురో! ఈతని సమకాలనృపులు—

సీ. తనమాట చెంజికాతంజాపురీమధురాధినాథులకు నెయ్యింబు నెఱుఁ
దనచీటి గోలకొండనరేంద్రముఖధరాధనపద్మబంధు లొందల వహింపఁ
దనకీర్తి మట్లనంతనృపాలముఖ్యగోత్రానురేంద్రులు గొనియాడికొనఁగఁ
దనదానగుణము గోదావరీతీరభూనిర్జరేశ్వరులు నర్జించికొనఁగ
వెలయు వేతండగండనిర్గళదనర్గ, శమదధారాధునీనాథకుముదబంధు
కార్యకృష్ణిండిమా రానధుర్యసైన్యఁడతఁడు ప్రభుమాత్రుఁడే నారనాధినేత.

అను పద్యమువలన నెఱుఁగఁబడుచున్నారు. ఈనారాయణనాయకకవి
కవితృము ప్రాథమైనది. కల్పన లద్భుతములు. అం దందుఁ గొన్నిలక్షణవిరుద్ధ
పదప్రయోగములును గలవు. మచ్చునకుఁ గొన్నిపద్యములు.

సీ. తనయిల్లు విడిదిసేయ నటంచుఁ జలపట్టు కొడుకు చేతులు పట్టుకొనఁగవలసె
నలరంభ వారి కీయ నటంచు వాదించు కొబేరి కుడుగర గప్పనలసె
నులుపన్గె యీగిమాత్రులచెంతకునుదా నెచనియిప్పుడాదుకొమ్మనఁగవలసె
దెల్ల తేజీగన్న దెమ్మందురో వార లని దాని వెన దాచికొనఁగవలసె
నార తిప్పనృపాలు బాహుసిఘాత, నవని విడనాడి తొమ్ముగాయముల వచ్చు
కడిదిపగరకు నుచితము ల్నుడుపునపుడు, చాలు వజ్రకి నమరరాజత్విగరిమ.

సీ విడువెటచెఱుగు నేవెఱుగు గాయము మాననిమ్మని చాయ యెంతేనివేడ
నశ్వినాల్ మందులకై ద్రోణగిరికి నిచ్చలు వోవుకతన వేసరుకొంగ
నిసుపస్త్రనముగామి నిలువరా దని రమాపతి వేతెపాళెంపుపట్టు వెదక
నాయయ్యకిదియు పాటాయంచునలసింహి కాతనూభవుడొడుగఱచికొనంగఁ
జెలఁగుతోగొమ్మమో మింతసేసికొనంగఁ, దిమ్మనృపశౌరిదినదినోద్భిన్నవైరి
వారిబహువారభేదనపద్ధమాన, మైన రవిమేని పెనుగండి మానదయ్యె.

సీ. ఐశ్వర్యగతిమీఁద నరుచిపుట్టినఁగాని బలహంత మీఁదెంత నిలువ వెఱుచుఁ
జక్కదనంబుపై జొక దోచినఁగాని సురభామ మీసీమఁ జొరఁగ వెఱుచుఁ
దనపేరుమాత్రంబు కనగువేసినఁగాని హరిపట్టి మిము గిట్టి యడుగ వెఱుచు
విబుధదాతృతమీఁద వెగటు గల్గినఁగాని వనజారి చిముఁజేరి చెరుక వెఱుచుఁ
గాన తావకనియనువిఘ్నంబు నడుగ, నళికెదను గాని యోషాని యట్టు లేని
ఘోరమామకతూణీరగుప్తశాశ, శరములకు నొక్కచరలాట సాదరింపు.

ఈ కుసలయాశ్వచరిత్రమును గొంతకాలముక్రిందటఁ గాకినాడ సరస్వతీ
పత్రికాధిపతులు కీ॥ శే॥ పోలవరము జమీందారుగారు ముద్రించిరి.

18. చంద్రాననాదండకము--గ్రం. సం॥ 55.

సుదురుపాటి సాంబకవిరచితము. ఈసాంబకవి యాంధ్రభాషార్ణవకర్త
యగు వేంకటకవిపుత్రుడు - తోండమాళ్ నృపాలురయాస్థానములోని కవి
యితఁడు. ఆసంస్థానములోని తనప్రభువుపై జెప్పినదే యీదండకము. కాగణ
మేమో యెక్కడఁ జదివినను రాజువేగు, వంశము వచ్చినతావుల నెల్లఁ జోటు
విడిచివెట్టినాఁడు గాని వ్రాయలేదు కాఁబట్టి వారిపేరులు తెలియరావు.

దం॥ శ్రీదక్షిణాభిఖ్య గోకర్ణవక్త్రావందస్ఫురద్దిన్య తేజస్సదాధ్యానసక్తాత్త
భావుండు భావోద్భవామిత్రఫాలాక్షీ కీలాసమానప్రతాపార్కబింబద్విషడ్భూక
వారుండు, వారాళిగాంభీర్య గాఢత్వదానప్రవీణాతిగంభీరతాశాలి శాలీనవిద్వ
ద్ధరాపాలమాళీస్ఫురన్తంజు రత్నచ్ఛవిచ్ఛన్న చక్రాదిరేఖోల్లసత్పదపద్మండు,
పద్మావధూటీపదాబ్జస్ఫురద్రశ్న సుంజీరసంగావతుల్యోల్లసద్రమ్య తౌర్యత్రికన్వాన
భాస్వన్ని శాంతుండు శాంతాతిదాంతద్విజాశీర్వచఃప్రాప్త దీర్ఘాయురాగోగ్య
సామ్రాజ్యలక్ష్మీసనాథుండు - - - సంశోభిసోముండు సర్వజ్ఞతాతుల్య కాముండు
- - - - మహీనాథుపాత్రుండు, సల్లిక్షణోపేతగాత్రుండు - - - - ధాత్రీంద్రు
పుత్రుండు రాకేందునీకాశవక్త్రుండు, హూణాదిరాజన్యసంస్తూయమానోల్లస
- - - - సమాఖ్యాభిరాముండు - - - - తానొక్కనాటక హజారంబునం

భేటికై భూపతుల్ కాచి యున్నారనే జాడఁ దెల్పంగనో నాఁగ భూపాలరాగా
దులక మాగధుల్ వేకువ న్గానముల్ సేయఁ దద్రాగనామంబు డెందంబునం
దోచ నీవ్వయేతరంబైన భూపాలశబ్దాక్షుభస్వంబునం గిన్ననుంబోలె నోనాగ
విప్పెచు నొప్పురు నేత్రావిందంబులం గెంపుడా ల్కొంత చెన్నొంద
బూమండలి నీనమానంబుచుం జూడఁగాఁ గోరితే దర్పణంబందునే గాక
వేతెందునం గానరా దంచుఁ జూపించె నోనాఁగ వాల్గంటి యొక్కర్తు తాజే
తినిం బూనునద్దంబునం జూచి - - - - - స్వర్ణస్ఫరత్పుర్ణకుంభంబునుంగాంచి
- - - - - న్నానగేహంబునం జేరి బల్బులనొ చుక్కరారాతితీవంచకాల్ వీరఁ
గూర్చుండి - - - కృతస్నానుడై - - - - - ఫాలమునక భూతినింబూసి - - -
సద్బంధువర్గంబుతో భుక్తిని న్సల్పి వాల్గంటి యొక్కర్తు తాపండుటాకుల్ శుకీ
తుండహస్తంబుచేఁ జట్టి యియ్యంగ బాగంబునుం జేసి - - - - హాజారముం
జేరి కొల్వకై మూగియున్నట్టి దళాయలక శౌర్యచాతుర్యయుక్తుల్ జెమే
దార్లనుం దాకృపాకటాక్షంబుచేఁ జల్లఁగాఁజూచి సాది న్నిరీక్షింపఁగా వాఁడు
- - - - ముస్తేదుగావించి సర్వోత్తమత్వంబునుందెల్పు మేల్దేవమణ్యాది నానా
విధావర్తనల్లక్షణంబైన బారాహజార్ తేజ మున్ముంగలఁ నిల్వఁగాఁ గాంచి
యత్యున్నతం బైన యంకెం బదంబూని - - - - వాగె కేలాసరాగాఁ జివు
క్కంచు వైదాఁటి దౌర్భక్తఁగాదీర్చునాలోననే నిల్వకే చిందులంద్రొక్కుచోఁ
గందముం దట్టుచుండ - - - - నవ్వేడుక లూచఁగా మేడలన్ సంభ్రమం
భావుఁగాఁ బాలమున్నీటిలోనుండి వైవచ్చు లక్ష్మీసరోజాక్షియో నాఁగ నీరాడు
చున్నుండి యట్టే వెసన్నార్తభావంబుతో నొక్కపూఁబోఁడి వచ్చెక - - - -
(అని మొదలైనది. ఇంకమీఁద నాపూఁబోఁడి విరహము - - - ఈరాజు
గారితో వివాహము) ఆకాంతతోఁగూడ హాయిగా మానసానందసంధాయిగాఁ
గూడి - - - యారాధికంజేరు శ్రీవేణుగోపాలుచందంబున నిత్యలక్ష్మీసనా
ధుండుగా నుండునుంచుక శుభాకారుఁ డై సద్గుణాధారుఁ డై సత్కళాభోజుడై
రాజ్యసంరక్షణోద్యుక్తుడై - - - - సద్గర్భవారాశిరాకానిశాకాంతుడై సద్వి
శః కాంతుడై యొప్పు - - - - షీతీంద్రుపేరక స్ఫురన్నిత్యసామ్రాజ్య
సత్పుత్రసంతానసంపత్తు లింపొంద నుద్దండవిద్యత్కవితావంకనుండైన శ్రీసాం
బనాభిఖ్యవిద్యత్కవీంద్రుండు కైసేయచంద్రాననాంకంబగుక దండకం బుర్వి
నాచంద్రమస్తార్థమిత్రంబుగా వర్ధిలుక.

ఈదండకము ౨౨ చిన్నపత్రములలో వ్రాయఁబడినది.

౨. ఈపుస్తకములోనే, పిల్లారప్పాయనునవి తొమ్మిదిపద్యములు వేంకటాచలరమణాయనునవికొన్ని పద్యములు నున్నవి. తల్లినన్ను, ఏణీటోచన, అంబనవాంబుజోజ్వల, తొండమునేకదంతము, మోడకహస్సునిక — వీనితరువాత.

క. శ్రీకర రుచివిజితిను, ధాకర మృడపార్వతీముదాకర గుణర

త్నాకర వరధీకర పరి, భీకర వదనతరకున్న పిల్లారప్ప.

క. మల్లెలు మొల్లలు జాజులు, గొల్లలుగాఁ గోసి తెచ్చి కొనియాడి నినుం

జల్లగఁ బూజింతుము కృప, వెల్లువగాఁ జూడమన్న పిల్లారప్ప.

క. ఓరీ బాలుఁడ నీవిటు, రారా యని నన్నుఁ బిలిచి రంజిలునయచేఁ

గోరిక లొసఁగుము భువి నీ, పేరును బ్రకటించిచెప్పఁ బిల్లారప్ప.

క. భక్షింపుము కావలసిన, భక్షణములు నీకునిత్తు భక్షించియు నీ

కుక్షిగల విద్యమాకుం, భిక్షంబిడి కావునున్నా—ఇత్యాదితొమ్మిది.

క. ఒకతేన నీగుణస్థితిఁ, బ్రకటంతుఁ బరాకు చకితబలభిన్నణిమే

చరచకచకవికచస్ఫుట, - - - - - వేంకటాచలరమణా.

క. శంకా నాకింకభవ, త్కింకరుఁడను శమనదమన కేళీహళీ

ర్ఘాంకరణగుహసరోవర, దంకూరక్రమణ వేంకటాచలరమణా

క. ఎక్కుడు నీకొండేగా, యెక్కుడు నీదారిసభల నిభవిక్రమ ఘ

న్యక్క్రతబలధిక్క్రతన, మన్యక్క్రతఘీంకరణ వేంకటాచలరమణా.

క. ఎల్లప్పటికిని మాకింకఁ, గొల్లలు మీదాస్యధనము గుహాపుష్కరిణీ

కల్లోలమతల్లీమత, హల్లీసకచరణ వేంకటాచలరమణా.

క. సింహము మెడఘంటను నా, జిహ్వను నినుదలఁచినపుడె సేవనమాత్రా

రంహోజ్వలబంహిష్ఠల, తాంహోసంహరణవేంకటాచలరమణా.

క. ఆమిడి మ్రొక్కులసామివి, మామకనుతు లెంతచూడు మణిదామసము

ద్దామఘనస్తోమచతు, రాయమాలంకరణ వేంకటాచలరమణా. మొదలైనవి

క. వకులనననిత్యవాసిని, సకలాభీష్టములనిచ్చు చక్కనితల్లి

ప్రకటితముసేయు మీకృతి, నృకలుషగిరి భేదశంబ శ్రీబృహదంబా.

క. మడుపుకుఁజని కాళిందుని, పడిగలపై భరతశాస్త్రపద్ధతి వెలయక

గడువేడుకతో నాడెడు, నడుగులు నామదిదలంతు నచ్యుతకృష్ణా.

గీ. నిన్నఁగుప్పయునేడాళ్లు నెలఁత తాను, గోరి నామీదనే చేసెఁ గారుబారు

ముక్కుపచ్చలుమాసకమునుపె బిరుదు, పిచ్చికలతోడఁ గాట్లాడవచ్చినట్లు.

గీ. మూఁడుశిరంబులు ముదమొప్పఁ బడికాళ్లు, కలువతోక రెండుకన్ను లాఱు

చేతు లెన్న - - - చెవికిఁగొమ్ములు నాల్గు, దీనిభావము దెల్పుతిరుమలేశా.

కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు గలవు.

గరుడేన వినాయాతి గగనే మధుసూదనః
ముక్తకం నృపమారుహ్య భిక్షామటతి శింకరః
జగదధిపాలో మోరో నాయోనరి - - - భం
తం దమయ దుర్వినీతం మర్త్యానివ సూను రంశుమతః
అభినారిసమానోసి వ్యభిచారి సమస్తథా
రూపే సరాక్రమే చైవ నరపాలశిరోమణి ॥
సూకరిః కంకణం ధత్తే కంకణే రమణిస్థితా
తత్రాపి తరచిచ్ఛిత్రం కిం దీర్ఘసురతం వినా.
విగాజరాజపుత్రారే ర్యన్నామచతురక్షరమ్
పూర్వాద్ధంతవశత్రూణా ముత్తరార్ధం తవైవహి ॥
రావణస్యకీయద్వక్త్రం నూపురంకుత్రధార్యతే,
ఆంధ్రగీర్వాణభాషాభ్యా మేకమే వోత్తరంవద ॥ పది ॥
ప్రభాతేకీదృశంవ్యోను ప్రమాణేకీన్యశంవచః, ఆంధ్రగీర్వాణ ॥ నీతోడు ॥
కింప్రియంలోహకారాణాం వాహనంకింశచీపతేః
ద్రావిడమరవార్తాభ్యా మేకమే వోత్తరంవద ॥ కరీ ॥ కరి = బొగ్గు.
దమయంతీసశంపృష్ట్యా యయాపరవశీకృతా
సీతాఇత్యుత్తరంయస్య ప్రశ్నస్యతదిహోత్తరమ్ ॥ రాధుమకా
ఉత్తిష్టోత్తిష్టరాజేంద్ర ముఖంప్రతౌశయస్వతః (టః)
ఏవఃఅహూయతేకుక్కు చవైతుహిచవైతుహి.

ఇట్టిసంస్కృతశ్లోకములు సుమారు డెబ్బదివఱకుఁ గలవు. మఱియు జానకీసతి యను తెనుఁగుపద్యములు కొన్ని గజేంద్ర మోక్షములోనిపద్యములు కొన్ని ఎఱుపుపద్యములు, పచ్చపద్యములు, నలుపుపద్యములు, తెలుపుపద్యములుం గలవు. వీనిని దసరాపండుగలలో బాలురు చదువుదురు, గాని, యిందలిపద్యములు చాలఁ దప్పులుగా నుండుటచే నా సీసపద్యములును బ్రస్తుతము విడిచి పెట్టఁబడినవి. ఇది దక్షిణదేశమునుండి తెచ్చినస్తుకము

19. ఆంధ్ర మహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. 2644.

ఈసంపుటములో, ఆది, సభా, ఆరణ్య విరాటోద్యోగపర్వములు గలవు. 359 పత్రములు గలవు. 126 మొదలుకొని ఆరణ్యపర్వము వ్రాయఁబడినది. పా.రఃగము; శ్రీమతేరామానుజాయనమః,

క. శ్రీకీర్తిశ్రీవల్లభ, లోకజనస్తుభ్య సర్వలోకాశ్రయర

త్నాకరపరివృత సకలభ, రాకాంతజితారి రాజరాజనరేంద్రా.

న. అక్కఱికుండ్లు శౌనకాదిమహామునులకుం జెప్పినట్లు, అనికొన్ని తావులనుగొన్ని తావుల “అక్కఱకుం” డనియుఁగలదు. భీమగదాఘాతంబున నియ్యారు యుగళంబు భగ్నం బయ్యెడు మని యే శాపమిచ్చినాఁడు

నాలుగవయాశ్వాసములో యంతట చదలువాడ యరాపెగడ కవిత్వం || అని తర్వాత, భూసతికిం దినంబునకుం బొల్పెసఁగంగ శరత్సమాగంబని ప్రారంభించినాఁడు సత్రములో నంకెవేయుచోట, యంతట రెండ్రోవారికవిత్వం, అని సూచించినాఁడు. ఈపుస్తకములో నాయాఘట్టముల విషయసూచిక ప్రక్కలను యుగధర్మాలు, కలియుగధర్మం, కృతయుగప్రవర్తనం, వామ్యాశ్వహరణం, యంద్ర ద్యుమ్నోపాఖ్యానం, దుంధుమారచరితం అని సూచింపఁబడినది. వ్రాతతప్పు లనేకవిధములైన విందును గలవు. పూర్ణబిందువు పిమ్మట సత్తరముక్తింద ద్విత్వి ముండుటయు లేకుండుటయుఁ గూడఁగలదు. సప్తమాశ్వాసము చివర “మూర్య నాయునకును బోతమాంబికకును సందనుం డిలపాకనాటిలో నీలకంఠేశ్వరస్థాన మై యెసకమెసగు గుండ్లూరి నెలవున గుణగరిష్ఠతనొప్పు - - - - - సకలలోకైక విదితుడైన యంన్నయభట్టమహాకవీంద్రు - - - - - అనియు, తత్కవితారీతియ కొంత దోస దద్రచనయకా. నారణ్యపర్వశేషము బూరించె కవీంద్రకర్ణపుట పుటపేయముగఁ అనియునున్నది.

ఈసంపుటములో నన్నిసర్వములలో నన్నియాశ్వాసములలో మొట్ట మొదట జిత్రజిత్రములైన లతలు, చిత్రములు, శంఖచక్రదులు, బహునిపుణ ముగా వ్రాయఁబడియున్నవి. ప్రత్యాశ్వాసముచివరను, శ్రీమత్సదాచార్యశేష గురువేయనమః శ్రీమద్వేంకటనరదాచార్య గురువేయనమః అనియున్నది ఏసం వత్సరములో వ్రాయఁబడినదో యెవ్వరు వ్రాసిరో తెలియరాదు. దత్తమండల ములలో సంపాదింపఁబడినది.

ఆదిపర్వములో “అని సకలభువనరక్షణప్రముఖులై - - - - - పద్మోమా వాణీపతుల స్తుతియించి - - - - - భారతభారరణంబునందు నారాయణునట్లు దాను నసుధామరసంశవిభూషణుండు - - - - - అది మికప్పుంబులు మాదము తోఁ గొనుచును బలిమిని యుంన్నభూవలయపతుల నుక్కణగింపుచు దిక్కుల డనయాజ్ఞ వెలిగించుచు - - - - - గలవు. పదిదినము లైదుప్రాద్దు లను కరద పద్యములేదు. రూఢిం గౌరవసైన్య మీయుభయముఁ అని కలదు. “కాదన

కిట్టిపాటియసకార" మను సద్యము ప్రథమాశ్వాసములో లేదు ద్వితీయాశ్వాసములో, నేకవిప్రసంభోధన చేసిచేసె రిపుసూదన అని యున్నది విరాటపర్వములో, శ్రీయను శౌరినాఁ బరఁగుచెల్వలచిత్త మని కలదు. వ్రాత మంచిది.

20. కచ్చిరంగరాజదండకము గ్రం. సం. 67

ఇది యుఁ జంద్రాననాదండకమునంటి దే.

దండ. శ్రీమత్సనుస్తావనీనాథయూధైక సంస్తుత్యనిస్తుల్యకల్యాణనానాగుణ శ్రేణికాపాదనానూన కచ్చన్వయక్షీరవారాశిసంపూర్ణచంద్రుండు చంద్రాభ్రమాతంగ చంద్రాతపాభంగ సాంద్రామృతాంధోధునీభంగ రంగత్పుఢాశారదా శారదాభ్రాఘవిభ్రాజితాదభ్రశుభ్రస్వకీర్తి ప్రధానాహినీబుద్బుదీభూత కంజాత గర్భాండసంఘండు సంఘాతి తారాతిభూపాతి మాత్రోన్నమ త్కుంభికుంభస్థలీ నిర్గళద్యవ్యక్తముక్తాతతిస్ఫీతశోభాభరప్రాపితక్షౌమ రాజద్వితానాధికద్యోతి మానాభ్రదేశుండు దేశాంతరాయాత (శుంభ) త్వవీంద్రాద్య విద్యాధికశ్రేణి సంరక్షణక్షీణ కారుణ్యధారాధురావార సత్సత్కటాక్షక్షణోదారశా రామభద్రుండు భద్రేభయానానవీనప్రసూనామ్రుకల్పండు కల్పావనీజాత భాస్వత్తినూజాతకంజాత - - - - - దానధారాసుధాపూర పాత్రీకృతాశేషధాత్రీ వరశ్రేణి కర్ణుండు కర్ణాటరాజన్య - - - - - కచ్చన్వయాధీశరంగక్షమామండలాఖండలస్ఫీతగర్భాభిచంద్రుండు జ్ఞానప్రసూనాంబికాపుత్ర రత్నాగ్రగణ్యుండు - - - - - శ్రీయావరాజ్యాభిషిక్తుండు సర్వక్షమాపాలనాశక్తియుక్తుండు శ్రీకచ్చిరంగావనీపాలచంద్రుండు తానొక్కనాఁ డెక్కువో మక్కువల్ పిక్కటిల్లంగఁ దొల్లుబ్బలి న్నిబ్బరంబొప్పుఁగాఁ గన్తునెత్తుమిరామేటి గాటంపుఁగెంజాయచే నట్టెగన్నట్టు నప్పట్టునన్ వందిబృందస్తంబుల్ చెవిన్ సోకగా తీవినెత్తావి చెంగన్వితేకుల్ పొసంగం బసంగంచు పూసజ్జలొ మెల్ల నేనిద్రమేల్కొంచి యక్కాంచ సాంచ చ్చుభారంభకుంభాది సద్యస్తుపుల్ గాంచి నిద్రంపు పెన్నిల్వలస్తంబు వీక్షించి, - - - - - చల్లడంబుం గడుం బొగుగాఁ దాల్చి వాటంబుగా నాము కూటంబునంజేరి - - - - -

ఈరీతిగా సర్లనాంతరములతో రాజస్నానము భోజనము వేషము సభాప్రవేశము వీధుల వెంట వావ్యాళి, మేడమీఁదినుండ యెన్వరోసడుచుది చూచి విరాళిఁబొందుట దాని సంధానము-ఇదియేకథ-కవియెన్వరో తెలియరాదు. కవిత్వము చంద్రాననాదండకములోకంటె విశేషవర్ణనలు, పదజటిలముఁ గలది. యమకములు గమకములు పెండు-పూర్తిగాలేదు. 4(సత్రములుగలవు.

దక్షిణ దేశప్రతి-పఠనూరు కళ్యాణరామయ్యగారిచ్చినది.

21. ఆముక్తమాల్యద - వ్యాఖ్యానము - గ్రం. సం 68.

ఇది దక్షిణదేశప్రతి. పుదుకోట వేంకటశాస్త్రిగా రిచ్చినది. ప్రాచీన వ్యాఖ్యయే యనితోచుచున్నది, గాని, యెవ్వరు వ్రాసిరో యెఱుగరాదు. పద్యములను బూర్తిగా వ్రాయక కొంచెము సూచించి యర్థము భావము వ్యాఖ్యానము వ్రాసినారు. పూర్తిగా లేదు. అన్నిపద్యములకును లేదు. నడుమనడుమః గొన్నిపద్యములు విడిచి పెట్టినారు, కొన్నింటికి - అర్థము, కొన్నింటికి - భావము నీరీతిగా వ్రాసినారు. కృత్యాదిని కవింశూర్చిన పద్యములు చాలభాగము లేవు. కీ. శే. వావిళ్ల రాయనామిశాస్త్రి గారు వ్యాఖ్యానము వ్రాయునప్పుడు పరిశీలించిన బహుప్రశ్నలలో సిద్ధాంత ప్రతీయఁ గల దని కనఁబడుచున్నది. వాఁడుక మాటలలో వ్రాయఁబడినది. ఇందు మొదటిపద్యమును గడపటి పద్యమును మాత్రమిందుఁ దెల్పఁబడుచున్నవి.

ఉ. శ్రీకమనీయహారమునిఁ జెన్నుగఁదానును గొస్తుభంబునం
దాకమలాసధూటియు నుదారతఁ దోఁపఁ బరస్పరాత్మలం
దాకలితంబులైన తమయాకృతు లచ్చతఁ బైకిఁ దోఁప న
స్తోకత నందుఁ దోఁచె నన శోభిలు వేంకటభర్తఁ గొల్చెనన్.

వ్యాఖ్యానగ్రంథములో నీపద్యము లేదు. వ్యాఖ్యానము మాత్ర మున్నది. పాఠకులకై యిందు వ్రాయఁబడినది. వ్యాఖ్యానమువ్రాత కొంచెము సవరించియే యిందువ్రాయఁబడినది.

శ్రీకమనీయ శ్రీ మహాలక్ష్మీయొక్క కమనీయ మనోజ్ఞమైనట్టి హార ముత్యా లదండయందలి మఃశి నాయకరిత్తునుందు చెన్నుగఁదానును నిరవధిక సౌందర్య ధుర్యుఁడైనటువంటి తానును కౌస్తుభంబునందు స్వకీయవత్సలంబున నున్న కౌస్తుభంబునందు ఆకమలాసధూటియు ఆమహాలక్ష్మీయును ఉదారతఁదోఁప తిన్నదనమునఁ గనుపట్టఁగా పరస్పరాత్మలం దాకలితంబులైన అన్యోన్యహృదయ గతంబులైన తమయాకృతులు తమయాకారములు అచ్చతఁ బైకిఁ దోఁచి అపగ తరజస్తమోవిమోహము లైన అన్యోన్యహృదయముల స్వచ్ఛతచేతను వెలుప టికిఁ గనుపట్టి అస్తోకతను ఆధక్యముచేతను అందుఁ దోఁచె ననఁ బరస్పరహృదయ వినిహితనాయకరిత్తుములందు కనుపట్టెనో యనఁగ శోభిలు ప్రకాశించునటు వంటి వేంకటభర్తఁ గొల్చెనన్ వేంకటాచలవతిని సేవించెదను. అనిపద్యార్థము. ఈపద్యమందు మొదట కర్తృత్వము నేకవచనగ్రహణము చేసినందుకు, అభిప్రాయము, యతోహరిస్తతోలక్ష్మీః యనియు, విష్ణోరేహసపాయినీ యనియు,

హాగధావిసంస్కృతా ననియు, అనన్యారాఘవేణానాః భాస్కరేణప్రభాయథా
 ఇత్యాదులైన ప్రమాణసహస్రములచేత నారాయణ పదార్థగ్రహణముచేత
 లక్ష్మీచదార్థగ్రహణము సిద్ధము. ఈపదార్థముచేత నీప్రబంధమందు వక్ష్యమాణ
 మైనటువంటి యాముక్తమాల్యద రంగనానుక పరిణయసముచిత పరస్పరాభి
 ముఖ్యాపిత్తిస్యంగ్యమర్యాదచేత సూచితమగుచున్నది. ప్రబంధములయందు
 మగణస్థిత్యముగా శాస్త్రము ప్రయోగించుట కలిగినప్పటికి నిక్కడ నుత్పల
 మాలికా నృత్తము ప్రయోగించినది యాముక్తమాల్యద చెంగలువదోమాలె
 గదా యని యుత్పలమాలికాసమర్పణము. అందునంచి భగవన్నఖిల్లాసము
 కలిగిన కథ రచించువాడు గనుక ఉత్పలమాలికా నృత్తరూపమైన వాక్కు
 మదానుము సనుర్పించినాడు.

కడపటనున్న నాల్గవ యాశ్వాసములోని పద్యము.

క. నాని శిఖి వంటచెఱకుల, చేనవి వెండియును వంటచెఱకులె యగుటక
 బోనములుప్రజకుజక్కుల, బోనంబులెయయ్యె బ్రౌయ్యిపొగయమివృష్టిక.
 టీ. అని వేడికట్టెలు లేవు గనుక మిక్కిలి కలువకాడలవలెఁ దడిసినకట్టెలు
 పైవేసినందుచేతను తడిసి యారిపోగాను అవి ఆయింధనములు మఱి విచా
 రించిన బెల్లము వండ యోగ్యమైన చెఱకులె యగుటక బెల్లమువండ
 యోగ్యమైన చెఱకు లేటువలె రసమైయుండునో అటువలె.

ఇంతేయున్నది ౧౦౦ పత్రములు గలవు

22. వేదాంతస్తకరణము - గ్రం. సం. 60.

ఈ 60 సంఖ్యగలది కాగితముల పుస్తకము. పూర్వపు వేదముకాగితములు.
 ఇందు దీనితోపాటు నవకృతోపదేశము, నిజానంబయోగి కృతమైన యుమా
 మహేశ్వరసంవాదము, నారపామాత్యుని గురుగీతాసారము, వేదాంతకీర్తనలు,
 పంచీకరణము, దృగ్దృశ్యవివేకము నుత్తరభాగమును గలవు. ఇద్దఱు ముగ్గుఱ
 వ్రాతలిందున్నవి. మొదటఁ గొన్నిపాటలును “అందరాని మానిపండు అందిత్రి
 మూర్తుల కలవిగాకుండు” మొదలైనవి గలవు తర్వాత కఠవల్లి ఉపనిషత్తునకుఁ
 దెనుఁగు నాచికేతు కథగలదు. కొంతమచ్చునకు వ్రాతసవరించి వ్రాయఁబడు
 చున్నది.

“సాధనచతుష్టిసంపత్తి గలశిష్యుడైనవాడు, ఉపశాంతి గలటువంటి గురు
 నిబోయి శరణుపొంది యడుగు ప్రకారము.

అయ్యా, శరీరమే యాత్మయో, లేక శరీరము కాక వేఱేయాత్మయూ యని యడిగిన శిష్యుని జూచి గురువైన సనత్కుమారుఁ డిత్తరముచెప్పే ప్రకారము, వాసపుడ నెడు ఋషియైనవారు సన్వృష్టయోగము చేయునప్పుడు దూడలేని యావును దక్షిణగానిచ్చెను. అపుడు నాచి కేతుఁడను కొమారుఁడు చూచు కొనుచుండి దూడ లేనియావును దక్షిణగానిచ్చిన నరకముకలదే, నన్న దక్షిణ గానిచ్చుని మూఁడు మాటులుగాఁ జెప్పెను. నాల్గవసారి చెప్పునప్పుడు వాసపుఁ డను ఋషికి నుహాకోసమునచ్చి “నిన్ను సృష్టువునకిచ్చి”తి నని చెప్పిరి. అపుడు పితవాక్య మసత్యముగాఁ బోఁగూడదని తండ్రిదగ్గఱనుత్తగువు తీసికొని ధర్మరాజు పట్టనమును బొందెను. ధర్మరాజు పట్టనమునుబొంది యు ధర్మరాజును గానక మూఁడుదినములు పస్తుండిరి. నాల్గవదినము ధర్మరాజుచూచి యగ్నికి సమాన మయిన బ్రాహ్మణులు మూఁడుదినములు పస్తున్నారే ఆయస్సును ఐశ్వర్యమును బుత్రులును సశువులకును వీని దేనికిని నాశము పచ్చుచున్నదా యని మూఁడుదిన ములు పస్తున్నందుకు మూఁడువరా లడుగుచుని చెప్పినారు. నేను మాతండ్రి దగ్గఱచేరవలయునని యొకవరము నడిగినాఁడు. రెండవవర మేమి కర్తముచేసి ధర్మరాజుపట్టనము పొందితి నని యడిగినాఁడు. రెండువరముల నడిగి మూఁడవ వరమడుగు ప్రకారము:—అయ్యా పరలోకానికిఁబోయెడు నాత్మనుగొందఱున్న దని చెప్పుచున్నారు. కొందఱులే దని చెప్పుచున్నారు. ఉన్నదని చెప్పిరా కర్త గాను భోక్తగాను సంసారిగాను నుండును లేదంటిరా యెనా యాత్మకు సంసాగమే లేదు దీనినిమీరునాకుఁ జక్కగాఁ జెప్పువలయునని వినయముగా నమస్కరించిన నాచి కేతునిజూచి ధర్మరాజు—

పదిపుటలుగలదు. కడపట ఆచార్యసావ్యుచెప్పిన వేదాంతప్రకరణము సంపూర్ణ మని యున్నది.

2. ననకృతోపదేశము:—“ఎవ్వరుచించినదో తెలియదు. దీనిలోని కొన్ని వాక్యములు:—దిద్ది వ్రాయఁబడినది.

“తత్త్వజ్ఞానము వలననుండి యజ్ఞాననివృత్తి కావలయును, తత్త్వజ్ఞాన మెందు వలన వచ్చునంటేని గురుకృపచేతను, ఈశ్వరానుగ్రహముచేతను, అనేకజన్మ సుకృతవిశేషముచేతను, వేదాంతశ్రవణముచేతను రావలెను—వేదాంతశ్రవణ మనఁగా నేదంటేని, శ్రవణమనననిధిధ్యాసనమాధిత్వణములతోఁ గూడుకొని యుండును. శ్రవణమునకు లక్షణమేది, మననమునకు లక్షణమేది, నిధిధ్యాసకు లక్షణమేది, శ్రవణమునకు లక్షణమనఁగా నెటువలె నంటేని—ఉపక్రమము, ఉప

సంహారము, అభ్యాసము, అపూర్వదాఫలము, సర్థవాదము, ముపప్రతి, లింగము, తాత్పర్యనిర్ణయము. మనసమునకు లక్షణమునఁగా నెటువలెనంటేని శ్రుతులు చెప్పినయర్థమునకు నాచార్యులు చెప్పినవాక్యమునకు, నింకను విశేషతః తన యొక్కబుద్ధి నిశ్చయముచేతను గూడును గూడ దని యనుసంధానము చేయు నదియే మనసమునకు లక్షణము - - పదిపత్రిములలోఁగలదు. కడపట -

“యథాసౌమ్యేనైకేన మృత్పిండేన సర్వం మృణ్మయం వా జ్ఞాతం కస్తాత్ వాచారంభణం వికారనామధేయం మృత్యేకేత్యేన సత్యం ఉపక్రమం ఉపసంహారం అభ్యాసం, అపూర్వదాఫలం అర్థవాద ముపప్రతిలింగం తాత్పర్యనిర్ణయం నవకృతోపదేశం సమాప్తః అనియున్నది.

౬. ఉమామహేశ్వరసంవాదము-ఇదియు వేదాంతమే - సార్వతికీర్షగుఁడు చెప్పినది. “ - - - - జ్ఞానంబుకొఱకుఁగాక పివాదంబు ప్రసంగోచితకరమై వర్తిం చునో, అటుగనుక వేదశాస్త్రపురాణాదులచేత జ్ఞానసిద్ధికొఱకుఁ దెలియఁ బోయిన బహుకాలవ్యాప్తియు సకేకవిఘ్నములును దేహము క్షణభంగురము గనుక సకలలోకోపకారముకా సకలార్థసారానుగ్రహమైన యీతత్త్వబోధ యాత్మానాత్మవివేకంబుకొఱకుఁ జెప్పఁబడెను. ఇందులవివరంబున జన్మస్థితిలయం బులును తొలంగును. మహదాదిభూతంబులును సకలచరాచరజంతుజాల లక్ష్య లక్ష్యబ్రహ్మాండ పిండాండలక్షణంబులును బ్రకృత్యాత్మవిచారంబును మోక్ష హేతువు బంధకంబును మిథ్యయునైనప్రకృతినిశ్శేషముగా లయముచేసి నిజ మైనయాత్మ తానేవ్యయంప్రకాశుఁడును నై వెలుంగుచుండును. శాస్త్రపురాణాదు లసంతములు, అందు గ్రంథము విస్తరమును కాలము స్వల్పమును గాఁగా హంసగదా పాలుగ్రోలి యుదకము విడిచినట్లు ఆత్మజ్ఞానులు సర్వార్థపరమైన పరమాత్మనిష్ఠులై యితరవాంఛలు విడుతురు - - - - - ”

ప్రథమప్రకరణముచివర యిది పుమామహేశ్వరసంవాదే ప్రథమప్రకరణం సంపూర్ణం శ్రీవేమనసద్గురు తిరువేంగళగురుబ్రహ్మకే, అర్పితం. స్థిరకాల జీవన్ముక్తి స్థిరంజీవి వధకాతిం అనియున్నది. రెండవప్రకరణము చివర శ్రీసద్గురు భావేశ్వరందపురాణే పుత్తరకాండే పుమామహేశ్వరసంవాదే నిజానందయోగ విరచితన్నామద్వితీయప్రకరణము సమాప్తము అనియున్నది. మూడవప్రకరణము పూర్ణముగాలేదు.

4. గురుగీతాసారము:—కవి కంభముపాటి నారాచామాయుఁడని

క. శ్రీసుమున సద్గురుముఖమున, ననులినశరమైన బ్రహ్మచరముటచే గం
భముచాటి నారసనిధిధర, సుమతులచే నెన్నబడితి శోభతరాత్నక.

క. శ్రీరామగురునికరుణను, దారకయోగానుభవవిచారము మది నే
మాటక ధ్యానించుటచే, నీరీతినినాంధ్రభాష యేర్పిఁజేతుక.

ఈగ్రంథము మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యము మొనటి పద్యములు.

శా శ్రీకైల్యవిశేషస్థానము నుదింజేరింగనేగోరితే
లోకాచార్యుని దత్తచంశజుని సత్కారుణ్యపాథోధియై
లోకాచారిచారసంపదల కాలోకింపకమోక్షుల
క్షీకాంతుం డగురామబ్రహ్మగురునే స్తోత్రింతునశ్రాంశముక.

చ. శివకరలీలఁ బ్రాణుఁ సృజించు సేవం గమలాసనుండు నై
యవని సమస్తజంతునిచహంబులఁ బ్రోసఁగ నచ్యుతుండునై
ప్రవిమల జీవసంఘములప్రాణముఁ బాపి హరింప రుద్రుడై
యసలఁద్రిమూర్తు లొక్కటగు నాద్యుననంతుని వేడి మ్రొక్కెదక.

కొందఱు నాకుఁ గవిశ్యము చెప్పుట చేతఁగాదు కాకపోయినను వెట్టియు
త్సాహముతోఁ గడఁగితిని క్షమింపుఁడనిఁ వేడునాచారముగదు. ఈతఁడట్లు
గనఁబడఁడు.

మ. సరసోదార కవీంద్రు లీకవితలో సవిశేషముల్నిండి శ్రీ
కరమైయుంశ దటంచునెంచెదరుగా గాంభీర్యవాక్పాతురి
న్నరులన్వేడి గజాశ్వయానములకు న్నాసక్తులె పల్కుతా
త్సరణలోఁ గవుమహాత్ములౌ ఘనుఁకుక సావరస్వమైయుండునా.

క. ప్రాసములు యశుఁగణములు, భాసురముగనుండ ననుచుఁబలికెనరేమో
దేశికగురువరుచరణో, పాసకులకు నేలయిట్టిభ్రాంతులఁబొందక.

గీ. ప్రాసములుయెంచ గురుపదప్రాప్తిసుమ్ము
యతులుగురుపాదసేవ సుమతినిలుచుట
గణము సద్భక్తజనములఁ గలసియుంట
సకలమీభావములుగూర్చి చెప్పవఁడ.

అని ధైర్యముగ నుడివెను. భావమేప్రధాన మనువారిలోని నాఁడుగా
నున్నాఁడు. దీనికిఁ బైపద్యములో

క. పలికెదశ్రీ గురుగీతలు, పల్కిచెటివాఁడు రామబ్రహ్మము నాలో
పలనిలిచియే విధంబునఁ, బలికించునొ యావిధమునఁబలికెదనుమ్మి.

ఈతని గురువు ధేనువు కొండతిన్ననయోగి శిష్యుని పరంపరలోని గామబ్రహ్మ గురుడు. ఈకథకు మూలము పార్వతి శంకరుని—

క. ఏమార్గమునను నోహర, యామహి దేహాత్మభావ మెఱుఁగుదురది యె
ట్లానుశాసంతయునేవినఁ, గామించితిఁ దెలియఁబలుకు గజదైత్యహరా
అని యడిగిన బోధించిన వేదాంశము. అక్కడక్కడి కొన్ని పద్యములు.

క. చావులు తనువుకుఁ గలుగును, జీవునకెప్పుటికిఁ జావుచెప్పుఁగరాదే
యోననిత జీర్ణవస్త్రము, పోవిడిచియుఁ గొత్తవస్త్రమును గట్టుగతిక.

గీ తెలివిలేనివాఁడు దేహమేకాదశి, నాఁడు విడిచెనేని నందుముక్తి
ఆత్మగన్నవాఁడు సమనననంగంబు, బాసెనేని జరులు పాపియండ్రు.

గీ. గురువుకంటెను నిహపరిమరయ లేదు
యనుచు శ్రుతులందు పలుమాఱుఁ యెన్నఁబడును
వాక్కుకాయంబు నునసుచే వకటిగాను
నెంచి గురుపదపూజ లొనర్చసలయు.

చ. రవియునయించి లోకక్రియులన్నియుఁ జేయఁగ నీజగత్త్రియల్
రవికిని నెట్టులంట నటు రాజిలుచుక దనుధర్మలీల వీ
శివకరమైన యాత్మనకు జెల్విననంటనటంచు భ్రాంతులం
దవులకు సాక్షియావుని మదిందలపోయుచు జ్ఞప్తినుండుమీ.

5. మఱియుఁగొన్ని వేదాంతకీర్తనలు, జోలపాటలు, లాలిపాటలు, పంచీ
కరణమనునచనము నున్నవి. కీర్తనలలోఁ జాలభాగము— “భుజంగగురుశృపను
బుధుఁడై యున్న నిజగోపాలశిష్యునికి నిత్యానందము” అను మొదలుగానుండును.
భుజంగ గురుఁడెవ్వరో గోపాలశిష్యుఁడెవ్వరో తెలియదు.

6. దృగ్దృశ్యవివేకము;— ఈచనము మఱియుఁ దప్పలతడిక — మచ్చు
నకు—కొన్నియున్నవన్నట్లు.

“శ్రీగురుచరణారవిందవేదముః, యిఖను జీవుడు యవడంపె స్థూలశరీర
మందు అభిమానంచేల్చి జీవుడికి విశ్వడని పేరు, వీడికి అవస్థజాగ్రదవస్థ సూక్ష్మశరీర
మందు అభిమానం చేల్చి జీవుడికి తైజసు డనిపేరు వీడికి అవస్థస్వప్నావస్థకారణ
శరీరమందు అభిమానం జేల్చి జీవుడికి ప్రాణుడనిపేరు వీడికి అవస్థసుషుప్తి యావ్ర
కారంగా జీవభేదంచెప్పబడెను, యిఖను యాశ్వరిభేదం యెటువలెనంటేను.”

చిట్టచివర, ఈయొక్క పంచవింశతితత్త్వ ప్రకరణము లోకోపకారము
కొఱకు, ఆచార్యస్వాముల వా రనుగ్రహముచేసినారు, గనుక ౨౫ తత్త్వములు

సంరక్షణ నేమిశోధించి కన్నచారికి సంసారమువలన సంబంధము విడుచును. సిద్ధము అనియున్నది.

23. శృంగారాంధ్రసమంజరి—గ్రం. సం. 97.

దీనికవి నారాయణకవియని—

శా. వన్నెల్లిఁగ నుల్లసిల్లిన భరద్వాజీయగోత్రార్ణవో
త్పన్నశ్రీగోనుసూరి చంద్రుఁడు దలిర్పన్ వేంకటాచార్యశ్రీ
మన్నాయణసత్కవీంద్రు నొనరింపన్ రమ్యమైయాంధ్రమై
యున్న స్వారసమంజరికృతి చతుర్థాశ్వాస ముద్వీం దగున్.

అను కడపటి పద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈక్రింది వాక్యములు ప్రతి వ్రాసినవారు వ్రాసినవి. దీనిలో దీనివివరమంతయుఁ గలదు.

“యారసమంజరి యనుగ్రంథము నవనాలపుర మనునట్టి యీపుదుకోట సమస్తానమంన్నటువంటి పడమటి నగరి ప్రభువుపై శ్రీమన్నారాయణయ్యం గారు అనేటి మహాకవిచే రచింపఁబడినది. పచ్చిమిరియం ఆదిప్పయ్యగారి మనముడు కుప్పణ్ణయ్యగారి కుమారుడైనట్టి సుబ్బయ్యవ్రాశినది. ఆశ్వాసములు నాల్గింట మొదటియాశ్వాసం వంశావతారం మాత్రం వ్రాయలేదు. శ్రీముఖ నామ సంవత్సరము ఫాల్గుణ బహుళ త్రితీయ్యభృగువారం సమాప్తమైనది” అనికలదు. (కాగితపుప్రతి)

ఇక్కవి గద్యములకు బదులు పద్యములే రచియించెను.

శా. విశ్వానందకనాయికౌఘగణనావిభ్రాజితంబైనుధి
విశ్వాసప్రియహేతువై కృతంసావేశప్రహృష్టాత్తన
ద్విశ్వంబై రసమంజరిం దెనుఁగునన్ విద్యోతితంబై ద్వితీ
యాశ్వాసంబిది నాగణార్యరచితం బై యొప్పువేడ్కన్ మహిన్. (ద్వి - ఆ.)

మ. ఇది శ్రీమష్టనారణ్యరచితప్రేంఖత్తరప్రౌఢిమ

త్వనవృత్తిన్ రసమంజరిన్ ననవిధోద్యన్నాయికా లక్షణ

భృదిత శ్రీగుణచేష్టితప్రకటనాభోగప్రసక్తి రసా

స్పృహమై యాంధ్రమునై తృతీయచుగునాశ్వాసంబు ధాత్రిందగున్. తృతీయా

పుదుకోట సంస్థానప్రభువు కోటి విజయరఘునాథరాజునకు (తొండ మానునకుఁ) గృతీయిచ్చెను. ఒక్క యాశ్వాసమంతయుఁ గృతీకృతి వంశావతార వర్ణనమున్నది వ్రాయమానినాడు. అందెంతవిశేషమున్నదో! ఆశ్వాసాంతము నందలి పద్యములు సంతే సవర్ణవలతోనున్నవి. చతుర్థాశ్వాసముచివర—

శా. సర్వోర్విచుతవిక్రమోదయ దయానాంగత్యలక్ష్మీసఖా
ఖగోష్ఠ్యశ్యవిలాసలాసక సుదృగ్రాగాభిలాషాత్మభూ
మూర్ఖశింజితరంజితాఖిలసభానుర్యాళిసంశ్లాఘి కా
గీర్వైఖ్యుచు వాదిపంజరసంత్యేళిశుకీశారికా.

మాలినీ-దివిషదు సమితాస్తా దివ్యగంధానులిప్తా
కవనశృవనురక్తా కంతుజదృక్తియుక్తా
భువనభరితవయో పుణ్యలబ్ధాక్షివీయో
కుసుమయనుతినాంద్రా కోటివంశాభిచంద్రా.

మ విజితారాతివహుధనీశ ముటావిరూపముక్తాఫల
వ్రజరోచిస్తటినీతరంగితపదాబ్జాతప్రభానారిది
గ్విజయోపార్జితభవ్యదివ్యవిగుహోద్వేలస్త కాశాంకురా
విజయశ్రీరంఘనాథభూవర జగద్విఖ్యాత తేజోభరా.

ఇట్లే ప్రతిపద్యము చివరను గొంచెముకొంచెముగా నీగాజును సంబోధించుచు వచ్చినాడు. ద్వితీయాశ్వాసము ప్రారంభము.

క. శ్రీమహినిలయితదృగ్భుజ, సామంతనరేంద్రమకుటచయసునికిరణ
శ్యామలితపదసఖాంకుర, ధీమత్కులశంసనీయ ధిషణాభ్యుదయా.

వ. అనధరింపు ముష్టునినర్యలు నూతుంగనుంగొని రసమంజరితేనింగించిన
ప్రకారంబుచు వివరించి పలుకరింపునునవును నక్కనకనకున్ డిట్లనియె. అప్పుడక్కపేంద్రుఁ డానృపతీనుపలక్షించి.

మ. నిజపానంబులు మున్ను నిల్పి నడుచు ని మ్మొన్న శోర్విక్ దరుక్
నిజహస్తమున నంది కొమ్మవిరులందిచ్చుక్ శ్రమాశంకచే
నిజభాగం బిడి జంక తొల్పుటపునక్ నిద్రించునే గుూశ్వరుం
డజహత్ప్రేమనాలసైకప్రియ భార్యందాల్చి యంగంబునక్.

క. నీకతఁడొనఁగుఁ జిరాయు, శ్రీకీర్తులు శౌర్యవీర్య ధృతిమతులుతదీ
యాశ్మతులు లోకరక్షణ, ధీకృతులినశిశిరక్షితి ఖగమకులివా.

నీ శ్రీకరసత్కిర్తి జితపూర్ణకుముదబంధన రాజగోపాల తనయవిజయ
రంఘనాథనీపేరి రసమంజరి తెనుంగు నంకితంబొనరింతు నాలకింపు
లక్ష్మైక దేశతల్లిక్షణావర్తిత్వ మవ్యాప్తియగు నతవ్యాప్తి యింక
లక్షణంబునకు నలక్ష్యవర్తిత్వంబుఁ దెలిపిచే నీరెండుఁ దెలియవలయు

రసములందెల్ల శృంగారరస మెముఖ్య, మగుఁడదాలంబున విభావమతి వలగుట
 లక్ష్యములతోడనాయి కాలక్షణములు, వరుసవివరించిపలుకంగవలయుమొదట
 నీ. చనుస్వీయపరకీయసామాన్యయనఁగనునాయికాత్రితయంబునయముమీఱు
 స్వామియందే యనుషక్తయైనది స్వీయ యన నందుఁ బరిణీత యన్యపురుషు
 నభిలషించిన సతివ్యాప్తియనా నని పల్కవలదు లక్ష్యము పతివ్రతయే గాన
 పరునియం దనురక్తి పడయంగఁబరకీయయగుఁగానియదిస్వీయయనఁగఁదగు నె
 యలపతివ్రతయే స్వీయ యనఁగఁ జెలఁగు, దానిలక్షణలక్ష్యము ల్దానిచేష్ట
 లాలకింపుము రాజగోపాలవిభుని, విజయరఘునాథసృపచంద్ర విభవసాంద్ర.

స్వీయకులక్షణము:—

క. పతిశుశ్రూషయు శీల, వ్రతరక్షయు లజ్జ యార్జవంబును ఊమయున్
 బ్రతిలేనిస్వీయచేష్టలు, రతిపతినమరూప విజయరఘునాథసృప.

స్వీయకులక్ష్యము.

నీ. వనజాతములుగదా పదము లట్లగుట నం దేణలోచనచూపు తెలమివ్రాలు
 బింబ మ్మాట నుధాంశుబింబాన్య కెమ్మోవిచిటునవ్వు వెన్నెల చెలఁగు నందుఁ
 పతి చెవి ద్రోణియైపరఁగుట శుకవాణి పలుకు తేనియ లందెచెలుపు మెఱయుఁ
 జల్లనికరుణారసమున కిల్లగునుల్లమునఁ గోపశిఖ రవైనను జనింప
 దదిజనించిన నొకయప్పుడందెయణఁగుఁ, బతియెదైనంబుగానుసంతతమునతని
 యందెసతులకు సద్భక్తియలరియుండు, విజయరఘునాథనరపాల విమలశీల.

నాయకలక్షణము.

క. మును విధ్యుక్తకరగ్రహ, మొనరించినఘనుఁడు పతి సమున్నతిగ నతం
 డనుకూలుం డన దక్షిణుఁ, డన ధృష్టుండన శకుండు ననఁగను వెలయున్.

పతికిలక్ష్యము.

చ. అమృతమయూఖ నీవు తుహినాంశుచయమ్ముల మించనించు మం
 దముగ ఘణీంద్ర నీవును ఘణాగ్రములన్ గొడుగుంచు వీచుమో
 యనురతరంగిణీ మిగుల నంటుకణంబులఁ జల్లు త్రోవలో
 హిమగిరిపుత్రి మొత్తనిమెయిన్ రవికాంతులు గాసి చేసెడిన్.

ఈపుస్తకముతుదను గొన్ని సంగీతవిషయములు గలవు. రాగముల
 పేరులు రాగమాలికయుఁ గలవు.

రాగమాలికలోని కొన్నిపంక్తులు:—

ఒక్కరాగముననుండి యువిద వచ్చినది - - - సౌరాష్ట్ర.
ఒక్కరాగము వెలయుఁ జక్కనిప్రతాపసింహేంద్ర- శ్రీరాగము.
ఒక్కరాగజాతికి నమ మొప్పియుండును రూపము - గుజ్జరి.
ఒక్కరాగంబువలె నువిద కౌను - - - - - ఆహరి.

మొదలైనవి 18 రాగములు గలవు.

కనకాంగిరాగమునకుఁ గలశుద్ధస్వరములను మహాత్ముగానుంచి ప్రస్తరించి తే మేళాధికారశుద్ధమధ్యమరాగములు 3౬ భేదములు గల్గును. పై గలుగదు.

సాలగరాగంబునకుం గల శుద్ధస్వరములున్న ప్రతిమధ్యమమూను మహాత్ముగానుంచి ప్రస్తరించి తే మేళాధికారప్రతిమధ్యమరాగములు 3౬ భేదములె బుట్టును. పై గలుగదు.

యిందున వకమేళాధికారమును బెట్టి ప్రస్తరించి తే షాడవాడసంపూర్ణ రాగము లెన్నిజనించునో అన్నేశిరాగములే. వక్కవక్క మేళాధికారమున్ను బెట్టి ప్రస్తరించి తే బుట్టునే వినా అధికమైనా తక్కువైనా బుట్టనేరదు. యిదే సిద్ధాంతము. అయితే యిప్పటివాడికరాగములు గురువులకల్పనలే వినా ప్రస్తార జన్యములుగాదు. సంశయపడవలసినదే లేదు.

ఇట్లేకొన్ని విషయములుగలవు.

24. తత్త్వచంద్రోదయాదులు—గ్రం. సం. 77.

ఈతత్త్వచంద్రోదయముతో పా టిందుఁ జాలగ్రంథములు గలవు. ఉన్న పానిలో మొదటిది గనుక ముందు దీనినిగూర్చి వ్రాయుచు దానికి ముందున్న యొక్కపత్రములో శిథిలప్రాయముగా నున్న కొన్నిపద్యములు వ్రాయుచు న్నారము.

శ్రీకనకవల్లీసమేత శ్రీతిరువల్లూరు వీరరాఘవాయనమః, శ్రీయలమేల్తంగా సమేత శ్రీవేంకటాచలవతయేనమః.—భర్తృహరి ప్రథమాశ్వాసము.—

ఉ. శ్రీలలితాద్రిజాఘనృణచిత్రకరాగముఁ గాంచి తారక
భూలత వల్లవించె ననఁబోడి నిజం బని మించుటద్దముం
గేల ధరించి ప్రేమఁ దిలకింపఁగఁ జూచు విలాసశాలికిం
బాలితసర్వభక్తజనపాలికి మొక్కెదఁ జంద్రమాళికి.

ఉ. తోయధిసారమై యితరదుర్లభమై గుణరమ్యమై జగ
ద్దేయమహత్త్వమై భువనదీపకమై కమలాఖ్యమై నిశా

నాయకసోదరంబయి మనఃప్రియమా రతనంబు తొమ్మనం
బాయక తాల్చుశౌరి నిరపాయసుఖంబులు మాకు నీవుతల్.

ఉ. ప్రామినుకుల్ ముఖాబ్జముల భారతినెచ్చెలులై వసింప నె
త్తామరపూవు వీరముగఁ దాపనముఖ్యులు సర్వనిర్జర
గ్రామణు లాత్మకింకరులుగా జగమేలెడు మేటిభక్తచిం
తామణి మాకు సత్కృపఁ బితామహుఁ డిచ్చుఁ జిరాయురున్నతుల్.

ఉ. శంకరచారుదృక్కుముదచంద్రిక యోగిజనప్రసన్నహృ
త్పంకజరాజహంసి శ్రుతిదర్పణదృశ్యనిజస్వరూప వి
శ్వాంకురజన్తభూమి తుహినాద్రితపఃఫలరాశి చంద్ర రే
ఖాంకితరమ్యమాళి జగదంబ శుభంబులు మాకు నీవుతల్.

చ. మినుకుఁగడానిపైఁడిపనమించిన నెమ్మెయిడాలు జాళువా
ననజడికై వడి న్నగనినల్లనిమేనికి నన్నెవెట్టఁగా
గొనబువహించుజవ్వని ముకుందునిపట్టపుదేవి ప్రేమతో
వననిధికన్య మామకనివాసముల స్వసియించుఁగావుతల్.

చ. నెలకొని తియ్యగాఁ బదమునేర్పుము మాకని గేరుభంగి రా
చిలుకయు వీణయందున భజింపఁగ గీతసుధాపయోధిలోఁ
బాలుపుగ నోలలాడు ననఁబోణి నిరంతరసుప్రసన్నయై
పలుకు వెలంది నావదనపద్మమున నివహించుఁ గావుతల్.

శా. శ్రీవాణీరమణాదు లెవ్వని జయశ్రీకాములై కొల్తు రే
దేవుం బ్రాజదువుల్ గజాననునిగాఁ దెల్పున్ జగత్కర్తగా
నావిద్యాగురునిన్ గణేశ్వరుని భక్తాభీష్టసంధాయకున్
సేవింతు న్నదిలో వినాయకుని సుతే మార్గసంసిద్ధికిన్.

ఉ. మూఁడుగుణంబులుం బరమమూర్తులు మూఁడును మూఁడువేదముల్
మూఁడుమహాక్షరంబు లొకమూర్తిగఁ బూనిన మేటివేలుపుం
బ్రోడల కేలుమోడ్పులు సమున్నతఁ గైకొను సామి చూడ్కికిన్
వేడుకసేయు దేవునిఁ గవిస్తుతతేజ రవిన్ భజించెదన్.

చ. ఇనజనితోడ మైత్రిఘటియించియు వారిధిదాఁటి జానకిం
గనుఁగొని వచ్చియున్ జవముగైకొని మందులు దెచ్చి లక్ష్మణు
న్తనిచియు దైత్యులం బిలుకుమార్చియు రాఘవుచేత మెప్పులం
దినహనుమంతు శాంతు వినుతింతుఁ దలంతునెంతయున్.

గీ. యుక్తిన్మోక్కొక్కవర్ణ మత్యుగ్రపాప, విదళనము సేయ శతకోటివిస్తరముగ
రామచరిత మొనర్చిన వామలూరు, సంభవునకుఁ బ్రణామముల్ సంఘటెంతు
అనునీపద్యములు మాత్రము కలవు. ఏభర్తృహరిసుభాషితములను దెనిఁ
గించినకవి పీఠికపద్యములో తెలియదు.

1. ఇఁకఁ దత్త్వచంద్రోదయవిషయము:—ఈ 77-వ సంఖ్యగలది యొక్క
కాగితపుపుస్తకము. దీనిలోఁ దత్త్వచంద్రోయము పదిప్రక్కలలో వ్రాయఁబడి
నది. వేదాంతవిషయమగుద్విపద-ప్రారంభము:—

శ్రీలీల వైభవాంచిత మైనయట్టి, భూలోకమునను జంబూద్వీపమునను
నవఖండములకెల్ల నాయకమైన, కవినుతభారతఖండంబునందుఁ
దెలియ నేఁబడియాఱుదేశంబులందు,

శ్రీధాన్యకటకమై చెలువొందుచున్న, యాధేనుకొండాహ్వయగ్రామవర్తి
కరుణాకరుండైన కరుణాకరుండు, కరుణఁగాంచినయట్టి ఘనకుమారుండు

నాణెమై తగుపాకనాఁటిశేఖరుండు, రాణించు శ్రీతిమ్మరాజప్రధాని

తత్త్వకథార్థావతారమై నైజ, తత్త్వంబు మోక్షార్థిదాసకోటులకుఁ

దెల్పుపరానందతీర్థదేశికుని, వేల్పుగాఁగొల్చి నేవించి తావారి

యుపదేశమున రాజయోగియై నన్నుఁ, గృపతోడనటులు రక్షించెఁగావునను

సద్గుణాంభోరాశిచంద్రుఁ డైనట్టి, మద్గురుస్వామిఁ దిమ్మయరాజయోగి

భావించి నేవించి భక్తితో నిష్ఠ, దేవతాస్తుతిచేసి ద్విపదమార్గమున

అనిప్రారంభించి ద్వారకలో రుక్మిణి శ్రీకృష్ణుని గోరఁగా నామెకు లోకాను
గ్రహకాంక్షచే నద్వైతమార్గమును దెల్పినట్లు వ్రాసినాఁడు. మధ్యభాగమున—

ఒకయిచ్చయును లేకయండెడి బయలు, సకలంబు తానైన చక్కనిబయలు

లోకంబు లన్నియుఁ లోఁగొన్నబయలు, రాకపోకలులేక రంజిల్లుబయలు

మునులకు నల్లారుముద్దైనబయలు, వినవినవీనుల విందైనబయలు

ఎందుఁజూచిన గాని యెడలేని బయలు, సందీక యంతట సాగినబయలు.

ఈబయలు దగ్గఱదగ్గఱ నూలుచరణములలో వివరించినాఁడు. అంత

మున:—

అని ధేనుకొండ తిమ్మార్యప్రసాద, మున కొప్పరావూరి ముమ్మిడిరాజు

గంగనామాత్యుండు గన్నపుత్రుండు, శృంగారనిధియైన కృష్ణమంత్రికిని

రఘుపతిమ్మకును గారావుసుతుండు, అఘనాశమైన బ్రహ్మానందపూర్ణ

మఖిలవైభవయోగి మల్లనయోగి, సహజకోడండదీక్షాగురుపేర

బావనాకృతిపేరఁబరమాత్ము పేర, జానకీపతిపేరసదయాళుపేర
 శ్రీనిధానముపేర శ్రీరాముపేర
 ధరనెంచఁగా నంకితము చేసినట్టి, సరసమకా నీతత్త్వచంద్రోదయంబు
 ఆచక్రవాళాద్రియంతఃసర్వంత, మాచంద్రతారార్కమై యొప్పుఁగాత.

ఈమల్లనయోగివంశాదికము నతనిశిష్యుఁడు జ్ఞానసూర్యోదయమును ద్వీప
 దలో నీక్రింద వివరించినాఁడు. తనవంశమును దెల్పుకొన్నాఁడు.

2. జ్ఞానసూర్యోదయము:—దీనికవి వేంకటాఖ్యుఁడు, తనగురువగు మల్ల
 నయోగికే కృతయిచ్చి చెప్పినాఁడు. ఇదియు వేదాంతవిషయమే. ౨౬ ప్రక్క
 లుగల పెద్దపుస్తకము, నాలుగశాసములు. ప్రారంభము:—

శ్రీకరు మోక్షలక్ష్మీమనోహారు, ప్రాకటనిజపరబ్రహ్మవతారు
 నానాముముక్షుమానసరసోత్తారు, భానుకోటిప్రభాభాసురోత్కారు
 గురుమతశాస్త్రానుకూలప్రసారు, పరరాఘవస్తవవాక్చమత్కారు
 తత్త్వవాద్యున్మత్తదంతికంఠీరు, తత్త్వమస్యర్థసాధకనిర్వికారు
 పరమమంత్రార్థ దర్పణవాక్యసారు, పరసుషుమ్నాంతర ప్రజ్ఞాసమీరు
 తిమ్మార్యగురుపాదతీర్థకాసారు, సమ్మోదహృదయ నిశ్చలబోధధీరు
 సురుచిరాస్తంతంబసూత్రప్రచారు, సరసయజుర్వేదసమ్యగచారు
 గురుతరశాండిల్యగోత్రప్రకారు, ధరణీసురాన్వయ ధర్మశృంగారు
 తనరుకృష్ణానదీదక్షిణతీరు, తెనుఁగుదేశమునఁ బొందికఁ గొమరారు
 కులజనార్జితమైన కొప్పరావూరు, ఇల రాజధానిగా నేవున మీఱు
 సతతముమ్మిడిరాజ సత్కులధీరు, ధృతిని గృష్ణయరఘుప తెమ్మకుమారుఁ
 డగుమల్లనాచార్య నాత్మసుస్థైర్యు, నిగమోక్తి హృద్యీధి నిలిపి నేవించి....

సుకవీంద్రవర్యుల సొరిదిఁ గీర్తించి, సకలశాస్త్ర వివేకసారంబు లెంచి
 నిరతిశయానందనిపుణతఁగాంచి, యెఱిఁగింతు మద్వందశ మెట్లన్న మఱియు
 ఘనడిల్లితమ్మయ గాయమ్మ సుతుఁడు, వినుతసజ్జనుఁడు గోవిందయనరస
 మాంబసుతుండు నౌయన్నార్యలక్ష్మ, మాంబసుతుండు నాశ్వలాయననామ
 సూత్రఋగ్వేదభాసురుఁడ వసిష్ఠ, గోత్రుండ వేంకటాఖ్యోన్నతయశుఁడ
 మునిజనహృదయాబ్జములు వికసింప, నొనరింతు జ్ఞానసూర్యోదయంబనెడు
 ఘనకృతి ద్వీపదగాఁ గావ్యులు మెచ్చు,

ఈకథకుమూలము శ్రీరాముఁడు నీతాదేవి యడుగఁగా బోధించినట్లు
 తెల్పుచున్నాఁడు. మచ్చునకుఁ గొన్ని—

విను తత్త్వముస్యాది విమల వాక్యముల, పుట్టినజ్ఞానంబు పొందునఁ దోఁచు,
భాగంబు లానందపదలక్షణములు, ప్రాగను నొక్కటి ప్రధ్వంస మొకటి
అన్యోన్యమొక్కటి యత్యంత మొకటి, శూన్యములైన గుసారిదినిత్యమును
వెలయును పీనిని వివరింతు వినుము, కలుగుమృత్తిక యందుఘటములు మొదట
పరికింపఁగా నిది ప్రాగభావంబు, వెరవైన ఘటములు వెనక లేదనుట
పటువుగఁబ్రధ్వంసభావశూన్యంబు, ఘటములుపటమందుఁబటములాఘటము
కణఁగి లేదనుట యే కణఁగి యన్యోన్య, మనయభావంబింక నాకాశపుష్ప
మనుట యత్యంతమా నలయభావంబు, ఘననిత్యపదమిది కంజాక్షి మఱియు.
(ప్రథమాశ్వాసములోనిది.)

కడపటివాక్యములు:—

శ్రీశైలమను నామ శిష్యునిగూడి, వాసనతో బాహ్యవాసనమాని
భానురస్థితితోడఁ భాసిల్లుచుండె, - - - - -
ఇదివిన్నఁ జదివిననిష్టార్థసిద్ధి, కొదుకక సిద్ధించు గురుకృపచేత.

3. తత్త్వదీపికాప్రభోదము:—ఇదియును మల్లన యోగిశిష్యులలో నొక
డగు:—

అనుచు శ్రీమల్లనాచార్యప్రసాద, ఘనత మారేపల్లి కామార్యసుతుఁడు
సుతుఁడు వేంకటభట్టు సూన్యతయశుఁడు, అతనికిల్లాలు నర్సాంబ వారలకు
గారావుసుతుఁడు వేంకటయోగివరుఁడు, సారత వేంకటాచలపతిపేర
నాహుఘలెంచఁగా నంకింతంబైన, ధీరతనీతత్త్వదీపికాబోధ.

అనుదానిలోనున్న మారేపల్లి వేంకటయోగి వ్రాసినట్లు విదితము. ఇది
చిన్న ద్విపద గీ ప్రక్కలుగలది. ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామి అలుమేల్గు
గాంబకుఁ గరుణించి చెప్పిన వేదాంతము. ఈకృతిని:—

సరససత్కవిరాజసంఘంబు వొగడ, - - - - -
ద్విపదగా శ్రీతత్త్వదీపికాబోధ, అపరిమితశుభాంగ యలమేలుమంగ
మది వెలుంగుచునున్న బ్రహ్మముపేర, విదితమాతత్కథావిధమెట్టులనిన.

అని శ్రీవేంకటేశ్వరుల కే యంకితమిచ్చినాఁడు.

ఈకవి కొన్ని వాక్యములు చిత్తగింపుఁడు—

నిదురందుఁ బ్రాజ్ఞుని నిర్వాసనాను, హృదయంబునను జీవుఁడుండును మఱియు
త్రిగుణధామత్రయత్రిపురందు నిగుడి, నిగుడు జీవుండును నీవు నేననుచు
కల్పితరాగాదికర్తంబు లెల్లఁ, గల్పితదేహివిగాఁగ నెఱుంగు

సరి యవస్థాత్రయసాక్షియై నట్టి, యెఱుకన్వరూపంబు నెఱుఁగు మెట్లన్న దేహేంద్రియప్రాణ ధీమనోచిత్త, మోహాదిగుణధర్మములు నీవుగావు.

౪. వేదాంతసారము:—కొండముదిగోపాలరాయ కవి. నాలుగాశ్వాసముల చిన్న పద్యకావ్యము. గద్యము-ఇతిశ్రీభుజంగరాయ గురువరప్రసాదలబ్ధ కవితావిలాసగోపాలరాయప్రణీతంబైన సర్వవేదాంత సారామృతంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

ప్రారంభము:—

- క. శ్రీకళ్యాణగుణగణా, ద్యాకరభయహరణ నిపుణ యార్యామణా
రాకేందుమాళిభూషణ, ప్రాకటభవబంధహరణ పంకజచరణా.
- గీ. ఓంసమశ్చివాయ యోంకారరూపాయ, యీశ్వరాయ పార్వతీశ్వరాయ
ఫాలలోచనాయ భవబంధనాశాయ, శాశ్వతాయ శంభు శంకరాయ.
- ఉ. కంటిని నీదురూపమును గన్నులునిండను సర్వమందునన్
వింటిని మంత్రగోప్యమును వీనులగుండను నాస్యమందునన్
అంటిని యైదునక్షరము లమృతధారఁగ జిహ్వాయందునన్
తింటిని హోయిహోయిగను తృప్తిగ శంకర లోకనాయకా.
- క. శివపంచాక్షరిమంత్రము, వివరంబుగ శివునివలన వినుటయు వలనన్
సవిశేషపదము గలిగెను, గవనంబును జయమునకును గారణమయ్యెన్.
- క. ఏరామనామమంత్రము, తారకమని సాంబశివుఁడు దాతౌయణికిన్
గోరఁగ నుపదేశించిన, యారాముఁడె బ్రహ్మమనుచు నభినుతినేతున్.
- గీ. పరమవేదాంతకవులను బ్రస్తుతించి, సకలగ్రంథాదిసారంబు సంగ్రహించి
చెప్పఁబూనితిఁ గృతిగాను జిత్తమలర, ననుభవంబునుజెప్పుట యలవియగు నె.

కవిస్వవిషయముం జెప్పకొనుచున్నాఁడు:—

- సీ ఆంధ్రదేశంబున నతిశయమై కొండపీటిసీమయందు వెలయుకొండ
ముదిపురవాసుండు నదెకొండముదినంశజండు వెల్నాటిద్విజండు మఱియు
గోత్రంబు కాశ్యప సూత్రమాప్తంబ మా ర్వేలనియ్యోగి యైనఘనుఁడు
పాపయ్యయనుమంత్రి పణఁతి సీతాంబయు నాదంపతులనుతుఁడైన ఘనుఁడు
వేంకటాచలమనఁగను విమలమతుఁడు,యతనిపత్నియు బుచ్చాంబయననుబడి
నావధూవరులకు సుతులేవురైరి, కీర్తిమంతులనఁబడిరి కేవలముగ. [యె
- క. గోపన్న వేంకటాద్రియు, నాపయి బుచ్చయ్య మఱియు నప్పయ్యయునున్
బూపులకృష్ణయయొక్కఁడు, ప్రాపితముగనైదుగురును బ్రజ్ఞాన్వితులై.

క. వ్యవహారయోగ్యులై మఱి, శివకేశవులాలయములు చెఱువులు పనముల్
సవిశేష కార్యకరములు, సవిరళముగఁ జేసినా రిలార్కులు మెచ్చున్.

ఉ. అందున వేంకటాద్రియును నందె నలంకృతకన్యదానమున్
నుందరరామునిన్వలన శోభనలగ్నమునందుఁ బ్రీతిగా - - - -

ఈ వేంకటాద్రిభార్యయాచిలక్ష్మి, యీదంపతులు సంతానములేక పం
త్రెండేండ్లు తపస్సుచేయఁగా దపఃఫలముగా నీకవిపుట్టి నాఁడట. ఈతనితమ్ముఁడు
యోగానందము.

కథాశైలికిఁ గొన్నిపద్యములు:—

క. అలరవిధి కర్తమనఁగన్, విలసితయజనాదికములు విశ్రుతమాయెన్
ఫలమందు స్వర్గభోగము, సలలితముగఁ జెప్పఁబడెను సంగతులరయన్.

నీ. యజనాదికములెల్ల నిజముగాఁ జలుపను గఠినతరంబుగఁ గానఁబడియె
ద్రవ్యంబులేకను సవ్యంబుగాఁబూర్తి గానేరదందునఁ గార్యములును
ద్రవ్యమార్జింపను ధనికులయాచింప నధికదుఃఖముకెల్ల నాలయంబు
విత్తమార్జనచేసి విధిగాను జలిపినఁ గడట ఫలమేమొ గానరాదు
కాయకష్టంబు నధికమై కానఁబడును, వినఁబరోక్షంబునై యుండు వేడుకలర
ఫలముఁ జెందిననల్పుమై యలరుఁ దిరిగి, జన్మమౌనని చెప్పె నాశాస్త్రములును.

గీ. అలర నింద్రాధిపత్యంబు ననుభవింప
భ్రాంతినహుషుఁడు రఘుమహారాజవరుఁడు
మఱి యయాతీయు మాంధాత మహిమదెలియ
నేమిపొందిరి స్వర్గులై యింద్రపదము.

క. అదిగాన చలనకారణ, నిది బాహ్యముననుచు విడిచి యేర్పడమదినిన్
సదమలయంతర్యాగము, విదితంబుగఁ జలుపఁబడితి విరతినిజెంగన్.

ఈగోపాలరాయఁడే తనగురుఁ డగు భుజంగరాయనిసంబోధించుచుఁ
గొన్నికీర్తనలు వేదాంతమార్గము నఁ జెప్పినవి వెనుకటిసంచికలయందుఁ బాఠ
కులు తెలిసికొనియున్నారు.

వీఁచు కాగితములమీఁద వ్రాయఁబడినది. ఇదియే కవిస్వహస్తలిఖిత
మగు మొదటిమాతృకయా యని సవరణలు దిద్దుబాటులుఁ జూడ ననుమానము
కలుగున్నది. అక్షరములు కలిపివ్రాత కొన్ని తావుల స్ఫటముగానగపడుటలేదు.

ఇంకఁ బ్రసంగరత్నావళివిషయముం దెల్పుచున్నారము:—

24. a ప్రసంగరత్నావళి—గ్రం. సం. 77.

ఇందు 316 శ్లోకములు ప్రసంగోచితములైనవి కలవు. ఇందలిశ్లోకముల నేకకపుల గ్రంథములనుండి సంగ్రహింపఁబడినవి. కొన్ని మచ్చునకు—

శ్లో॥ పక్షద్వంద్వవిరాజితోహ మమలో మినప్రసేవీసదా

పూర్ణాంగ సుకలోదితః పరిభవశ్చంద్రస్సమః కింమను

సర్వస్థాణుశిరోగతోహ మనిశం చంద్రం బకోహసతే

మాత్సర్యేణ దురాత్మకోపి సుజనం దృష్ట్వా సదాహసతే.

39

కర్పూరధూళీరచితాలవాలః కస్తూరికాచందనదోహదశ్శ్రిః

పన్నీరసీరై రభిషిచ్యమానః ప్రాశ్చు గణం ముంచతి కిం పలాంశుః.

వాఙ్మధుర్యా త్వర్వలోకప్రియత్వం వాక్పారుష్యాత్వర్వలోకాప్రియత్వమ్

కోవాలోకే కోకిల స్యాపకారః కోవాలోకే గార్దభ స్యాపకారః.

పరోపి హితవాఙ్మధుః బంధుర స్మహిః పరః

అహితస్యాంగజవ్యాధే వ్విత మరణ్య మాషధమ్.

—1 ఇందే—పద్యావళి గ్రంథము గలదు 1—

ఈపుస్తకములో 300 శ్లోకము లుగలవు— మొదట—

శ్లో॥ పద్యావళీ విరచితారసికైర్దుక్తుద సంబంధబ ధురపథా ప్రమదోద్ధిసి ధు

రమ్యాసమస్త తవ సోదమునిక్రమేనసంగృహ్యతేకృతికదంబక కాతుకాయ

ప్రారంభే మంగళాచరణమ్1

నమో నలిననేత్రాయ వేణవాద్యనినోదినే1

రాధాధరసుధాపానశాలినే వనమాలినే— కస్యచిత్.

ఇందుఁ గలశ్లోకముల కర్తలపేరులును జాలభాగము తెల్పఁబడినవి.

సారాంగస్య; శుభాంగస్య, రహస్య, కస్యచిత్, దాక్షిణాత్యస్య, విష్ణుపురీశ్రిపాదానాం, తేషామేవ, సర్వజ్ఞస్య, శ్రీరామానందరాయస్య, శ్రీధరస్వామినోక్తం, శ్రీలక్ష్మీధరస్య, శ్రీవిశ్వపురీశ్రిపాదానాం, శ్రీభగవతః, కేషాంచిత్, శ్రీవేదవ్యాసపాదానాం, కవిరత్నస్య, శారాదాకారస్య, పురుషోత్తమదేవస్య, సమాహృతః, శ్రీగోపాలభట్టానాం, ఔత్కళిస్య, సర్వానందస్య, ఈశ్వరపురీశ్రిపాదానాం, ధనంజయస్య, మాధవేంద్రపురీశ్రిపాదానాం, రఘూపాధ్యాయస్య, శ్రీకవిరాజమిత్రస్య, శ్రీకరాచార్యాణాం, గోవిందస్య, భవానందస్య, సార్వభౌమభట్టాచార్యాణాం, జీవమాళీనాం, సంజీవస్య, గజ

పతిపురుషోత్తమదేవస్య, శ్రీమతః, మయూరస్య, వసుదేవస్య, ఉమాపతిధ
రస్య, అభినందస్య, సర్వానందస్య, యోగీశ్వరస్య, కవచంద్రస్య- ఇత్యాది
కలపు.

మచ్చునకుఁ గొన్ని శ్లోకములు—

కల్యాణానాం నిదానం కలిమలమథనం పావనం పావనానామ్
పాథేయం యన్తమఃక్షోః సపదిపరపదప్రాప్తయే ప్రోచ్యమానమ్
విశ్రామస్థాన మేకం కవివర వచసాం జీవనం సజ్జనానాం
బీజం ధర్మదుమస్య ప్రభవతు భవతాం భూతయే కృష్ణనామ॥

దీనికి శ్రీమద్విశ్వపురీశ్రీపాదానాం అని యిందున్నది, దీనినే “రామ
నామ”యనుమార్పుతో హనుమన్నాటకము మొదలు జూచుచున్నారము.

స్తృతి మితరే స్తృతి మపరే భారతమన్వే భజంతు భవభీతాః
అహమిహ నందంవందే యస్యా వందే పర బ్రహ్మ॥

శ్రవణే మధురా నయనే మధురా తనేమధురాహృదయే మధురా
పురతో మధురా పరతో మధురా మధురా మధురా మధురా మధురా
ఆబద్ధకృత్రిమసతా జటిలాంబిధర్మి స్వారోపితో మృగపతేః పదవీయతశ్చ
మత్తేభకుంభపరిపాటనలంఘనస్య నాదౌ కరిష్యతి కథంహరిణాధిపశ్చ ॥౧౦॥
యాలాభా యాపరద్రోహా యోపాత్రే యోపరార్థకః
ప్రీతిర్లక్ష్మీర్వ్యయః క్షేకః సాకి సాకి సకిం సకిమ్.

౨౨౭

25. అంగపాతాశసంఖ్యపద్యములు—గ్రం. సం. 92.

అంగపాతాశసంఖ్యపద్యములు, తాళప్రస్తారపద్యములును గల యొక
విడివిడి పీఠాగారముల పుస్తకము. ఇందు మొదటియంగపాతాశ సంఖ్యను
గుఱించి లేదు.

“కోవిదులందఱుఁ గొనియాడఁగానుద్వీయంగపాతాశసంఖ్యయుదెలుపుదు
భళిభళి యనిమెచ్చ భరతశాస్త్రజ్ఞులు లీలత్రియంగపాతాశసంఖ్య”

ఇట్లొక్కొక్కపాతాశసంఖ్యలో ననేకవిధముల పద్యములు గలవు.
ప్రస్తారములో దేని కెన్నివచ్చునో లెక్క తెల్పఁబడినది.

క. ఆరయ శరత్రియంగము, భూరిగభరతజ్ఞు లెఱుంగ ముప్పదివేలా
హ్మణుండొబడియైమను, ధారుణిలోపలను వెలయు దశరథరామా

గీ. ధరణి ద్రుతశేఖరద్వయ గురుప్రకమరు, రెండులక్షలనలువదియొండునొక్క
వేలనిన్నుటపదియును వెనుకఁదొడ్చి, దియును నారసికవివరుల్ చెలియరామ
ఈరీతిని బదిపాతాళసంఖ్యలు చెప్పఁబడినవి. కొన్నితావుల నక్షరము
లు మాసిపోయినవి.

౨. తాళప్రస్తారములోని పద్యములు— ఇందు చతురశ్రజాతి, త్రిశ్రజా
తి, మిశ్రజాతి, ఖండజాతి, సుకీర్ణజాతి ప్రస్తారసంఖ్యలకుఁ బద్యములు చెప్పఁ
బడినవి.

చతురశ్రజాతిలోనష్టము—

- సీ. చతురశ్రజాతినష్టము చెప్ప మనినను కల్పాత్రయాదిగాఁ గలిగియుండు
నిన్నియక్షరముల కింతసంఖ్య యటంచు నెఱిగి యేసంఖ్యలో నెవ్వరైన
నిన్నగుభేదము లెటువలె నుండును జెప్పమి నాతోడఁ దప్పకుండ
ననియడిగిన సంఖ్యలన్నియు వ్రాసుక యడ్డయచుద్రుతములయొడ ద్రుతము
చతుర్థమున లఘుప్రచేలఁగనష్టమగురుప్ర ద్వాదశేపుతముతోదొరయఁగూడ
తన నడిగిన సంఖ్య గొనియు నాయుటను.....
- క. ధరఁ ద్రిశ్రజాతి యరచు, దురునిసియొక్కటియు మఱియు ద్రుతమునరెండుక
శిరమునను జుట్టునాలుగు, స్థిరముగ మముఁ బ్రోవుప్రేమ సీతారామా.
- క. ఒకటి గాలుకు నాటు, నొకటియు ద్రుతలఘున నీచునొకపదమూడక
ఇకరెంట నిరువదైదగు, శుకసన్నత దివ్యనామ సురసుత్రామా.

ఈపుస్తకముకడపట నిట్లున్నది.

“ శుభమస్తు ”

శ్రీరంగరతిజయ శ్రీరంగమకరంద కందర్పదర్పణకాతుకాది
రతిలీల వనమాలి రాజచూడామణి ప్రత్యంగరూపక పంచభూత
రాజమూర్త్యాంధైకరాజనందన కోకిలప్రియోద్వీక్షణ లలితబసవ
శంకరప్రతిరాయ వెంక్టోలఖతాఖ్య వట్టికాపుత్రికోచ్చర కుసుక్కు
చంచత్పటాభంగ చాచపుటానంగ జయమంగళద్వంద్వ శరధలీల
వర్ణభిన్న త్రిశ్రవర్ణ వర్ణయతి త్రిభిన్నవిలాకిత బిందుమాలి
కరుణద్వితీయకో ధట్టకశధ్వని శ్రీకీర్తిచాతాళ సిహనాద
చతురశ్రవర్ణక రాజవిద్యాధర హంసనాద త్రిభంగి నమరభినుము

మల్లికామోద లీలాదు తెల్లఁదెచ్చి, సాహితీగీతికుచకుంభ శారదాంబ
మెచ్చి శరభోజభూప నిన్నిచ్చుగించు, నలరుఁబోణి పదంబున మెలఁగఁజేసె.

దీనింబట్టి యీపుస్తకము తంజావూరురాజగు శరభోజభూపాలుని యా
స్థానములోని సంగీతవిద్వాంసుఁ డెవ్వరో రచించుచియుండు నని తేలుచున్నది.
కర్తపేరు తెలియలేదు.

26. శృంగారపుపాటలు - ఖడ్గలక్షణము— గ్రం. సం. 95.

ఇదియు నొక్కపేఁచుకాగితపు గ్రంథము; చిన్నది. కొన్ని మచ్చునకు—

పందేత్వా గోకర్ణేశ వకుళారణ్యనివేశ మహేశ॥

1. పందారుదానవసందోహసేవా మందానంద బృందముకుండ
నందము కుండపురందరవందిత

పందేత్వా॥

4. సంగరరంగవిరూపా నిజకరసంగతసురగిరిచాపా

మంగళకరచిద్రూపా రవిరథాంగ వేదనుత గురుతరకోపా ॥ పందే॥

5. కాండభాండలయలీలా । పరవేదండాజినవరచేలా

పాండరకపాలమాలా । కోటితొండమాళకులజనవరపాలా

భండనమండలఖండనపండిత । చండపిచండిలకుండలికుండల । పందే॥

— రాగమాలిక —

గారీమనోహర గోకర్ణమాంపాహి గారమహానట నారాయణప్రియ
సారంగధరకళారంజిత మస్తక సామగానప్రియ సర్వలోకశరణ్య
దశముఖారివినుతచరణ సరసీరుహ దత్తైలవిశహరిప్రముఖభాగ్యోదయ
విశదపూర్ణవ్యోమలహరీజటాజూట విమలశంకరాభరణాయితాహీశ
సకలచరాచరనాటనాకార శమితారివేగవాహినీశనిషంగ॥

వికటవరాళికాక్షిహతమన్మథ వినుతజనకళ్యాణిమాదిభాగ్యప్రద.....

ఇంతయలుగ నేల యేనేమిచేసితి నింతిరో బాగాయెనే ॥

రంతుకాఁ డాకోటిరాజాబహద్దరుని యితిపేరేమని యేఁదెలియవేడితి.

ఖడ్గలక్షణము - వచనము - ఇందుఁ గత్తులపేరులు పొడవు వెడలుపు
లక్షణము ముద్రలు పిఠులవివరము మొదలగునవి వ్రాయఁబడినవి.

కత్తులు 1 యిదుస్థానమురై 2 అబ్బియాబాగుసురై 3 బక్దవాన్
త్యాగా 4 న్యహాత్యాగా 5 రుష్మాత్యాగా 6 బిందుపాన్త్యాగా 7 హీరాన్
త్యాగా 8 అబ్బిలీత్యాగా 9 పరస్సరీత్యాగా 10 బగ్నత్యాగా 11 సరవరి

త్యాగా 12 మావీలీత్యాగా 13 హైదరాబాద్ త్యాగా 14 కుచ్చిత్యాగా
15 చెంగ్లామాత్యాగా 16 విలాతిలబాసీ 17 ఖురాసాకలబాసీ 18 మండుమా
భీర 19 అందాబాదిగురువా 20 యెర్మల్ అనునవి చెప్పబడినవి. ఒక్కదాని
కుదాహరణము.

ఖురాసాకలబాసీ:—కత్తి గడుసుగా నుండును. తక్కినలక్షణములు
విలాతిలబాసువలెను.

మిశ్రకత్తి:—(మిసర్ కత్తి?) కాలుతక్కువ నాలుగుజేనలు. వెడలుపు
పి వ్రేళ్లు. పెణికదగ్గర నొకదోరము. పెణికెలావు. పిల్లదోరము ౧! బీరకా
యపీచువలె ఛాయ.

నాలువాలు:—నిడివి పి జేనలు. పెణికె కొనదాక సన్నగా నుండును.
నడుమ నొకదోరము, ఉక్కుటల్లు. నీరునల్పు వెడలుపు రెండువ్రేళ్లు.

ఖిండా:—నిడివి కాలుతక్కువనాలుగుజేనలు వెడల్పు పి వ్రేళ్లు. చూరి
ముందు వంగియుండును. అడుగు దుత్తెను. పి దోరములు. పెణికెదగ్గర కడ
వెళ్ల బలుపుముద్దర. దుగళం పేరామిదపుగిజవలె కత్తిగడుసు! రందాపట్టు
.....దప్పు కత్తిలఘువు.

ఆయాతావులఁ గత్తియొక్క ముద్రలు చిత్రింపబడియున్నవి. ఘనుజు
లు థాల్లు కేడములు పేరులు గుర్తుకొఱకుఁ గొన్నినాసికొన్నారు.

కెడయములు— బరువుగానుండును. కొత్తది కోసిన నేరేమపండు చె
క్కినట్టుండును. ప్రాతగిలిన దోరబీర కాయచిక్కునఁ గోసినట్టుండును. నలుకుద
గిలినఁ గూడిపోవును. నాలుగుతావులను బెట్టునది కెడయము. తక్కినతావున
పెట్టేది చిలువట్టు. ఇత్యాదికలదు.

ఈపుస్తకముజదివిన పురుక్కోటసప్తాసములోనిదని తెలియవచ్చును.

27. స్థానాంతర్గత ధర్మఖండము — గ్రం. సం. 117.

కవి యీదలపల్లి భవానీసుండు; కవి యీగ్రంథమును శ్రీశైలమల్లి
కార్జునిని కంకితముచేసెను.

గద్యము:— ఇది శ్రీమద్గురుకరుణా తిశయః బృ కవితావైభవ యీదలపల్లి
శంకరమంత్రితనూభవ సుధీజనవిధేయ భవానీశనామధేయప్రణీతం
వైన స్కాందపురాణంబున ధర్మఖండంబునందు.....ఆశ్వాసము.

ఈక్రిందిసీసపద్యములోఁ గవి తనవంశము జెప్పుచున్నాఁడు.

సీ. ధాత్రిభారద్వాజగోత్రపవిత్రుడై సురుదిరాపస్తంబసూత్రుఁ డగుచు
నిరతాన్నదానాభినిరతుఁ డౌనీఁగులపలి నరసామాత్యపౌత్రవరుని
సంతతపూజితశంకరుం డగుశంకరామాత్యమాళికి నాత్మభవుని
బ్రాహ్మని నచ్చమాంబాగర్భశుక్తిముక్తామణి నీశ్వరధ్యాననిరతు
భవ్యశృంగారమంజరీ కావ్యరత్న, మాంధ్ర భాష నొనర్చిన యనఘచరితు
శంభునిభుండగు నివటూరిశంభుశిష్యు, ననుభవాసీశనాముఁగన్గొనుచుఁబలికె.

ఇప్పద్యమందలి యివటూరిశంభుఁడు మతగురువును-

ఉ. శ్రీమయవాగ్విలాసుఁడు నశేషలిపిప్రవణుఁడు భూరిశో
భామహానీయమూర్తియుఁ బ్రబంధనిబంధనబంధురక్రియా
భామహాతుల్యసూత్రుఁడు నృపాలకపూజ్యుఁడు నంచుఁ దక్షజనల్
వేమఱు నెంచ దిట్టకవి వేంకటరాయ కవీంద్రుఁ డొప్పగుఁ.

చ. అతనికృపాకటాక్షవిభవాతిశయం బనిశంబుగల్గ నే
నతులకవిత్వతత్త్వమహిమాఘ్యతః ప్రాథిమఁగంటిఁ గావున
గృతమతిచేఁ బ్రబంధ మొనరించు తలంపుచు స్వప్నముఁ సమం
చితగతి నమ్మహాత్మనకుఁ జేతులుమోడుచు విన్నవించితిఁ.

అనుపద్యముంబట్టి యీ వేంకటరాయకవి విద్యాగురువు నని తెలియ
వచ్చును. ఇంతకంటె నీతనివంశాదికము వివరముగాఁ దెలియదు. సుకవిస్తోత్ర
ము కుకవినిండ స్వప్నము నిందును గలవు.

ప్రారంభము.

ఉ. శ్రీనగకన్య ముత్యములచేఁ దలఁబ్రా లిడువేళ శీర్షగం
గానదిఁ జొదు బిందువులక్రందున సర్వసుపర్వకోటి ను
ర్వీనుతవైభవంబునఁ బవిత్రితగాత్రులఁజేయు శంభుఁ డా
శ్రీనగరాజమందిరుఁ డశేషశుభంబులు మాకు నీపుతఁ.

మ. గరిమం గౌస్తుభరత్నబింబిత నిజాంగస్ఫూర్తి వేటొక్కసుం
దరియంచుఁ సిరి యెంచునత్తటి నితాంతప్రీతి సంధిల్ల న
య్యారుభాషామణిఁ దత్తుచాగ్రమున నాయోజించి కేళికళా
స్ఫురణ రంజిలఁజేయు శౌరి దయఁ భోచు నము నెలఁపగుఁ.

చ. సురరమణీమణీచికురచుంచితపాదసరోజ మారఘు
స్థరనిరవద్యవామతనుసాధనివాసిని యోగిలోకహృ
త్సరసిరుహభ్రమద్రభమరి సర్వజగజ్జనయిత్రి సీత భూ
ధరవరపుత్రి నిత్యశుభదాత్రి ననుం గృతకృత్యుజ్జేయుతః.

గీ. అనుచు నిష్టదేవతాదిచు సత్కవి, పదనాబుఁ గుకవినిందనాబుఁ
జేసి తెనుఁగుబాస భాసురమగుగతి, కబ్బమెలమిఁ జేయఁగా దలంచి.
గీ. స్థాందమునఁదగు నేఁబదిఖండములను, ధరణిధరములఁగనకభూధరముకరణి
మేటియై ధర్మఖండంబుమిగులనలరు, నదియునా నేర్పురీతిఁజెప్పెదముదమున.
ఇట్లనుకొనుచుండఁగా స్వప్నములో నమృతలింగమూర్తి యీశ్వరుఁడు
సాక్షాత్కరించి తనకాకృతి నిమ్ని కోరి పుచ్చుకొన్నాఁడు.
ఈప్రతిభా లింగ పత్రములలోఁ దొమ్మిదియూశ్వాసములు మాత్రము
కలవు. తొమ్మిదవది పూర్తిగాలేదు. రామాయణకథలో నాగపాశములపిమ్మట.
క. సురవరులు నసురయోధులు, హరివీరులు గనఁగ రాఘవానుజుఁ డజ్జై
శరవృష్టిఁ ముంచిన న, య్యురుభుజుఁ డజశరము విటయోజించి వెసఁ.
గీ. అనఘుఁ డీరాముఁడు పరాత్తుఁ డయ్యె- అనునింతవఱకెకలను.
ఈకవి యితకుమున్ను శృంగారముజరి యనుకావ్యమును రచించియు
న్నట్లు పాశవర్ణనము పద్యముంబట్టి తెలిసికొంటిమి.

— కవిత్వశైలికై కొన్నిపద్యములు —

క. అడిగెడుధనికులు గడులే, వడి మాకని యతిథిఁ దిట్టి స్వల్ప మొసఁగి యా
కడఁ బశ్చాత్తాపితు లగు, జడమతులకు నల్పసుఖము సమకూరుఁ దుదఁ.
గీ. ఏలరానిచ్చి తని ద్వారపాలుఁ గినిసి, యతిథి గడనిడి కడువడి నారగింప
కిష్టమృష్టాన్న పానీయతృప్తజేయ, వలయు నైశ్వర్యకాములై వఱలువారు.
శా. ఆతం డధ్వరకర్త కర్తలకుఁ దా నార్చిజ్యముం జేయుచుఁ
శ్రౌతస్తార్తవిధిజ్ఞుడై నిఖిలదేశస్తుత్య సద్విద్యుడై
ధూతాఘ్నుఁడు వినిర్జితేంద్రియుఁడు సుతుష్టాంతరంగుండు నై
ఖ్యాతి స్సర్వమహీసుపర్వ నృపలోకాచార్యుడై వర్తిలుఁ.
ఉ. ఇష్టముఁ బూర్తముఁ న్రతము లిద్ధతపంబును దీర్ఘయాత్రలు
తృప్తపరోపకారములు నిమ్ముగఁ జేసినవాఁ డగు నిజా

దృష్టతః గాశి కేగి నిటలేక్షణు నీశ్వరు విశ్వనాథు భ
 క్తేష్టదుః జుద్ర శేఖరు మహేశ్వరుః జూచినవాఁడు పోడిమిక్.
 శ. శంభుదేవులు దోషదూషితులు హింసాతత్పరుల్ క్రోధులుక్
 శుభత్కర్తృవిదూరులు నృధజనస్తోమక్రియాదూషణ
 రంభగ్రస్తులు నైనభక్తులు సురేంద్రాతామసుల్ విష్ణుఁ డా
 దాభాచారుల దుష్కుమారులఁ బలెం దాఁ గన్తోనుక్ నిష్కృషక్.
 వ్రాతతప్పలు మెండుగాఁ గలవు. ప్రతి మంచిస్థితిలో నున్నది.

28. గోపాలవిలాసము—గ్రం. సం. 135.

ఇదియొక్క యక్షగానము. దీనికిఁ గాళింగచరిత్ర మనునామాంతరము
 గలదు. రంగ పత్రముల పుస్తకము. ప్రారంభము :—

శా. శ్రీరామా నిరు నే నుతింతు మదిలో సీతామనోనాయకా
 ఘోరాకార మదారిదైత్యహరణా కోట్యర్కతేజోమయా
 నీరేజాసనసేవితాంఘ్రికమలా నీవాఁడ నన్నేలు మీ
 కారుణ్యాకర రాఘవాన్వయమణి కాకుత్స్థపంశాగణి.

ప. ఇట్లు కృతీశ్వరుండైన రామస్వామిని వినుతించి హరిహరక్షుడు
 ల నేమని కొనియాడుచున్నాఁడు.

త్రిపుట—సిరికిఁ జెప్పక యిటికి మకరిని నటకివేగమె దరికి నీడ్చుకఁ గరికి
 నభయం బొసఁగఁ శ్రీనరహరికి శరణు॥

మట్టిరథమట గట్టువిల్లట జంటనాలుకదంట నారట కంటిమంటల
 మరునిగెల్చిన ఘనునిఁ గొలుతున్॥

తమ్మిఁ బుట్టినదాత తానై క్రమ్మి లోకములెల్ల నేలిన బొమ్మదేవరపద
 ములెన్నడు నెమ్మిమిఱుక్.

ప. ఇందిరా గౌరీ వాణి మహాదేవుల నేమని సన్నతించుచున్నాఁడు.....

ఇట్లు సకలదేవతాస్థానంబును సుకవులకు వందనంబు నాచరించి
 శ్రీమన్నహాభాగవతంబున దశమస్తంభంబునందు శ్రీకృష్ణలీలలు వర్ణన
 సేయం దలంచి యున్న నొక్కనాఁడు.

సీ. నిగమగోచరుఁ డైనసీలా ద్రినిలయుండు విప్ర వేషముదాల్చి వేడ్కతోను
 నొకచేత బెత్తము నుత్తరీయంబును ముసిముసినగవుతో మోదమునవు

మధ్యాహ్న వేళను మందిరంబున కొచ్చి దాహముదెమ్మించు దరువులిడుచు
మాధవు చరితలు మఱచినాఁడవునీవు రచియింపుమీ చాల రమ్యమాను
వినుము మాపల్లులన్నియు వీనులలరఁగనుము మోక్షముశ్రీహరికథలవలన
మనుము సుజ్ఞానివైచాల మచ్చుమఱచి, మనసుర జిల నిట్లనె మహిసురుడు
నడవడి గలిగిన యప్పుడె, పడయఁగవలె విష్ణుభక్తి పడిలుఁడనైతే

విషవక కృష్ణునిచరితలు, కడు వేడుక వెన్నముద్దగణపతిపెద్దా.

వ. అనుచు నానతిచ్చి యదృశ్యబైనఁ బరమేశ్వరుడని నిశ్చయించి చూచి
యేఁగూర్చుండి భాగవతార్థంబున దశమస్తాంధంబున నేను రచియింపబూనిన
గోపాలవిలాసంబును యక్షగానంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన నెటువలెను.
సీ. అభిమన్యువుత్రాడు హర్షంబుతోడను శుకయోగరాయని జూచిపలికె...

ఈపైవాక్యమువలనఁ గనియభిప్రాయము తేటపడినది. కథాసందర్భ
మును దెలిసినది. “కడు వేడుక వెన్నముద్ద గణపతిపెద్దా” యను మాటలోఁ
గవి గణపతి కొడుకుపెద్దన కవియేమో యని యోజింపవలయును. ఇంతకంటె
నాతనివిషయము తెలియరాలేదు. కథా భాగములోని కొన్ని వాక్యములు:—

త్రిపుట- చింకమున గాల్ద్రవ్వె టుకెలు పెల్లుగా మ్రోయించు వృష
భము వంకఁజూచిన యపుడె గ్రక్కున తెంకిద్రోపె...

జిఱుజిఱున నఱులెత్తుక గుఱుములవలె దుమికి కోడెలు నఱుకుఱులు
నడిచెఁ గదుపులనడుమ నపుడు.....

వ. అట్టికదుపులమదలు కుదుర్చుకొని పాలు పిడుచు నీళ్ళు...దినదినం
బుచు వింతలు గులుకుచు నాపులమేపుచున్న రామకృష్ణులు ప్రలంబ తృణా
వర్తబకధేరురక్షసి మొదలైనరాక్షసుల...

జంపె. ఓదేవమియాజ్ఞ నుల్లంబురఁజిల్లె నావిన్నపంబొకటి నలినాక్షవిరుచు!
వాదుచే గరుడుండు వైరంబు మదినుంచి భేదించునను జాల భీతిఁజెందెదను.

వ. అనినఁ గృష్ణు డేమనుచున్నాడు.

జంపె. మాపాదములు నీదమస్తంబున నిలిచె నాకక్షి రాజు నిన్న
లయింపఁ డిడను.

చిట్టచివర మంగళహారతియు వ్రాలాశ్వభ్రలుపద్యమును గలవు.

చిత్రభానునామసంవత్సర కార్తిక శు ౯ శనివారము కార్తికి నెల ౧౦
తేదివఱకు వ్రాసిన కాలింగచరిత్ర గరటయసెట్టికి ముత్తరాజు కృష్ణయ్య వ్రాసి

యిచ్చినది. మొదటి యొత్తుపుటమీద “విరోబా కాళింగచరిత్ర యెత్తినవారు చదివి యిచ్చేది. యయ్యకపోతే కొట్టోవేళి కొట్టుకొలుపుతో తీశియిచ్చేది. అని యున్నది. ఈవిరోబా యెవ్వరో తెలియదు. దక్షిణదేశప్రతి- పురుకోట వేంకటేశయ్యగా రిచ్చినది.

(29) రామశతకము- గ్రం. సం. 136.

ఇదియొక కందపద్యశతకము. కాని యిరువదియొక్క పద్యములు మాత్రము గలవు. కవిపేరు తెలియదు. నైచ్యో వేదప్రకరణము, నిష్ఠుగోక్తిప్రకరణము, అంతఃకరణదోషనివేదనప్రకరణము, చిత్తసుద్ధిప్రార్థనాప్రకరణము, ననిప్రకరణ మునకై దేవపద్యములు వ్రాయఁబడినవి. కొన్ని పద్యములు-

శ్రీరమణా నీచరితము, ఘోరము లగుపాపములను గొట్టుటచేత
సారతమ మైననామము, తారకమని తలఁతు మదియొ దయగలరామా.

సరసుడ సీనామముచే, స్థిరముగ వేడంగఁజేయు దీనశరణ్య
కరతలుడు గావె భక్తుల, మఱవక ననుగావు సుగుణ మతిగలరామా.

తామసగుణులుచేతనె, పామరుడుగఁ దిరిగినాను పరమాత్మక నీ
ప్రేమను గలిగెడి యతులిత, నామసుఖగ్రోలఁజేయు సరవరరామా.

ఇదియును బై వేంకటేశయ్యగా రిచ్చినదే.

(30) పాండవాశ్వమేధవృత్తాంతము- గ్రం. సం. 138.

జైమినిభారతము- అశ్వమేధపర్వము కథ- వచనము. మొదటి ౧౧ పత్రములు లేవు. మొదటిది యమునాసురునికథ, రెండవది నీలధ్వజవియ్యధము. మూడవది యమృతధ్వజానికథ- ఇతనికిమూడు సుధర్మని కథ, నాలుగవది సురుతునికథ, ఈసురుతుడు సుధర్మనితమ్ముడు, అయిదవది వరాహదేశికథ, ఆఱవది బృహల్లీలకథ, ఈబృహల్లీలస్త్రీ- ఏడవది బభ్రువాహనునికథ. ఏడు భాగములు. ౨౩ పత్రములు. భాష ప్యాసహారికభాష. దానికిదోడు వ్రాత తప్పులు. కవిపేరు తెలియదు కాధారము లిందేమియు గనఁబడవు. అఱవము చదివిన దక్షిణాదితెలుగువారు వ్రాసినది. ఉన్నదున్నట్లు వరాహదేశికథలోని కొంతచిత్తగింపుడు.

“అటుపిమ్మట అశ్వం సంరక్షణశాయవచ్చిన అజ్ఞానుడు అమృతధ్వజ రాజున చుట్టంచేసుకొని సకలమైనరథగజతురగపదాదులతోకూడా అజ్ఞానుడు రథాయాఘ్రై అశ్వం వెనకపాశ్వముగా నడిచి దేశం దాటి అవతల పోయే

టప్పుడు అనేకమైనవాల్లుక వచ్చి నోరు తెరచుకొని చూచి అష్టాదశవాద్య ఘోషముల శబ్దములు విని భయపడి కిరీటిదండచు జూచి భ్రమశి పరుగెత్తిరి. దండ రెండామడదూరం అవతలనడిచి పొయ్యేటప్పుడు అక్కడ వకదుడకారణ్యవనం కనిపించును. అందుకు అవతల దక్షిణముగా నడిచి పశ్చిమ దిక్కుగా పొయ్యేటప్పుడు వరాహదేశ మని వకదేశం ఆదేశం యొక్క వతకమానం యేలాగంటేను అందులోవుండే మొగవాండ్లు ఆడవాండ్లు నిర్మాణముగా వృక్షశాఖలులో గెబ్బిలమువల వేలాడుకొని వుండేదిన్ని పగులు ముప్పైన్ని వృక్షములమీద తొత్తుకొని వుండేదిన్ని అస్తమానమునకు సంచారములు చేశేదిన్ని అజ్ఞానుడు అమృతధ్వజరాజును అమగగా వినవయ్యా కిరీటిమహారాజా తెలుస్తున్నదే ఆపట్నం బ్రహ్మదేశం ఆదేశములో వాల్లు విధములు గల్గినకొంఘుల వుండే మనుష్యులు వుండురు. అనిపల్కరించగా అశ్వ ఆపట్నం సమీపమున పొయ్యేటప్పుడు రణబేరి శబ్ద విని అందులో వుండేజనులు బయలుదేరి వాళ్ళకు వొకరికి వొకకొంఘు వొకరికి రెండుకొంఘులు వొకరికి మూడుకొంఘులు వాల్లుక వెయి రెండువేలు మూడువేలు యీప్రకారంగా వచ్చి దూరముగా నిల్చి చెతుకుకట్టుకొని కొంఘులచాత పొడిచేభావముగా కొంఘులు ఆడించుకొని నిల్చివుండగా అజ్ఞానునిదండ జూచి భయపడి

బృహల్లీలలోని కొన్ని వాక్యములు:—“వినవయ్యా కిరీటిమహారాజా యీఅశ్వంపొయ్యేది మదనమండలదేశమని వొకదేశం ఆదేశం యెలెటటువంటిది బృహల్లీలయనె ఆడది. ఆదేశములో ఆడవాండ్లువినాగ మొగవాండ్లు మందుకుకూడా తగలదు. అటువంటి బృహల్లీల తపస్సుజేసి సర్వాస్త్రఘాత అని అస్త్రము పరమేశ్వరుని దగ్గరతీసుకొని వచ్చింది. కాబట్టి యీఉత్తరకురుక్షేత్రములో వుండతగ్గ రాజాధిరాజులు దేశాధిపతు లంధరున్న బ్రహ్మరుద్రాదులున్న నేటివఱకున్న దానిం జయించిది లేదని అమృతధ్వజుడు చెప్పగా— అజ్ఞానుడు విని పరమేశ్వరుడు మహావంచనజేసిరి నేను పోయి అడిగినందుకు పాశుపతాస్త్రము ఇచ్చను నాకు ఆ అస్త్రము యియ్యరాదా” ఆంధ్రజైమినిభారతములో- సురభుఁ డనిన- దీనసురుతుఁడని, ప్రమీలకే కావచ్చును- బృహల్లీలయని- వృక్షదేశమునకు వరాహదేశమని యుండుట కథల భేదముచే సరివగ్రంథ మొక్కటి యున్నదేమోయని తలంపుగలుగుచున్నది.

(31) శ్రీపతీయమ్. సవ్యాఖ్యానమ్ గ్రం. సం. 143.

శ్లో॥ జగదుదయస్థితిసంహృతికారణ మవికారి సచ్చిదానందమ్ |

శ్రీమంతం కృష్ణాఖ్యం తేజో మే హృది సదా స్ఫురతు ||

ఆచార్య శ్రీపతికృతా జాతకర్తాఖ్యపద్ధతిః |

వ్యాఖ్యాయ తేమ.....దేవేనయజ్ఞనా ||

ఋశ్యంతు త మిమం గ్రంథం శాస్త్రవ్యాయోపబృంహితమ్

పూర్ణం జాతకశాస్త్రాణా మలంకారం విపశ్చితః ||

శ్రీపతి రాచార్యో భీష్మదేవతానమస్కారపూర్వకం భౌతిక.....

త్యాఖ్యం గ్రంథకరణం శ్లో కేన ప్రతిజానీతే | న త్వేతి ||

శ్లో॥ నత్వా తాం గురు దేవతాం త్రిసమయజ్ఞానోద్గతేః కారణం

తత్పాదాంబురుహ ప్రసాదవికసద్బోధో బుధః శ్రీపతిః

శిష్యప్రార్థనయా విచార్య సకలాన్ హోరాగమార్థా బహూన్

వక్ష్యే జాతకకర్తృపద్ధతి మహం హోరావిదాం ప్రీతయే ||

న త్వేతి జాతకర్తృపద్ధత్యాఖ్యం గ్రంథం జాతకజ్ఞానాం ప్రీత్యర్థం కరిష్యామి || అత్రజాతకశబ్దేన యవన బాదరాయణ విష్ణుగుప్త వరాహమిహ రాదికృతాని జాతక శాస్త్రాణ్యుచ్యంతే | తైపపాదీయమాన భావాద్యానయనోక్తం గణితకర్తృ జాతకర్తృ లస్యపద్ధతిః తదపేక్షిత గణితకర్తానుపూర్వప్రతిపాదకో గ్రంథో జాతకర్తృపద్ధతి రిత్యన్వరా స జ్ఞా.....

జాతస్యాయుర్దశావిపాకాది తమపయోగాని యాని జ్ఞాతవ్యాని తాని ద్వితీయేన శ్లో కే నానుక్రమితి.

శ్లో॥ జ్ఞేయోత్రప్రథమాహి జన్మసమయచ్ఛాయాదియంత్రై స్ఫుటం

తత్తాలప్రథవావిలగ్నసహితాం కార్యస్తతశ్చ గ్రహః

సిద్ధాంతోక్తపరిస్ఫుటోపకరణై స్తేచాసక్య త్తర్కణా

భావాః భేదదృశో బలానిచతతః తేషాం విచింత్యానిషట్ ||

ఇత్యాదిగా ౧౧ పత్రములు గలప్రాతపుస్తకము దక్షిణదేశప్రతి. వ్యాఖ్యాతపేరు తెలియుట కథారములేకుండ మొదటఁ గొన్ని పుక్తులు పోయినవి.

(32) లీలావతీదండకము- గ్రంథసంఖ్య 151.

ఈదండకమును శేషయార్యుఁడు రచించెను. కచ్చిరంగరాజదండకము భాద్రాపదమాసకామిని చదివినవారి కిదిచదివిన దండకములు పూర్వకాల

మునవారు రచించు ప్రణాళిక బోధపడగలదు. ఇందును రాజువర్ణన లేవగనే యద్దముచూపుట, తర్వాత సాముచేయుట, స్నానముచేసి భోజనానంతరము సభలోఁ గూర్చుండి కొంతసేపైనపిమ్మట గుట్టమెక్కి బైలుదేలుట, వీధిలో నొక్కతె చూచి రాజును మోహించుట, దానివిరహము నిత్యాది- ఈదండకము లోఁగూడ రాజుపేరు మొదటవ్రాసి పిమ్మట నాయాతావుల దుడిచివైచి రామ స్వామియీతీంద్రుండు, ఆనందపృథ్వీద్రపుత్రుడు, అని సవరించినాఁడు, కారణము తెలియదు. పలుతావుల దిద్దుబాట్లు జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి వెలికిఁ దీయఁగా “శ్రీమాకరాజాస్వయాభోధి సంపూర్ణచంద్రుఁ” డని యొక్కచోటను. “శ్రీ పేకట పెరుమాళ్లాజభూనాయకుఁ” డనియొక్కచోటను దోచినవి. ఇదలి రామస్వామియీతీసుఁ డెవ్వరోగాని దండకాంతమునఁ గ్రొత్తగా నీతనిపైఁ జెప్పఁబడిన పద్యములు చేర్పఁబడినవి. అవి పిమ్మటఁ గనఁబడుపఁబడును. ఈ దండకకవిత్వము పలుత్వము గలది.

శ్రీజానకీమంజులాస్యోద్యదానందసంజాతమందస్థిత శ్రీనిదానీకృతా త్తీయనర్తోక్తి లీలావహద్దివ్యతేజః పదద్వంద్వసే వాధురీణుండు.....వారాళి కన్యామణీ సృతరంగాయితాపాంగవీక్షాకృతైశ్వర్య సంతోషితార్యాతిచాతు ర్య ధుర్యానివార్యతుస్సరతాసాతీమార్గసంశోభితాత్తీయకీర్తి ప్రభావుండు... (“భాస్వచ్చిదానందఁఁ త్తాంబుజానంద పృథ్వీద్ర”) ఇతవఱకు గ్రొత్తగాఁజేర్పఁ బడినది- పుత్రుండు, శ్రీరామస్వామియీతీంద్రుండు.....తానొక్కనాఁ డక్కజం బైన రంగారు బంగారు మేలద్దపు న్నేడతో నంబుజాక్షీవికాసస్ఫురద్గంధసంబంధి మందానిలాంకూరముల్వీవ.....నిద్రమేల్పించి కాంచీకనస్కింకణీకంకణంబుల్ క్వణింపంగ నచ్చెంగట న్నిచ్చి.....చీనాపనీహర్వలన్నిగ్గులన్ ముద్దులంగుల్లు మేలద్దమున్ ముందట న్నిల్ప...నించువిల్లానివారిం చుచందంబుతో దంతపుం బల్కసావాలొయారంబుగా మెట్టి.....కెంబట్టుదట్టి న్నొలంగట్టి- బస్తీలు గర్తా పురాలొ కొంతసాధించి జోడిలునున్ సంగడాలొ లోడులం దీసి గోతాము పై కత్తికొనైననులా సింది.. ప్రౌఢైనఁ బెజెట్టితో మల్లురోరాడి...పట్టాను చిల్లోడి కేడంబునున్ బూనిమాప్తీనితోఁ జేరభంగాయమానంబులౌ కాయమానమ్ములం జేసి తత్తాహ తధిక్కు తధైయ్య తధిమ్మి తజ్జంత తక్కిణ్ణ తద్దోం తదోయూచు... నటుండాడు బోఁటి దగందిద్దుచందాన బారెంట మూరెంట జేనెంట దుత్తై ట బెత్తైట వేదిప్పచో మేలుమాజ్ఞానవాహ భలా చాంగు థాదా యటం

చుం గకుంబ్రీతిఁ దారంగికు త్తెచ్చ వాహ్యలిగా వచ్చు నవ్వేడుకన్ దక్కు
గుల్కం బదార్వన్నెబుగారపున్నేపల్ న్ముక్తుఘుమ్మచు నెత్తాపులంగుల్కు
నక్కల్వపూచప్రపు న్నీడల న్వన్నెలల్ బోలు చిర్నవ్వు చెక్కిళ్లపైం గుల్కు
నెమ్మేను శృంగారముల్ చిల్కు...నిల్పుండి కన్నుడువై చూచు నప్పొరవారాం
గనాకోటిలో మేటి నెత్తావికిం బేటి పూపిల్లుమేల్చొన్న పూబోడ్లకున్తిన్న...
(ఒక్క తెప్తార్థింపగా) లాలించి తేలించి మెప్పించుచన్...సుఖానన్ చిరంజీ
విగా వేడ్కనున్నాడటంచన్ జగదీతచర్యాతివిస్తారుపేరన్ గన్ భారుపేరన్
సంపన్నిదానీకృతాక్షయ్యపద్మాక్ష సేవాధురీణోల్లసన్తాన సాంభోజుపేరం గలా
భోజుపేరన్.....కవీంద్రు ల్నుతింపంగ నుద్దండవిద్వత్కవిత్వాకుడైనట్టి
శ్రీశేషమూర్త్యుండు కైసేయఁ శృంగారణీదండకం బుర్వి నాచంద్రతారార్క
మై వర్ధిలుంగాత !”

దండకముపేరు మొదట లీలావతీదండకమని యొత్తుపత్రము మీదను
న్నది దండకము చివర శృంగారణీదండక మని చెప్పబడినది. ఈకవి కు
ద్దండక డని బిరుదముగలడట. ఈదండకమంతయు ౧౩ పత్రములలోగలదు.
ఈదండకము తరువాయిని విశేషముగా ననేకులు రాజులపేర సంకీర్త
ములైన చాటుపద్యములు గలవు.

(1) వైరామస్వామిస్మపునిమీడి పద్యములు.

శా. శ్రీరంజిల్లగఁ బ్రాణభర్తయెడఁ దోచె స్వానురాగోదయం
బాహుఢిం దనలోన నిండి వెలికిం బైబర్వెనా నాగరం
గారున్ లేదొగరొప్పు మేనుగల శ్రీకాంతాంబుజాతాక్షిగం
భీరుండై తగు రామసామిస్మపునిం బ్రీతిం గృపం బ్రోవున్.
మ. ధరలో నాజికుమారవృత్తి విబుధత్రాణోత్సుకస్ఫూర్తి శ-
కరధర్మాహృతసారరక్తి సుమనఃకాంతాత్మవిఖ్యాతిచే
వరల న్నీవలరామమూర్తివె యనన్వర్ధిల్లి తేరార మేల్
స్థరసౌందర్యనిదాన దానఖని రామస్వామి భూపాగ్రణీ.

శా. నీమాస్యం గటితీవి ? గనినంతే యాహిరణ్యోదయం
డేమో యాహరినాభిగహ్వరము నందేదాగె సంతన్ హరిన్
ధామాంచద్భవదేకభక్తిదహరాంతర్లీనుఁ డైనెల్చ శ్రీ
రామస్వామి స్మరాలచంద్ర యిది చిత్రం బయ్యెడిం దెల్పుమా.

కొన్ని పత్రములు విజిగిపోయినవి. అందుఁ బెక్కు సీసములు విమలగుణ హార యానందవిభుకుమార, సరసవాగ్ధార శ్రీరామస్వామిధీర? అని యేమో కలపు నిండుపద్యములు వ్రాయవలనులేదు. ఇట్టివి ౨౦ పద్యములున్నవి.

(2) అళుసురిచామధీరునిపై పద్యములు.

సీ. శ్రీనారాసింహరాజీవాక్షపదభక్తి భూరిసత్కవులను బ్రోచుశక్తి
సకలవిద్యలయందు సంతతం బనురక్తి నీతిధర్మములందు నింజుయుక్తి
కలిదోషవిజయవిఖ్యాతీయం దాసక్తి శిష్టులయందెల్ల శీతలోక్తి
తరుణులయందుఁ గుదర్పకాభివ్యక్తి యిష్టులతోఁగూడి యెపుఁ భుక్తి
యెసఁగ వెలసితి వౌశార యిపుమీఱ, సంగజాకార కల్పద్రుమావతార
భళిర శ్రీలండకదిరి భూవరకుమార, సంగరకుమార యళుఁరిచామధీర. ౧

సీ. చక్కెరపొంగలే సురాన నెదిరించు మదపద్విరోధులమాంసరాశి
కమ్మనికూరలా కక్కసంపుతుటారి కుటిలవిద్వేషులగుండె తెల్లఁ
దాళఫలమ్మలా దంటగొంటరి వీరమాస్టీల కుండలమస్తకములు
కజ్జాయరాసులా గడమనేదారుల మేనులక్రొవ్వులు మెదడుమండఁ
బానకంబా రణాంగణవైరిభటుల, రాశిగావించు శిరముల రక్తధార
ధరను నీకత్తి యెవమ బేతాళునికిని, సంగరకుమార యళుఁరిచామధీర.

ఇట్టివి ౧౬ పద్యములున్నవి. నకుమ మూఁడాకు లిందులేవనివ్రాసినాడు. తొమ్మిదవ పద్యమునుండి ౧౩ పద్యమువఱకు దానిలోఁబోయినవి.

రఘునాథరాజు మీఁది పద్యములునుగలవు. ఈపద్యములమకుటము కలితగుణపేటి కవికోటికల్పచాటి రమ్యచ్ఛాఢాటి రఘునాథరాట్కిరీటి! కచ్చియచ్చుతభూపాలుఘనకుమార విచుతకవిచంద్రరఘునాథమేదిసింద్ర! మొ!

కొన్ని పద్యములు పూర్ణముగాలేవు.

మ. స్థిరలో యల్లరిచామభూమిపతి హేమిన్ నీప్రఘోరాజింగం
బరరాజన్యముఖాబ్జబింబములు తేసంగంటిసేయంగ భా
స్కరబింబుబును జంద్రబింబము వియత్కంజాతపత్రేక్షణా
ధరబింబుబును గంటియై చెలఁగెఁ జిత్రం బేకవాక్యోన్నతిన్.

(3) చంద్ర శేఖరనృపాలునిపైపద్యము.

తా. శృంగారాస్పదమైన సత్కరుణచే శ్రీరంగనాథుడు మా
తంగోత్తుంగతురంగముఖ్యబహుళార్థశ్రేణి నీకిచ్చెనా

గాంగేయోపమ నీతిశౌర్యయుత వేడ్కం గచ్చినద్యంశజా
రంగాధీశ్వరుచంద్రశేఖరస్మశాలా పాలితార్థివ్రజా.

ఈప్రాసములో మూడునాల్గు చరణలు మకుటముగాఁ గొన్నిపద్య
ములున్నవి.

ఉ. తెల్లమిగాఁగ ధేయనుచుఁ దేజనిమిటి పిరంగిక త్తిచేఁ
బెల్లునఁ దాఁకి శాత్రుల పిక్కలు డొక్కలు జెక్కులక్కులుం
జిల్లులు చేసి వేసితివి చెగటిరాజులు మేలుమేలనఁ
నల్లపముద్దురంగనరనాయక చంద్ర సురేంద్రవైభవా.

ఇట్టిమకుటముతో గగి పద్యములున్నవి.

మ. దినమధ్యోద్భటసూర్యశౌర్యగుణసద్రిచీనసంభూతిచే
తను శత్రుక్షితిపాలజాలముల సుధా సందులఁ గొందులం
దున ఘూకావళిచోప్పున న్నిలిపి తోడ్తో మేలుగన్నా వహూ
విను సర్వేశ్వరవిశ్వనాథ సుకృతీ విస్తారవ్యాగ్నిషుతీ.

ఇట్టిపద్యములుకొన్నిగలవు.

చ. వరవిజయాభిరామ శుభవైభవవిక్రమవిక్రమార్క నీ
గురుశరకీర్తికాంతకుచకుంభముల నివిలసిల్లుస్వర్ణపు
స్వరమణిహారజాలముల వైపునభాసిత సజ్జజాడమల్
స్థిర మనుబ్రోలురంగఘనజేయ్యవృషాల కృపారసోజ్జ్వలా

ఉ. దానదయాస్వరూపబలధర్మపరాక్రమ చాపనైపుణిఁ
ధీనిధిరంగరాజఘనతియ్యవృషాలుఁడు పోలుఁ జున్ద్రుఁ
వానిమఱుది వానిసుతు వానిపితృవృధి వానిబావనఁ
వానరుజన్ము వానరుజు వైఖరిమీఱఁగ ధారుణీస్థలిఁ.

ఇట్టివి పెక్కుపద్యములున్నవి.

చ. ఘటనయొనర్చి స్వామిహితకార్యముతప్పుక నిర్వహించి వి
స్ఫుటముగఁ గీర్తిఁగాంచె మును పొందుగ మంత్రియుగంధరుఁడు ది
క్టటముల వానిచందమునఁ గంటివి కీర్తిని పత్తికొండవే
కటపతికుప్పయ్యద్రభుశిఖామణి దానకళామరున్దణి.

ఈప్రాసముపైఁ గొన్ని పద్యములున్నవి.

సీ. పదచాళి వినిపించు వైభవస్ఫురణకుఁ గొమరొంద ముత్తేలకుచ్చుచెల్లు
జక్రిణివినిపించు చాతుర్యమహిమకు రంజిల్లు విజామరములు చెల్లు
తాళవిన్యాసభేదమున నాట్యానకుఁ దులలేని బిరుదుకాహళలు చెల్లు
అభినయం బొనరించు నతిశయప్రేక్షికి నిరతంబు డవిణైమల్లరులు చెల్లు
ననుచు నేకోజి సూపాలుఁ డనుదినంబు, మెచ్చి ముత్తేలకుచ్చు నీకిచ్చుసభను
గలితగుణపేటి యాశ్రితకల్పవాటి, భావజనిఘోటి ముద్దుమంగావధూటి.

సీ. శివునికంధరముపై శేషునిశిరముపై జలజారియురముపైఁ జలచించలచి
భారతివేణిపై బలునికృపాశేపై నారదువీణపైఁ దూటితూటి
తారాద్రితరులపైఁ దాష్ట్యనిగరులపై వలిమలచరులపై వ్రాలివ్రాలి
నరసింహునక్తుపై నందిబల్కుక్తుపై గజపతిచెక్తుపైఁ గవిసికవిసి
చెలఁగె జగముఁ దావకోజ్జ్వలితయశము, హరిహరఘటిరడిఁదీరరుచుల
కచ్చియచ్చతభూపాలుఁగునకుమార, వినుతకవిచంద్రరఘునాథ మేదిసింద్ర.

సీ. మలయకేతన పాండ్యమధురాధినాథాగ్రసామంతనృపనీకు జయముజయము
కున్నమన్వయవార్ధికువలయినీనాథ సజ్జనావననీకు జయముజయము
మల్వరాయాధిప మహనీయబిరుదాంక సంగరాష్ట్రననీకు జయముజయము
అనుచుసత్త విరాజులు వినుతసేయ, విశ్వధాత్రీస్థలంబున వెలసితొర.....
తక్కినదిలేదు.

ఇట్టిపద్యములు కవిపేరు దెలియకుండ 25 గలవు. మఱియునైదుపత్ర
ములలో నిట్లేయెవ్వరితో పేరు తెలియని సీసపద్యము లున్నవి.
ఇతఁడుసామాన్యఁడే తిర్క్తేంద్రుకోటి, విజయరఘునాథతోండమాన్విభుకిరీటి,
రాయబిరుదాంకరఘునాథరాణ్యగాంక, యను మకుటములతోఁ గొన్నిప
ద్యము లున్నవి. కొన్నిమాలిక లున్నవి.

(33) దత్తాత్రేయశతకము. గ్రం. సం. 158.

ఈశతకము వేదాంతబోధకము. మూడవపద్యములో :—

క. పరమానందయతీంద్రుఁడ, బరమవిపేకానుబంధ భాగ్యోన్నతిచే
తరచించెదఁ గృతిఁ గైకొను, తరుజతికరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా.

అని కవిపేరు పరమానందయతీంద్రుఁ డని తెల్పుఁబడెను. శతకములో
మొదటినుండి 47 పద్యములు మాత్రమే కలవు. కొన్నిపద్యములు—

1. శ్రీవిలసిత వరసంయమి, సేవితపాదారవింద చింతితఫలదా
కావుము నను నెల్లప్పుడు, దావరముగ గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.

2. శరణాగతవత్సల మీ, చరణాంబుజములకుఁ బద్యశతకం బిపుడే
కరమర్థి విన్నవించెద, ధరలోఁ గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.
3. ఎఱిగించుకొన్న దెఱుంగదు, యెఱిగెడు నెఱుగించుకొదవె యెప్పటికిని నీ
యెఱుకకలవాడె ముక్తుఁడు, ధరలోపల గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.
8. తగులెందు తమకులేకే, తగిలితి మని బ్రమసి కర్తవ్యతీచే జీవుల్
మగుడ జనించుచు మాయం, దగిలిరయో మోసమాయె దత్తాత్రేయా.
9. పుట్టక మునుపును దానే, పుట్టిన పిమ్మటను దానే పాలిసిన వెనుకన్
గట్టిగఁ దానే నిజమున, దట్టంబగు మాయ పోయె దత్తాత్రేయా.
47. గురుశిష్యులనఁగ నిద్దటి, గుఱుతులు చెడ్డపుడె ముక్తికుదురై నిలుచున్
గురుశిష్యభావ మెఱుంగను, దరిమే సన్తానిగేయ దత్తాత్రేయా.

దత్తాత్రేయశతకములోని దని-

- క. ఎంతదయో దాసులపైఁ, బంతంబున మకరి పట్టి బాధింపఁగ శ్రీ
కాంతుండు చక్రమంపెను, దంతావళరాజుఁ గాయ దత్తాత్రేయా.

అనుపద్యమును బల్లెటూరుబడులలో నొరవడికుదుర్చుటకై వ్రాయెను
రు. పైశతకములో నిట్టిపద్యమునకుఁ దావుండునా? వేటొకదత్తాత్రేయశతక
ములోనిదా :

42. కర్తము జన్మము కొఱకే, కర్తత్యాగంబు ముక్తి గైకొనుకొఱకే
మర్త మిది తెలియ జనులకు, ధర్తమయ గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.
44. హంసగతివలన నజ్ఞుఁడు, సంసారై మగుడఁజచ్చి జనియించు నయా
హంసగతినిలువఁ బ్రాజ్ఞో, తంసుండయ మానిగేయ దత్తాత్రేయా.

శతకముపూర్తిగాలేదు. ఈపుస్తకమునందుఁ గాంతాలలామశతకము,
భాస్కరశతకము, ఆజనేయదండకమును బలువితము లగుశృంగారాదిపద్యము
లును గలవు.

- క. నలు గురు నినుఁ బలుమాఱుచు, గెలుతువు సుగుణోక్తి దీప్తికృత్యాకృతులన్
నలుగురు నినుఁబలుమాఱుచు, బలిబలియనఁ గచ్చిరంగ భాగ్యతరంగా.

- క. చక్రివి దయచే నాదా,ర్యక్రమమునఁ గర్ణుడౌ పరాక్రమవక్రో
పక్రమణక్రమపరభీ, మక్రోధారాయతొండనూరఘనాథా.

- క. నేటిదొలెల్ల నీకును, సాటియ యావిధయుద్ధజాంఘాలికసం
ఘాటనిరాఘాటశర,ష్టోటకరాట్పుతతి రాజగోపాలపతీ.

క. వెలవను పోరా నాతో, సరసాలా రూకలీక జాణతనాలా
పొరుగింటిదాని కైతే, వరహాలా రామకృష్ణ వసుధాపాలా.

సీ. చొకట్లు పోగులు సరిపణల్ తాళీలు గదలంగఁ దేజి నెక్తంగవచ్చు
ఉద్దాపరంగులు నిద్దంపుకేడముల్ వెలయంగ వీధిలో వెడలవచ్చు
పండుగ వేటలు పందెముల్ వేసుక చేకొద్ది తుంటలు సేయవచ్చు
వెలయాండ్రకేళికల్ వేడుకల్ చూచుచుఁ గోరమీసము దిద్దికొనఁగవచ్చు
గాక యందులకేమి సంగ్రామభూమి, గక్తసపుబిరుదువజ్రీలఁ ద్రొక్కుటరుదు
కోటికులవర్యరణనిరాఘాటధైర్య, రాయబిరుదాంక రఘునాథరాజ్యగాంక.

సీ. చలువచీరలుగట్టి కలుగుసాములువెట్టి నిలుపుటద్దంబున నీడగాంతుఁ
బరిమళంబులుగూర్చి బాగాలపొడిచేర్చి నిశ్చైనతట్టలు నిడనింతు
రక్తిగాఁ గనిపింప రాగము ల్వినిపింప మేలైనవీణలు మేళవింతుఁ
నొడిమి పోవఁగ గిల్లి విడిపూలు వెదచల్లి యనువుగాఁ బానుపు నలవరింతు
నీవు వత్తు వటంచును భావమునను, అపుర బాగాయెఁ గానీయ దతివమాయ
గూడ నీతోడ తోరణాశాళికూడ, కామినీమోహనాంగ గోకర్ణలింగ.

ఈగోకర్ణలింగ యనుమకుటము గలశృంగారపద్యములువెక్కులున్నవి.

సీ. ఇది మనోహరకాంతి కింపైనబింబు బింబుబుగా దది బెడఁగుకెంపు
కెంపుగా దది కంటి కింపైనమృతెన మంకెన గా దది మంచిచిగురు
చిగురుగా దది మంచి జిగిపొచ్చు పగడంబు పగడంబు గా దది పానకంబు
పానకం బదిగాదు పలుచని చెఱకుపాల్ చెఱకుపా లవిగావు కుఱుచతేనె
కుఱుచ తేనియ గాదదికుసుమరసము, కుసుమరసమునుగాదదిగొనబుజున్ను
జున్ను గాదది సవిగల్గు సుధల దీవి, సుధల దీవియుఁ గాదది సుదతిమోవి.

సీ. గోత్రాచరేంద్రుల కొంగుబంగారుగా ధనములు వెసనిచ్చు దానకర్ణ
కవులదారిద్ర్యాంధకారంబు లణఁగింప తరుణార్చనీభువి (శి) దానకర్ణ
నిరుపేదలను గన్న నిమిషమాత్రంబున దయను గటాక్షించు దానకర్ణ
పాత్రులంచని విన్న మాత్రాన నేవారి దైన్యము ల్తాన్నిన దానకర్ణ
నీసమానుల మహిలోన నేనుగాన, ఘనముగానొక భూహవధన మొసంగి
ననుగరుణఁ జూడు మిప్పుడు నయసకలస, నాథ రాజావిజయరఘునాథరాయ
తొండమాణబహదరు ధరామండలేంద్ర.

పాపమియర్థి యెవ్వరో, అడిగిన ట్లిచ్చినాఁడో లేదో,

(34) రామాయణవచనము. గ్రం. సం. 168.

శ్యామరాయకవి రచించిన వచనకావ్యము, ఆరణ్యకాండములోని 75 సర్గలకుఁ దెనుఁగు. కవిగూర్చి—

“...సాహిత్యవిద్యాగోష్ఠిప్రసంగంబున నాశ్వలాయనసూక్తుడును వాసి
వ్యగోత్రసంభవుండును కృష్ణయామాత్యపుత్రుండును షడ్వర్ణసీపారంగతుండును
లక్ష్మీపతినామధేయగ్రజు ననుజుండును సాస్త్రతాండ్రభాషాకవితానిర్వా
హక సకలవిద్యాపారంగతుండును అసహాయ శ్యామరాయవిద్యత్తవి యగు
నన్నుం బిలిపించి చతుశ్చాస్త్రపండితుండవు కవికులతిలకుండవు....కళావల్ల
భుండ వని కొనియాడి కర్పూరతాంబూలం బొసంగి” కృతిపతి యైనసుబ్బరా
యసెట్టి పలికి నట్లున్నది. కావున కవివిషయము తెలిసినది. సుబ్బరాయసెట్టి
యెవ్వరు ?

శ్రీకాంతిమతీశాలివాటీశ్వరకరుణాకటాక్ష ప్రశమితసకలాంతరాయుం
డును సేతుహిమాచలమధ్యవర్తి విద్యత్తవినీకరసంస్తూయమానుండును దక్షి
ణకాశీతటతామ్రపక్షితీరస్థిత నిరంతరసత్రాన్నదానసమ్మోదమాన భూసురాశీ
ర్వాదసంప్రాప్త సమేధమానోత్తుంగశతాంగమాతంగ తురంగపదాతిసంగతన
వరత్నవిరాజితమందిరుండును చతురుదధిముద్రితవిశ్వవిశ్వభరావలయపరిపా
లన రాజాధిరాజసన్తానితుండును సకలగుణగణాలంకృతుండును వాసవకన్యకా
వరప్రసాదశాశ్వతైశ్వర్యవిలాసుండును వైశ్యకులరత్నరత్నాకరుండు పరిసెట్టి
గోత్రసంభవుండును తుమ్మలపాటి మన్నారసెట్టిపాత్రుండును మణప్పార వేంక
టకామిసెట్టిపుత్రుండును నిజసుకృతవిశదీకృతమహనీయ పాత్రిన్రత్యాదిగుణక
దంబ యగుకృష్ణచూంబావధూగర్భశుక్తిముక్తాఫలుండును.....గురుమూర్తి
సహోదరుండును..... శ్రీవిజయరంగచొక్కనాథమహీవరకరుణాకటాక్షవీక్ష
ణపాత్రుండును వణిగగ్రణి యగు సుబ్బరాయవైశ్యధారేయుండు”

ఈ శ్యామరాయకవి విజయరంగచొక్కనాథుని కాలములోనివాడైయుం
డియు సుబ్బరాయసెట్టితో- “.....శ్రీమద్రామాయణంబు వచనకావ్యం
బుగాఁ జేయు మని పలికితివి నీవు కృతార్థుండ వైతివి. తొల్లి వాల్మీకీయ రా
మాయణ మహాకావ్యంబు భాస్కరకవి పద్యకావ్యంబుగా రచనచేయుచే రం
గనాథకవి ద్విపదకావ్యంబు చేసె నితరులెవ్వరును వచనకావ్యంబుగా రచన
చేయనిది నీవు నేను జేసినపుణ్యంబుగా నీపేర నంకితుండుగా రచనచేసెద నని”

(కవిపలికి)...నవరసాలంకారంబుగా చాతుర్వర్ణశ్రమజనంబులు పరియింపయోగ్యంబుగా శ్రీమద్రామాయణంబు...చేయంబూనినాడు. దీనింబట్టి యిప్పుడు మనకుఁ గనఁబడు వచనకావ్యము లగురామాయణము లీరామాయణమునకుఁ దరువాతివా ?

ఈసంపుటములో నారణ్యకాండ మొక్కటియే యున్నను, బాలకాండము మొదట నుండఁదగిన యీపీఠికకృత్యాదిపద్యములు నిక్కడఁజేర్చుట మనకీయొక్కకాండమేకాక యన్నికాండములును దెనిఁగింపబడినవని స్పష్టపఱచుటకుఁబనికివచ్చినవి. కృత్యాదిపద్యపములు వ్రాసిన ౧౨ పత్రములలోనివ్రాతయొక్కనిది తక్కినకథాభాగమువ్రాత వేఱొక్కనిది. ప్రశస్తమునకును “ఇది శ్రీమదారణ్యకాండంబునందు అసహాయశ్యామరాయవిరచితం బగువచనకావ్యంబునందు పదాఱున్నొకటవసర్గాధము” అనియిట్లుగలదు. ఆరణ్యకాండము సర్వమును డెబ్బదియైదుసర్గలున్నది. సప్తస్తంభ్యును దెనుఁగులో “పాడు” అనివరోదనసంఖ్యయని పేరుపెట్టి ఛాందసముగా ఆఱున్నొక్కటియనుట కలదు. అట్లే యిక్కవియుఁ బదాఱున్నొక్కటి యనిచెప్పినాడు. ఆయాసర్గముల ప్రారంభమునను—

క. జాయాహరణానంతర, కాయజసంతాపజాత ఘనతరచింతా

భూయో న్వేషణలక్ష్మణ, ధీయుతవచనాభిరామ తేజోరామా. ౨౩ సర్గము.

క. రాక్షసకృపాణవిదళిత, పక్షద్వయపాదజానుపార్శ్వకరోటి

కుక్షివిలోచనచంచూ, కక్షీక్షణమోక్షదాన భాగ్యనిదానా. ౩౭ సర్గము.

క. భీకరకబంధబాధన, సాకల్యభుజప్రసార సుగ్రహవార్తా

ఢాకనలక్ష్మణరాజ, ద్రాకాశశిశీర్దిజాల రామచృపాలా. ౪౦ సర్గము.

ఇట్లాయాతావుల కథాసూచనము విషయసూచికవలెఁ బద్యములు చేర్చినాడు. మొదట శ్యామరాయకవి పద్యకవిత్వముం ౪౦వ చూపి తర్వాత వచనరచనఁ గనఁబఱుతము.

క. శ్రీతులసీ దామోజ్జ్వల, వాతాత్తజ సేవితాంఘ్రివనరుహయుగళా

కాతర నతజన్తకైరవ, శీతలగుణసాంద్రసోమ శ్రీరఘురామా.

సీ. ఎవ్వని మది నెంచ నిందిరాదేవియు ముదిరంబుననుండి మహిమ లొసఁగు

నెవ్వని నుతియింప నీస్పృశకవనంబు నిచ్చి శారదయు సన్నిధియొనర్చు

నెవ్వని బింబంబు నీక్షింప నింద్రియగ్రామంబు లన్నియుఁ గదలకుండు

నెవ్వని నామంబు నెన్నుచో జనులకు బహుపుత్రలాభంబుపరఁగు చుండు
అతఁడు శ్రీరాముఁ డఖిలసన్నతచరిత్రుఁ, డాశ్రితవనవసంతుఁడునబ్బజాది
వినమదమరముకుటతటవివిధరత్న, కాంతికలితపదముగుండుకాంతినొస గు.
సీ. ఎవ్వనిప్రాయంబుచువ్వంపుఁదోటకు దీర్ఘాంగ తాటక దృష్టియెముక
యెవ్వనికరకరి కిఁకుఖండముగదా చండీశుకోదండదండవరము
ఎవ్వనిబాణాగ్ని కిందనచ్చులుగదా యతికాయకుంభకగ్ధాసురతతి
యెవ్వనివిశిఖఢా రేందీవరాక్షికిఁ బంక్తికంఠుఁ తలల్ బుతులాట
అతఁడుశ్రీరాము...

శా. శ్రీచుక్కోసలరాజు ప్రేమ నిజలక్ష్మీకాంతికై చేయఁగాఁ
గామార్థంబులు ధర్మమోక్షము లిలఁగాంక్షింపఁ దానీయఁగా
సీమాతీత దమఃవిశేషఘనుడై చేదోయిపద్మంబుచే
ధామశ్రీసర్గు సుబ్బరాయకృతినేతం బ్రోచి శ్రీవీపుతఁ.
క. శ్రీవేంకటాద్రినేతయు, భావంబునఁ దన్నుఁ దలఁచుభక్తుండగునా
ధీవరు సుబ్బరాయని, కావీశ్రుత...కీర్తికాంక్షలనొసఁగుఁ.
మ. శరమావిష్ణువు బ్రహ్మసారథియు నశ్వంబు లహోవేదముల్
పరఁగఁ ధారుణి తేరు సూర్యశశులుం బుణ్ణొప్పధానుష్కుఁడా
పురముల్ గూల్చినజోదు నాసుకృతికిఁ బొందొప్ప శ్రీలాదిగా
సిరి మాణిక్య మహాధనాధ్యజయలక్ష్మీప్రాప్తుఁగాఁ జేయుతఁ.

ఇట్లేవో మనశ్యామరాయకవి పద్యములు వ్రాసికొనుచుండఁగా-
సీ. తీరఁగెచెంగటనున్న తిలకనృక్షముమాడ్కి బలువిల్లుమూఁపునఁబరఁగువాఁడు
కాఁడతఁడెలువొందుకమలంబు తెఱఁగునఁగరమునజెన్నొందుశరమువాఁడు
కరుణారసచ్చులు కనుఁగవ నలరంగఁ జిటునవ్వుమోమునఁ జెలఁగువాఁడు
పాదసేవకుఁ జేరుపవనజకరమునఁ గైదండగైకొని కదలువాఁడు
రాజపుత్రుడొకఁడు వత్సరారయనెడి, పలుకులను ననుబిలువఁగ భక్తితోడ
వేకువను గలలోనను వెఱఁగునంది, యేమిపనియనంగను నిట్టలనియె.

“నాదుచరిత్రము నీవును, నాదరమునఁ దెనుఁగుఁజేయు” మని చెప్పి
నాఁడట. వచనశైలిఁ జిత్తగింపుఁడు:—ఏ కాదశసర్గప్రారంభము:—
క. సీతాసాంత్యసపూర్వక, ఘాతుకరక్షస్సమూహ ఖండనవార్తా
జాతాదరవన్యాచర, చేతోనయనాభిరామ శ్రీరఘురామా.

దండకారణ్యంబునఁ జనునపు డగ్రభాగంబున శ్రీరామదేవుండును మధ్యంబునందు సుమధ్యమయగు సీతాకాంతయుఁ బిఱిదిదెస బాణబాణాస నంబులను పాణిచేరాణించు లక్ష్మణుం డచువర్తించి చనునపుడు నారాజకుమారు లిసుపురు నానావిధములగు పర్వతములమధ్య ప్రదేశములు వనములుమితమింతలై రమణీయములగు నదులుంజూచుచు సీతాకాంతామణితోడంగూడి చనునపుడు ఆనదీమధ్యభాగమునఁ జెలువలరు నిసుకదిబ్బలందు సంచరించు బెగ్గురులు జక్కవలు జలంబునందు జనితము లగునీరుకోళ్ళు నీరుకాకులతోడంగూడి తామరలచేఁ దనరారు కొలంకులు గుంపుగుంపులుగ సంచరించు జి,కలను మదగర్వితములై గొప్పలగు కొమ్మలచేఁ గొమరొప్పు వృషభములను గారెచుపోతులను వనవరాహములను జెల్లరు విఱిచి పడవైచు వేతుండములను నవలోకించుచు దూరంబగు మార్గంబుచుం గడచి సూర్యుం డ స్తగతుండగు సమయంబున సహస్రదశములచే సంకులంబగుపద్మములు నూలురేకులచేఁ బాలుపలరు పుష్కరంబులనెడి తామరససహితంబును సమీపదేశంబున సంచరించు సామజములచే సమలంకృతంబును.....యోజనదూరవిశాలం బగుతటాకంబు నవలోకించి ప్రసన్నజలంబుచు రమణీయంబునగు నాతటాకంబునందు గీతంబువాదిత్రంబు నాట్యవీణయు మర్దలంబు పిల్లగ్రోవి కంచుతాళం బనెడి చతుర్విధవాద్యములనాదంబు వినంబడునపుడు నచట నొక్కనిం గానక.....ఇట్లు 151 పత్రములలో నారణ్యకాండము గలదు.

పరిషత్తులో—బాలాయోధ్యాకాండములును గలవు.

(35) శ్రీబాలగోపాల శతకము. గ్రం. సం. 901.

ఈశతకము పుసులూరి యుమాపతికిని బాపమాంబకును సుతుండును, శ్రీమదాత్రేయగోత్రుఁడు నగు సోమనామాత్యునిచే రచియింపఁబడినది. అష్టోత్తరశతసీసములతో నలరారుచు గ్రంథము సమగ్రముగ నున్నను, గ్రంథకర్తనివాస మెచటను దెల్పఁబడి యుండలేదు. గ్రంథకర్త కాలమును సూచించు నితరకవులుగాని రాజులుగాని వర్ణింపఁబడియుండలేదు. గ్రంథాంతమున ‘శోభకృతు నామసంవత్సర మార్గశిరబహుళ ౬ జయవారం పోడూరి సూరప్పగారి మనుమలు రామప్పగారికుమారుడు మృత్యుంజయుడు అను వారు నిత్యపఠనార్థమై వ్రాశ్చిమాత్మక చూచి కస్తూరి సోమరాజుగారి కుమారుడు వెంకన్న.....వ్రాసెను’...ఇం దుదహరింపఁబడిన శోభకృతు

సంవత్సరము క్రీ. శ 1743 నకు సరిపోవుటచే శతకము 18 శతాబ్దమున రచియింపఁబడియుండవచ్చు నని తోచుచున్నది. శతకమందలి శైలి సరళముగ నున్నను గ్రంథపాతతేఖిక ప్రమాదములతోఁ గొన్నిస్థలముల ననన్వయముగ నున్నది. నీలశైలపాలుఁ డగు గోపాలబాలు నుద్దేశింపఁబడుటచే గ్రంథ మప్రాంతమున రచియింపఁబడిన దేమో యనుసందేహ మొదలుచున్నది, గాని, యిదమిత మని నిర్ణయింప వలనులేదు. శైలిని దెల్పుటకై యీక్రింది పద్యముల నుదాహరించుచున్నాము.

సీ. శ్రీశుభద్రాకృతిఁ జెలువొంద లచ్చికిఁ బ్రాణేశుండయ్యె నేపరమపురుషుఁ
డవని నీలాచలం బనెడివైకుంఠంబుఁ బాలిపుచుండు నేభద్రమూర్తి
పతితపావనయశఃపాండురచంద్రికా ధవళితాజాంబుఁ డేదైవరాయఁ
డపవర్గదానదీతొంకమై భువనైకపావనం బెవ్వని పాదయుగము
అట్టిసిపాదములకు సాష్టాంగవినతిఁ జేసి కీర్తింతుఁ బురుషార్థసిద్ధికోటకు
బాలగోపాల కరుణాలవాల నీల, శైలపాలవనీపాల చారులీల-

సీ. గోపికాకుచకుంభ కుంకుమారుణహార కలితవిశాలవక్షంబువాని
రాస కేళికళావిలాసకుతూహలారంభసంరంభవిభ్రమమువాని
గోపికాగీతానుకూలనృత్యక్రమ ప్రకటహస్తావలేపములవాని
కటకనూపురఝణత్రైరానుగత కరతాశప్రబంధకృత్యములవాని
గొమరుగోపాల కాకృతిగొన్నవాని, నిన్నుఁ జియింతు నామనోనిలయమందు.

సీ. ఇందీవరశ్యామ సుందరాంగముతోడ శిఖిపింఛభూషిత శిరముతోడ
మాణిక్యమణివర వేణునాదముతోడ రమణీయపీతాంబరంబుతోడ
గోపాలకాకృతి కొమరుప్రాయముతోడ వరహసితాస్యపద్మంబుతోడ
వనమాలికాగంధ వక్షఃస్థలముతోడ నవరత్నమయభూషణములతోడఁ
గన్నుదోయికిఁబండుపుగాఁగమదికిఁ, బ్రేమపుట్టఁగ సాక్షాత్కరింపవయ్య.....

సీ. నిరుపమాగమసార నిగమాంతసంచార నవనీతచోరవందనము నీకు
సకలామరాధ్యక్ష సన్నతఫాలాక్ష తామరసాక్ష వందనము నీకుఁ
బతితపావననామ భద్రగుణస్తోమ దైవలలామవందనము నీకు
సకలలోకత్రాణ సత్త్వపాపారీణ దానధురీణవందనము నీకు
అనుచునానంద భావమగ్నాంతరంగ, జనితరతిసీకు నిత్యవందనమొనర్తు...

(36) అకారాదిదేశీయతెనుఁగునిఘంటువు. గ్రం. సం 16.

ఇది ౧౦ పత్రముల యకారాదినిఘంటువు. దేశీయపదము లన్నియు నేచ్చి వ్రాయఁబడినది. కవి యెవ్వరో—ముందు వెరుక నేమియు వ్రాయఁబడి యుండలేదు. గణపవరపు వేంకటకవి లక్షణశిరోమణిలోనిభాగము కావచ్చును.

అరిది—అబ్బరము	ఉత్తరించి—ఖండించి
అట్టిద—అటువంటిదె	కివ్వెను—మడిసెను
అసలు—బురుద	కిట్టి—దగ్గరి
అయిద—వెంబడి	చుచ్చులు—మేకలు
అలకి—కలశము	చెయిద—చెలికాడు
అల్లో నేరేళ్ళు—నమస్తారము	పవాడము—బిరుదు
అకరులు—కేసరములు	సురెయూళుడు—చండాలుండు
అత్తము—గుంపు	హస—కొత్త
అల్లారుముద్దుగ—జననమ్మతిగా	

(37) చంద్రాననాదండకము. గ్రం. సం. 61.

పురుక్షోటరా జగు రాజాబహద్దరుమహీనాథుని పాత్మ్యుడును, రఘు స్వామిధాత్రీంద్రపుత్రుడును నగు శ్రీరామచంద్రక్షీతీశునివైఁ దదాస్థానకవి— నుదురుపాటి వేంకనార్యుని మనుమనిచే రచియింపఁబడినది. కాగితపుబ్రతి. వ్రాత పరిశుభ్రముగా నున్నది. పుస్తకము మంచిస్థితిలోనున్నది. అక్షరక్షరము గొంత మచ్చుచూపఁబడును.

“శ్రీమద్భూహన్నాయకాన్తగర్భోక్తి విస్తేరవక్తారవిందస్ఫురద్దివ్యతే జస్సదాధ్యానసక్తత్వభావుండు, భావోద్భవామిత్రఫాలాక్షిలాసమానప్రతా పార్థబిభ్యద్విషడ్భూకవారుండు, వారాశిగాంభీర్యగాఢత్వదానప్రవీణాతిగంభీర తాశాలి, శాలీనవిద్విద్ధరాపాలమాళిస్ఫురత్సంజరత్నచ్ఛవిచ్ఛన్నచక్రాదిరేఖోల్ల సత్పాదపద్మండు—జంభారివంశాభిసోముండుసర్వజ్ఞతాతుల్యసోముండు రాజా బహద్దర్ మహీనాథపాత్రుండు సల్లక్షణోపేతగాత్రుండు శ్రీమద్రఘస్వామి ధాత్రీంద్రపుత్రుండు.....హూణధిరాజన్యసంస్తూయ మానోల్లసద్యక్సలెస్సిన మాఖ్యాభిరాముండు శ్రీమద్భూహన్నాయకాపాదసేవాప్రకాముండు శ్రీరామ చంద్రక్షీతీంద్రుండు తానొక్కనాటక హజారమ్మనక...భూపాలరాగాదులన్తా గధుల్ వేకువకాగానముల్ సేయ...స్వీయేతరంబైన భూపాలశబ్దాక్షమిత్వంబు

నం గిక్తనుంబూనె నోనాగ విప్పాచనొప్పారు నేత్రారవిందంబులం గెంపుడ
ల్లొంతచెన్నొంద (నిద్రలేచి యద్దముఁజూచికొని) సాముకూటమ్మునుంజేరి యం
దుండు నబ్బలగోపాలమూర్తిం గనంజేము దండంబులోనాగ దండంబులుం
దీసి...గోవర్ధనాద్రిం గయి.బూచు శ్రీవేణుగోపాలు చందంబున న్నిల్చి గోతా
ము చేనెత్తి (న్నానముచేసివచ్చి సభలోఁగూర్చుండి తర్వాత పురముంజూడ
వెలువడిన) కోటిసులంగాంచి యీమేటిసామెవ్వరున్ లేమిచేఁ గోటిభూపాలవ
ర్యం డితండంచు లోకు ట్నుతింపంగ (చూచి చంద్రానన విరాళిగొని) “హా
హతాస్త్రీహ కోహేతు రాసీ దిదం కి వరాకే కిలాహా ” మ్మటంచున్వినిప్పేష
చోద్యక్తహస్తాబ్జయై (యిత్యాదిదండకవర్ణనలు) ఉద్దండవిద్వత్తవిత్వాంకనుండైన
శ్రీవేంకనాభిఖ్య ధీరేంద్రపాత్రుడు శ్రీచూతృభూతాఖ్య ధీమంతు పుత్రుండు
శ్రీమచ్చిదాకారవిద్వత్తపీద్రుడు క్రేచేయచంద్రాననాదండకము.

(38) రుక్మాంగదచరిత్రము. గ్రం. సం. 84.

ప్రాళకవి మల్లనకవిచే రచియింపఁబడి దక్షవాటికా భీమేశ్వరున కంకిత
ముచేయఁబడిన యైదాశ్వాసముల కావ్యము. ప్రారంభము-

చ. వశుఁ డగ మ్రొక్కెదన్ లవణవార్ధివిజృంభణతానివర్తికిన్
దశదిగధీశమాళిమణిదర్పణమండితదివ్యకీర్తికిన్
దశశతభానుమూర్తికి సుధామృదుభాషికి సాధుపోషికిన్
దశరథరాజుపట్టికిని దైత్యసతిం బొరిగొన్న జెట్టికిన్.

ఉ. రాముఁడె యిష్టదైవతము రాఘవుఁడే జనకుండు జానకీ
స్వామియై బాంధవుండు రఘువల్లభుఁడే సఖుఁ డంశుమన్యుల
గ్రామణియే సహోదరుండు రావణవైరియై సద్గురుండు గా
నామదిలోఁ దలంతు రఘునాథసృపాలవతంస యెంతయున్.

ఉ. శ్రీమయపత్రముల్ జడలు చెల్వగుసభ్రతరంగిణీకణ
స్తోమము పుష్పముల్ ఫలము సోముండు నై పొలుపొంది పార్వతీ
కోమలదేహవల్లెఁ బెనఁగొన్న సమంచితదక్షవాటికా
భీమయదేవకల్పక మభీష్టఫలంబులు మాకునీవుతన్.

ఈపద్యమునకుఁ బైనన్నరెండుపద్యములును జాటువులు గావచ్చును.

చ. కలశపయోధికన్య మృదుగండమరీచుల నీడఁజూచుచుం
దిలకముఁ గమ్మకస్తరి ప్రదీప్తముగాఁ గొనగోర దిద్దును

త్పలదళమేచకద్యుతికదంబశరీరుడు మాధవుండు ని
చ్చలుఁ గరుణాకటాక్షముల...నితో మముః బ్రోముఁగావుతన్.

ఇత్యాది కృత్యాది రచియించినపిమ్మట—

క. మనమున సేమిపురు మ, జ్ఞనకుని శ్రీచత్సగోత్రసాగరచంద్రుఁ
ఘనుఁబోతనమంత్రీశ్వరు, ననయంబును భక్తి నమ్మలాంబాప్రియునిన్.
సీ ...యాదిశంభుస్వరూపమైయధికమహిమ, నున్న తికినెక్కు శివదేవయోగిపాత్రు
శక్తిసాధుని మధ్యమస్వామిఁ దలఁచి—

అనుచెప్పఁబడినపద్య భాగములంబట్టి యిక్ష్మవితండ్రి శ్రీచత్సగోత్రుడైన
పోతనమంత్రీ యనియుఁ దల్లి యమ్మలాంబయనియు, గురువు శక్తిసాధుఁడనియు
దెలియవచ్చుచున్నది.

గద్యము:—ఇది శ్రీమత్పార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాపవిత్రపోతయామా
త్యపుత్ర సకలజనానందచర్య ప్రాశకవి మల్లనార్యప్రణీతంబైన
రుక్మాంగద...

ఇంతకంటఁ గవివంశాదికము దీనిలోఁ దెలియదు.

ఈమల్లనకవి యీగ్రంథమును దక్షవాటి భీమేశ్వరున కంకితమిచ్చెను.
ఈదక్షవాటి తగవులకుదూరమైన గోదావరిజిల్లాలోని ద్రాక్షారామయే యని
“సత్తగోదావరీజలనవీనవిహారహారవిస్ఫురితమహాభుజాగజాగమస్థావర... దక్ష
పురిభీమలింగకాంతాశుభాంగ” యనుపద్యముం బట్టి యనుకొనవచ్చును.
ఈతనినివాసముకూడ నచ్చటికి సమీపమై యుండవచ్చును.

సీ. హోతభీమేశుఁ డచ్యుతశర్మ యత్రావధాని యజ్ఞేశుఁ డాధానయాజి
చల్లవల్లభుఁ డార్గచర్చు గోవిందుండు భట్టసకాధభుఁడు దర్భలముకుందుఁ
డీశ్వరభట్టు బ్రహ్మాద్రయోజ్ఞలు క్రమదాడిమాధవుఁడు జంద్యాలపెద్ద
భాస్కరరాజులు చక్రపాణి చతుర్వేది శౌంఠిక్మహుఁడు మల్లుసోమయాజి
వామదేవుండు నరసింహవాజిపేయ, వాదికేసర్లు వడ్డిదామోదరుఁడు
పట్టవర్ధనమయలన్న పల్లమంచి, యాదియగు విప్రులేతెంచి రచటికపుడు.

అనుపద్యములోని వైదికబ్రాహ్మణశాఖవారు చాలమంది ద్రాక్షారామస
మీశ్వరములలో నిప్పుడునున్నారు.

హరివాసర ప్రశస్తిశేషముం దెలుపు రుక్మాంగదవృత్తాలుని చరిత్రమిందు
వర్ణింపఁబడినది. దీని కేకాదశీమాహాత్మ్యమునురెండవపేరు వాడుకలోనున్నది.

కవిపురాతనుడు గా వినుచున్నాము. కావున “దశమినాః డేకభుక్త
ముచేసి మఱునాః డహూరాత్రముల భక్తి నుపవసించి” ఇత్యాదిప్రథమా
శ్వాసములోని సీసపద్యము-ఆముక్తమాల్యదలోని యిట్టిపద్యమునకు మాతృ
కయై యుండును. ఈప్రతి చాల శిథిలమైనది 121 సుఖ్యగల ప్రతి శుభ్రము
గానున్నది. వ్రాతతప్పు లిందు నందుచు మెండుగాఁగలవు. కొన్నిపద్యములు-
మ. ధరఃబాలించెఁ బురూరపు న్సగరునిం ద్రైశంకునిఁ హైహయం

బురుకుత్సు న్నలు నంబరీషః శశిబిందః రంతి నంగు న్నగు
త్తు రఘూత్తంసు భగీరథుం బృథు సుహూత్రు న్నాహుషున్ భాగవత్
భరతత్యాధిపునిఁ దిలీపు గయు మాంధాతృ శిబి బోలుచున్.

ఉ. స్తానమొనర్చి ధౌతపరిధానములున్ ధరియించి యంటఁగాఁ
గానిమనుష్యులం గనక కల్లలు నల్లక యుగ్రకృత్యము
ల్లాని వినిండుడై నియతమానసుడై తములంబు దక్కి శ్రీ
జానిపురాణము ల్వినుట సంగతి శ్రీహరివాసరంబునన్.

రెండవప్రతిలో “స్తానమొనర్చి” యని కలదు.

తా. ఓకంజాప్తతనూజ నీమదకరాళోగక్రియానైభో
జ్ఞేగ్రీవ...ప్రకల్పితభయోక్తే కస్సురద్భంఠికా
నీకానేకఘణాఘణ త్ప్రశయనిర్విద్రధ్యను ల్వీచులం
దాకర్ణింపఁడు పద్మనాభపదపద్మారాధకుం డెన్నఁడున్.

క. మానినులు నూర్పురుండ్రుగా నను నేరీతిమేలుగా నేర్చెదవో
భూనాథజరుపవచ్చునె, *గానుగునుదలారికముఁబ్రగల్భముతోడన్.

ఉ. కాయజుమేనమామ కఱకంతుని యశాఁదలపువ్వు వాహిని
నాయకుకూర్చి పట్టి నలినాక్షునిముద్దుమఱుది కొముది
ప్రాయముదుంప యంబురుహబంధుని యుద్ది చకోరజీవో
పాయమహావధంబు శితభానుడు కానఁగవచ్చెఁ దూర్పునన్.

ఈప్రతి ఆనందనామసంవత్సర పువ్యబహుళ విదియా అంగారకవా
సరమందున వెలికంటి రంగప్పయ కొమారుడు వెంకట్రాయణ వ్రాసినది.
(దక్షిణదేశపుప్రతి) 121 ప్రతి సర్వధారినామసంవత్సర వయిశాఖ శుక్ల బు||
వరకు తెలిదేవర సుందరాముడు రుక్మాంగదచరిత్రము వాడ్రేపు కృష్ణంమ్మగారు

* గానుగునదలార్చి కఠ్ఠింపుతోడన్ — అచ్చుప్రతి.

వ్రాసిన ప్రతిక్రమానను సదరుహీచరిత్రలో...ఆశ్వాసము వ్రాసెను.

(39) కవికర్ణరసాయనము — గ్రం. సం. 134.

ఇది యాతాశ్వాసముల ప్రాథకావ్యము. కవి తనపేరు.

క. గురువరభట్టకరాశర, చరణసరోరుహసముల్ల స న్నానసుండన్
నరసింహనామధేయుడ, బరిచిత సత్కృతిరసానుభవహేతువునన్.

క. కవితాదిదృష్ట గలిగిన, గవికంఠవిభూషణముగఁ జెకొనవలయున్
గవివరనృసింహవిరచిత, కవికర్ణరసాయనాఖ్య కావ్యము దీనిన్.

అను పద్యములంబట్టియు, “ఇది శ్రీమదృట్ట పరాశరదేశికేంద్ర చరణ సరసిజ శతగోపసేవక నరసింహనామధేయప్రణీతంబైన కవికర్ణరసాయనం బ నుకావ్యంబునందు” అను నాశ్వాసాంత్యగద్యములంబట్టియు నరసింహకవియని తెలియవచ్చుచున్నది. ఇంతకంటె సీగ్రథమందుఁ గవి తన్నుం గూర్చి యేమి యు జెప్పుకొనలేదు న్నవ్వుముగఁ గవి చెప్పఁగా మిగిలిన తలిదండ్రులు, వారువారుచేసిన గ్రంథములు, నుద్యోగంబులు నింటిపేరులుం జెప్పు నిష్పదైవ తములును వచ్చి చెప్పలేదు. ఈతఁడు చేసినరెండవగ్రంథమును గనఁబడదు. మఱి యీకవియింటిపేరు సుకుసాలవారని సుకుసాలవారని సింగసాళవారని టంకసాలవారని యనేకులు నిరాధారముగాఁ జెప్పుకొను చున్నారేల. కుల ముతెలియదు గోత్రముతెలియదు. ఇట్టివాని యింటిపే రెల్లు తెలిసినదో.

క. నేరిచన సుకవి కృతిచే, బేరెఁగించుకొనిజగతిఁ బొపగుటొప్పన్
నేరక కృతిఁజెప్పుట తన, నేరమి యపకీర్తి జగతి నిలుపుటగాడే.

అని కవి తనపేరు తెల్పుకొన్నాఁడు. ఆడంబరములేని పరమభక్తాగ్రే సరుండగునీకవి రచించినయీగ్రంథమునొని కథ మాంథాకృచరిత్రము. శ్రీరం గనాథునికిఁ గృతీసమర్పణము చేసినాఁడు.

సీ. “ఆదోభికలయందు నుతరచరులైన సవికృతాకృతులఁ బిళాచజనులఁ బరకరాలంబులై సార్థింపఁ గనుఁగోక వాఙ్మొత్తకుండు జీవచ్ఛవముల వాలవీజనములం గ్రాలుచు నీఁగకు నాఁజ్జీవిగభిధర్మర్తులాండసముల వేత్రపరంపరావల కంట కాకృతిఁ జేరంగరానియెచ్చారతరుల

.....ప్రభుదండరాత్తుల నెవ్వాఁడు ప్రస్తుతింపన్” అనుపద్యమునందు నర పాలనింద కావించుట యొక్కటి విచారింపవలసియున్నది.

సీ. జగదేకవతియ్యయ్యసకలాభిగమ్యుండు సర్వ శాసరుండయ్య సదయహృదయుఁ

డభిమతప్రదుః డయ్య నంజలిసాధ్యుడుపరిపూర్ణుడయ్యనుబ్రణలికాముః
డతిగతేంద్రియుఃడయ్యననిమేషదృగ్దృశ్యుడనియోజ్యుడయ్యభక్తానుయాయ
సాక్షియయ్య నతాపచారానభిజ్ఞుండు సముడయ్య నార్తరక్షోపరుండు
భద్రగుణనిధిమర్మణప్రతిభటుండు, సముడునధికుండు లేనియుత్తమపురుషుడు
వెదకిచూచినశ్రీరంగవిభువివంజీ, ప్రభువ్రనత్యంతసుఖభూడుఁబరుఁడుగలఁడె.

అనుపద్యమునకు వ్యతిరేకాభిప్రాయమునకై వ్రాసినపద్యమే కాని
కేవలప్రభువుల నిందించుటకుఁ గాదనవలయును. ధనాపేక్ష లేదు. పరమదైవ
భక్తుడు, ఆత్మస్తుతివిముఖుఁడు నిట్లు చెప్పవలె పరనిందకుఁ గానగునని తలంపఁ
గూడదు. ఈపద్యమునుండియే కాఁబోలును, వితకథలు పుట్టి యల్లసానిపెద్ద
నార్యునకుఁగూడ నపకీర్తిం దెచ్చుచున్నవి.

ఈక్రిందిపద్యములో సత్తవులసామర్థ్యముం దెల్పినాఁడు.
చ. మనమునఁ గొన్న నెవ్వగలు మాన్ని ఘటితు రకాడసత్తుదా
బసఘకథాముఖుఁబున హితాహితబోధ మొనర్తు రింపుగాఁ
గనుఁగొనుకన్న నదృశముగా నెఱిగింతు రతీంద్రియార్థముల్
ఘనమతులెల్ల వారికి నకారణబాధులు గారె సత్తవుల్.

ఈక్రిందిపద్యములోఁ దనకవిత్వసామర్థ్యము వెల్లడించినాఁడు.
గీ. యతి విటుఁడు గాకపోవుటె ట్లస్తదీయ, కావ్యశృంగారవైభవాకర్ణనమున
విటుఁడు యతిగాక పోరాదు వెస మదీయ, కావ్యవైరాగ్యవర్ణనాకర్ణనమున.
కృతి ప్రారంభపద్యములు.

మ. శ్రీరామావసుధాపయోధరములం జేదోయి రెంటు సగు
ప్రారంభంబునఁ జిత్రధంగి మకరీపత్రాకముల్ వ్రాసి ని
ర్వైరప్రేమల నిద్దఱుడు సమసారస్యంబునం దేలునా
శ్రీరంగేశుఁడు మమ్ము నిర్మల శుచిశ్రీయుక్తులంజేయుతక.

చ. పొలయలుకక జపంబునకుఁ బూని కనుంగవలెల్ల మోడ్చియుం
దలచిన మంత్రవర్ణమయతం గనుపట్టిన వాణిఁజూచి న
వొలయుఁ గవుంగిలించి సుసుఖోన్నతిఁ జెందెడు సర్వభోమఁఖు,
డెలమి దలిర్ప మత్కృతికి సీవ్రత విశ్వజనాభిముఖ్యుక.

మ. ముకుటేందుద్యుతిజాలముల్ సతతమై ముంపం బ్రభాతం బెఱు,
గక శశ్వత్పరిరంభణావిరతసౌఖ్యస్నిగ్ధుడై జాయఁబా

యక లీలాపరుడైన శంకరుడు నిత్యప్రీతి సంధించుతా
సకలాహ్లాదముగా మదీయకృతికి శబ్దార్థదాంపత్యము.

కథాభాగములోని రెండుపద్యములు.

శా. కస్తూరీతిలకంబులై హరిశిలాకల్పంబులై కజ్జల
ప్రస్తారక్రియలై నవాగరుమషీపంకానులేపంబులై
శస్తానీలకటావగుంతనములై జన్మించె దిక్తామనా
ఓస్తోమంబులయందు నూతనతమోరేఖాంకురశ్రేణికల్.

ఉ. దారుశిలాదిభావనలదైవములన్నిరసించి తామసుల్
గోరుదు రింతచేరువయొకో తను కాత్తవివేకపాకముల్
వారిధరంబుల నివ్వడిచి వచ్చినచాతకధూర్తు లంబుధిం
దారు గొనంగ శక్తుల సుధామధురోదకపానసౌఖ్యముల్.

(40) పద్మపురాణోత్తరఖండము- గ్రం. సం. 115.

అయ్యలమంత్రి పుత్రుడు మడికిసింగనార్యుడు రచించినది ఇది “కాతమీ
దక్షిణంబున...సబ్బినాటిరాష్ట్రంబున రామగిరిపట్టణంబు నిజరాజధానిగా...
గల, నిరుపేత్తుగండ గండగోపాలాది బిరుదాచితుండగు గురుజాలముప్పభూపా
లకుని మంత్రి యోబళామాత్యుని పుత్రుడగువాణస కందనామాత్యున కంకి
తము చేయబడినది. తొమ్మిదియూళ్ళాసములు నిండుగా నున్నవి. పదియవది
పూర్తిగలేదు. ఈకందనామాత్యుడు సింగనకవీశ్వరునకు మిత్రమయినట్లు “నీ
సహవాససౌఖ్యముల నెమ్మిజరుచుట జేసి దిక్కుల న్వాసికి నెక్కి యిష్టజన
వర్గముచే బాగఁపొంది...ప్రస్తుతికెక్కితి”నను కృతిపతి వాక్యములోఁ జేట
పడుచున్నది.

“ధాత్రిబద్మపురాణఖండత్రయమున, సర్వసారాంశమై పుణ్యజననమగుచు
మండితంబైన యుత్తరఖండ మీపు, తెనుఁగుగావింపు నాపేర ననఘచరిత.
గీ. బాదరాయణమునిముఖప్రభవ మైన, యిప్పురాణార్థ మిలఁగొందఱెఱుంగనేర
కునికి నేటికి నంధ్రభాషాక్షిఁ దెలియఁ, జెప్పిలోకోపకారంబు సేయవలయు.
వ. అట్లయిన నేను గృతకృత్యుండ నగుదు నీకును గీర్తిసుకృతంబులు సంభవిం
చు—అని కవిని గందామాత్యుడు కోరినాడట.
చ. అమరిన మత్స్యకూర్మవిభవాదులు దీవులు వేదవాక్యసా
రము జలపూర మున్నతతరంగము లాగమశాస్త్రపద్ధతుల్

విమలయశోభిరామమగు విష్ణుచరిత్రము భోగితల్పమై
 యమృతపయోధినాగఁ బఱపై చనుఁబడ్డపురాణమిమ్ములఁ
 నీ ధర్మబోధైశ్వర్యతతిమూలనికరంబు విమలాదిశక్తుల వెలయుకంద
 మామ్నాయశాస్త్రంబు లనుపమశాఖలు బహుకథాసూక్తులుపల్లవమ్ము
 లుపనిషద్వాక్యంబు లురుపుష్పసంఘంబు పొలుపారహరిభక్తి పుష్పరజము
 వరయోగివైష్ణవవరులు భృంగంబులు పరమసౌఖ్యాసక్తి పరిమళంబు
 బాదరాయణవాక్సుధాప్రాధిఁ బరఁగి, నిఖిలధర్మంబులకు నిల్వనీడ యగుచు
 విష్ణురూపంబు దానయై వెలసిసౌఖ్యరసికమై యొప్పుఁ బడ్డపురాణతరువు.
 వ. కలికాలజనితమహాదోషాతపసూతప్రాంతరంగులునుసంసారపథాశ్రాంతస్వాం
 తులు నగు మనుష్యు లీపుణ్యతరుశీతలచ్ఛాయ నాశ్రయించి-తాపత్రయం
 బుఁ బాసిజైరమరణభయబుభుక్షారహితులై యవ్యయానందంబు నొం
 దుదురు, గీటిని దీనిఫలస్రతిముందే యాఁఁద్రోరణోద్యమమునకుఁ గారణము
 గాఁ దెలిపినాఁడు. ప్రారంభపద్యములు.

శా. శ్రీరమ్యం బగుదుగ్ధవార్ధి నడుమఁ శేషాహితల్పంబుపై
 నారూఢంబగు నిందిరా సహితుడై యానందలీలఁ గుణ
 ధారుండ్లై వరసంయమిండులకు నాత్మజ్ఞానరూపంబుఁ దా
 నై రంజిల్లెడు వేల్పు ప్రోచుఁ గృపఁ గందామాత్యు నెల్లప్పుడఁ.

చ. చెలువగు జూటరంధ్రములఁ జెచ్చెరఁ బిల్లలఁ బెట్టి యెప్పుడఁ
 వెలయు చకోరదంపతులు వెన్నెలమీఁగడలంచు ముక్తులం
 జెలయుచుఁ గుప్పసంపుదొరఁ జివ్వఁగ మేల్చని చూచు శేషుమై
 యలకున గాంచినవ్వు శివుఁ డబ్బయకందని ధన్యుఁజేయుతఁ.

చ. తనకు నివాసమైన వెలిదన్నిఁ జెలంగెడు చంచరీకని
 స్వన మొగి విన్నవారలకు సామకృతాభ్యసనప్రవృత్తి శి
 ష్యునినదమోయనఁగఁ గడు నింపెసలారెడు వేల్పుపెద్ద శో
 భనయుతుఁ జేయుఁగాతఁ బ్రతిభావిభు నౌభళమంత్రికందనిఁ.

ఇక్ష్విగద్యము-ఇది శ్రీనరసింహవరప్రసాదలబ్ధ కవితావిలాస భారద్వాజ గోత్ర
 పవిత్ర అయ్యలమాత్యపుత్రసరసగుణధుర్య సింగనార్యప్రణీతంబగు...

ఈతఁడొనర్చిన వాసిష్ఠరామాయణము, ద్విపదభాగవతము నిటీవలివి
 కావచ్చును. ఇందు వానిం దెల్పలేదు.

(41) రసమంజరి—గ్రంథ. సం 165.

గుడిపాటి కోదండకవి రచించినది. మూఁడుగుచ్చములు మాత్రము గలవు. నడుమనడుమం గొన్నిపత్రములు లేవు. ప్రతిగుచ్చమునను బ్రథమ కుసుముము ద్వితీయకుసుముము అష్టాదశపద్యదళంబుల తృతీయకుసుముము నని భాగము లున్నవి.

సీ. శ్రీకరనందవరీకాగ్రగణ్యుండు వహిమీలు గుడిపాటివంశభవుఁడు
బిరుదుగా నవఘంటసురధాని పేరంది మహితుఁడౌ వెంగళమంత్రిపాత్రుఁ
డతులితుం డగురంగయామాత్యతనయుండు వీరమాంబానందవృద్ధికుఁడు
సింగనవెంగళశ్రీనిధు లనుజులై భాసీల్లు కోదండపతి ఘనుండు
సరసకవితాచమత్కారసార్వభౌముఁ, డవని శ్రీరంగధామదయాశ్రితుండు
ఎలమిర సమంజరినిరచియించెనందుఁ, బ్రథమగుచ్చాబుమాధ్వీకఫణితనమను.

ఈవంశావళి వివరముగా. మొదట నిచ్చియున్నాఁడు, గాని, పూర్తిగా లేదు. అక్కడక్కడఁ గొన్నివిషయములు:—

స్వాధీనపతిక:—అష్టవిధనాయికలయందు స్వాధీనపతిక యనునది మెల్లప్పుడును దనయంగిత మెఱింగి తనయాజ్ఞకు లోనుగా నడిచెడు పతిగలయది. ఈస్వాధీనపతికకు వనవిహారాదులు మదనమహోత్సవములు మదాహంకారములు మనోరథావాపులను జేవలుగాఁ గలిగియుండు. లక్షణము.

చ. గరిమ కుచంబులం గ్రసెమ కొనునఁ గాంతిమ యంగకంబులం
బిటుఁడుల మిక్కిలిం బ్రథిమ స్థీతిమ నవ్వుల వాక్పటుత్వము
వరనటన న్నహాప్రతిమ వక్రిమ చూపుల మందయానము
మెరవడి లేకయున్న సతి మిక్కిలి చూడ ని దేమి చిత్రమో.

2. అభిసారిక:—తాను నాయకుని గూర్చి యభిసరించునదైన నాయకుని నభిసరింపఁ జేయునదైన నభిసారిక యనందగు, నీనాయకకీచేష్టలు సమయోచితమైన భూషణములు ధరించునదియు, శంకయు, బుద్ధినిపుణతయుఁ గవటము, సాహసమును లక్షణములు, స్వీయాభిసారికా పరకీయాభిసారికలకుఁ బ్రకృత మొక్కటే యుండును.

ఇందు ముగ్ధాభిసారిక, మధ్యాభిసారిక, ప్రౌఢాభిసారిక, జ్యోతాస్నాభిసారిక, దివసాభిసారిక, స్వీయాభిసారిక, సామాన్యాభిసారిక లనుభేదములు గలవు. అందు స్వీయాభిసారికాలక్షణము.

చ. కులుకుచుఁ దారహారములు గుబ్బల వెన్నెలగాయ నందియల్
 ఘులుఘులుఘల్లుమం చనఁగఁ గాంచి యుళంఝుళ లుప్పతిల్లఁగా
 సలయఁగ థక్తమ్రాయ యభిసాగికవైతి మఱేల తెల్పుమో
 సాలయుచు మిక్కిలిక బెదరి చూచెద వెంతటిమూఢురాలవే.

3. సకలనాయకులయందును సమమైన సహజానురాగము గలవాఁడు
 దక్షిణనాయకుఁడు.

ఈ ముందట నున్నవారు పరిమృద్ధునిలోచన లెందఱైన నే .
 నిందటియందు నక్షియుగ మేక్రియనిల్పెద నంచు నెంచి లా
 నందముమీఱు మీలితదృగంచలుఁడై మధుసూదనుండు నిం
 పొందఁగ మేనఁ గ్రొంబులక లూరఁగ నిల్పె దర స్థితుండునై.

ఈరసమంజరి కరూరిలో శ్రీపతికుల సుధాకరులైన గానవిద్యాపారంగ
 తులైన కోనుకోలు వేంకట్రాయలవారి తనుజునికొఱకు తిరుమలస్వామి వ్రాసి
 యిచ్చినది.

ఈపుస్తకములో నె మొదట (మువ్వగోపాలపదములు) జేత్రయపదము
 లు గలవు. దానికి మొదటఁ బదములపట్టిక యాయఁబడినది. ఇందు 184 పద
 ములున్నవి.

కొంత సాహిత్యలక్షణము గలదు. గణలక్షణములు సాహిత్యరత్నాకర
 ము, సాహిత్యచంద్రోదయము, అలంకారిచూడామణినుండి కొన్నిశ్లోకము లిచ్చి
 యున్నాఁడు. పంచమస్థానమందు కకారవిషమాక్షరం యేలూరి శేషయ్య
 యుంచి చెప్పినకవిత—

చ. మునుపొక కేల రావణుఁడు మోదమునక రజతాద్రి నెత్తినం
 తనె హరుఁ డప్పుడే తనపదంబునఁ ద్రొక్కి మదం బడంచఁ గా
 మనమయగారి తుక్తసచివా నెలశ్రీగిరి గడ్డపాటలం
 గనలుచుఁ ద్రవ్వె సర్వమును గైకొన నీకును నాతఁ డోపఁడే.

కొన్ని పత్రములు, సంగీతరత్నాకర మని సంస్కృతముగలదు.

శ్లో. సప్తాధ్యాయాత్తకం గ్రంథం శార్దూరిస్వమాతనోత్

శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తి గీతరసం ఫణి

లజ్జితవిషయా గోపాల మురళీశబ్దశ్రవణాత్ దూరయావ గోచరాత్ | ఆగత్య
 పరితో గావః పిబన్తి సుషిరామృతమ్ | వ్యాశగ్రాహికగానేన స్థితా లహి

కార్వదండవత్ । నిర్భీరు రోభగముద్భృత్య పిబన్తిస్త్య స్వరామృతమ్
అస్తిస్త్వస్తి గ్రహం వంశ శ్రీచుత్తాశ్చరసంభవమ్
యజ్వభిదర్శభి ధురైః వేదసాగరపారైః
తత్రాభూ ద్భాస్రరః ప్రభేష్ట భాస్రర స్తేజసానిధి
అలంకర్తు ర్దక్షిణాశాం యచ్ఛక్రే దక్షిణాయనమ్.
తస్యాభూ తనయః ప్రభూతవినయః శ్రీసాక్షతః ప్రాధదీః
యేన శ్రీకరణప్రవృద్ధవిభవాభూవల్ల.....
ఇ ట్లసంపూర్ణముగా నై దాకులుగలవు.

(42) గజారణ్యమాహాత్మ్యము. గ్రం. స. 167.

ఇది యొక వచనకావ్యము. కవి పేరు తెలియదు. గ్రంథము పూర్తి
గాలేదు. చిట్టచివర కవిపేరు వేసికొనియుండును. ఇదియును దక్షిణదేశ ప్రతియే
దాక్షిణాత్యులందఱును సంస్కృతభక్తి నే యధ్యాయములుగా రచించి కొన్ని
యధ్యాయముల కొక్తయాశ్వాసముగాఁ దెనుఁగురీతి ననుసరించువారు. వచ
నము చక్కనిది. వద్దపురాణంబున మధ్యమఖండంబున ఉమామహేశ్వరసం
వాదంబున నూటముప్పదిరెండవ యధ్యాయమునుండి ప్రారంభింపఁబడినది.
142 వ యధ్యాయము దాఁకఁ గలదు. కొంతకైలికై చూడుఁడు. 139
అధ్యాయములో -

“తదనంతరంబ లోకపితామహుండైన సురజ్యేష్ఠుండు ఫాలాక్షునికిం
బ్రత్యక్షంబుగావించి నమస్తరించి బహువిధంబులం గొనియాడిన భగవంతుం
డైన యమృతేశ్వరుండు విరించి స్తోత్రంబునకు సంతసించి కమలగర్భా నీతవం
బునకు ఘోరీతి వలయువరమ్ము లొసంగెద వేడు మనుటయుఁ జరగ్గులుండు
వంచములు జూచి దేవా నీవేసరోవరంబున నావిర్భవించితి నానరమ్ము బ్రహ్మ
పుష్కరిణి యనం బ్రసిద్ధిఁ గాంచవలయు బ్రహ్మపుష్కరిణి తోయంబున మునిం
గిన మనుజులు దురితవిముక్తులై భవదీయసాయుజ్యంబు నందవలయు - దేవా !
ధ్వజారోహణంబు సేయించి నేటిమొదలు నీకు నుత్సవంబు సేయించెద నీ
యుత్సవం బాచంద్రార్చంబుగాఁ బ్రతిసంవత్సరంబు నడువవలయు, నానక్షత్రం
బైనరోహిణియందు రథాయాధుండవైన నిన్ను సేవించి నీతోడంగూడ నవ
భృథస్నానంబు సేసిన వరులకు సాయుజ్యంబు గలుగవలయు ననిన ”... అమృ
తేశ్వరుండు నలువరులుకు లాలించి...మాఘమాసంబున మృగశిరానక్షత్రం

బున నుత్సవంబునకు నారంభించి ఘోషమాసంబున రోహిణియు దవభృథ స్నానంబు... ఈ యుత్సవదియేమిది నంబులును నాగజాత్రవిధానంబున శైవాచారసమన్వితండువై... సేవింపు మని యానతిచ్చిన...”

దీనికిఁ బ్రారంభమెట్లుండునో తెలియదు. ఉన్నదాని మొదటనే “అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూచిన గజారణ్యమాహాత్మ్యంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన” యని మొదలిడినాడు. ఈపుస్తకము గరిమల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచేది.

(43) ఆంధ్రరసమంజరి—గ్రం. సం. 148.

ఈగ్రంథమును పురుక్షోట గరిమల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారింపఁగినదియే. ఇందు మొదట శ్రీభానుదత్తమిత్రవీరచిత మైన సంస్కృతరసమంజరి కలదు. అది రాక్షసనామసంవత్సర వర్షరుతు శ్రావణబహుళత్రయోదశిస్థిరవారంబు చచ్చిమిరియుం ఆదివృష్యుగారి మనుమడైన వీణేశుష్పణ్యుగారి కుమారుఁడు వీణసుబ్బయ్య వ్రాసినది. 20 పత్రముల గ్రంథము పూర్తిగాఁ గలదు. తరువాత నాంధ్రరసమంజరి కలదు. ఈరసమంజరి పురుక్షోటసంస్థానప్రభు వగు కోటి రాజగోపాలభూపవిజయరఘునాథవసుమతీవిభుని సభలోని నారాయణయ్యగారు రచించినది. సమగ్రము. ప్రారంభము—

క. శ్రీరంగస్థలవక్షః, స్ఫూర శ్రీవత్సకౌస్తుభప్రభలతమ
స్ఫూరులఁ గేసు స్థితః, శ్రీరంగస్థలకతిని భజింతును భక్తిః

ఉ. వల్లభ నుల్లమందుఁ గృతవాస యగుం దనదివ్యదేహము
త్యుల్లసితద్యుతి న్వలికిఁ దోచె ననం దదురస్థలంబునం
జెల్లువడి న్నిరంతరము చేరి వసించు సరోజపాణియ
తల్లి యభీష్టసిద్ధి సతతంబు నెసంగ నొసంగు నంతయున్.

క. వినతియొనరింతు మలయ, ల్లునికి నటనచలితమకులలుతదమరధునీ
ఘనతరతరంగబింబిత, వనజారికలాసహస్ర వల్లనగతికిన్.

క. కేవల కాంచనకటకవి, భావిష్టతియుతులు కాళిదాసాదికపురో
భావింప రత్నకటకము, హావిభవులు నన్నయాదు లాంధ్రకవీంద్రుల్..... అని
వ. ఎద్దియేని యొకసరసకృతి చమత్కృతి కృతసమున్నతిగ రచియింప మతిఁ
బూనియొన్న సమయంబున,

సీ. కోటివంశాంభోధిశుముదిసీరమణుండుకువలయానందైకగుణగణుండు...

కలితనిజవామబోధితకాంతివిభవ, సమరసాహససత్యచాక్రమసమాన
శీలపురుషుండు రాజగోపాలభూష, విజయరఘునాథవసుతుతీవిభుండుమహిని.

మ. ప్రసరచ్ఛాత్రుని నవ్వుయార్యవరసత్పౌత్రున్ ద్విషన్నీరద
శ్వసనస్ఫూర్తిని జయ్యవేంకటమహాచార్యాత్మజున్ విశ్వవి
శ్వసనీయు స్మరగోపయోగికరుణానంప్రాప్తసారస్వత
స్వసనాథున్ ద్వయపూర్వవాక్యముఖపడ్యర్థప్రసిద్ధాహ్వయన్.

మ. ...ప్రతిభోదించితకావ్యకల్పను భరద్వాజీయగోత్రున్ జగ
న్నుతచారిత్రుని నన్నుఁ జూచి పలికెన్.....

మ. సుకవీంద్రుండపు మద్గురుండపు జనస్తుత్యుండ వత్సాదయు
డకళంకాత్ముడ వాంధ్రసంస్కృతకవిత్వాత్యంతవిఖ్యాతుఁడౌ
సకలోర్ద్వినుతరీతి నీవాక కృతిన్ సతుష్టుడై చేసి వే
డుకఁ గావింపు మిల న్నదంకితము ప్రాథోక్తిన్ సుధీంద్రగ్రణి.

క. శీలితబుధమానసమధు, సాళి రసాసంగహేతువై యలరంగ వా
క్తేలిని నేరనమంజరి, బాలిఁ బ్రకాశింపఁజేసి భానుండు జగతిన్.

క.ఆ, రసమంజరి తెలుఁగొనర్పు రసికులు పొగడన్

మ. అని రాజుపలుకఁగా నీకవి యాంధ్రీకరించెను. కృతివతివంశావలి విశే
షముగ వర్ణించియున్నాఁడు. నాలుగశ్వాసములు- ప్రత్యాశ్వాసాంతము
నను గద్యము, పద్యరూపమున రచించెను. చిట్టచివర-

శా. పన్నెల్లీటఁగ నుల్లసిల్లిన భరద్వాజీయగోత్రార్జవో
త్పన్నశ్రీఁగొనుసూరిచంద్రుండు దలిర్ప న్వేంకటాచార్యు శ్రీ
మన్నారాయణవత్సవీంద్రుఁ డొనరింప న్నమ్యమై యాంధ్రమై
యెన్న న్నారసమంజరీకృతిఁ జతుర్థాశ్వాస ముద్విందగున్.

మ. అనియున్నది. "నవసాలపురముననుండే పడమటినగరధోరపై యంకితము
గా శ్రీమన్నారాయణయ్యగారు జేసిన రసమంజరి యనుగ్రంథము."
దీనినిగూడ వీణ సుబ్బయ్య యే రాక్షసనామ సం. శ్రావణము. చిష్టికిఁ
బూర్తిగ వ్రాసెను. దీనితరువాతను సంగీతరత్నాకర మను సంస్కృతగ్రంథ
ము కొంతకలదు.

“ధరతాఖ్యసుధాసింధుసంభూత ఇవ కాస్తుభః

రఘువీరవదాంభోజమిళింపశుచిచేతసా

గోవిందనామ్నా సంగీతశాస్త్రః స జ్ఞేపతోచ్యతే” ఇట్లు —

28 పత్రములుగలవు. కడపట- ద్విసప్తతితమే భేదే రసికప్రియనామ కమ్ తజ్జాతం రసమంజర్యా రాగద్వయ మతీరితం ద్విసప్తతితమే వాళ్ళజాతం రాగాః ప్రకీర్తితాః” శ్రీరామజయం అనియున్నది.

(44) హాలాస్యమాహాత్మ్యము. గ్రం. సం 170.

ఇది యొకవచనకావ్యము దక్షిణమధురాక్షేత్రమాహాత్మ్యము. 71 య ధ్యాయము. 8 ఆశ్వాసములుగ రచియింపఁబడినది. అధ్యాయాంతంబుల “ఇతి శ్రీస్తాండే మహాపురాణే హాలాస్యమాహాత్మ్యే... అధ్యాయః” అనియున్నది. ఆంధ్రీకరించినకవి- శ్రీపతి రామభద్రకవి- అతఁడు తనగద్యము నీక్రిందివిధ మున వ్రాసికొనియెను.

ఇతి శ్రీమీనాక్షీసుందరేశ్వరసాంద్రకృపారసః జ్ఞ కవితామాధురీధురీణ కాశ్యకగోత్రాశ్వలామనసూత్ర శ్రీపతికులపవిత్రచరిత్ర శ్రీగిరియమాంబాసత్తత సూరయామాత్యపుత్ర కవిరామభద్ర ప్రణీతంబైన హాలాస్య మాహాత్మ్యంబునందు వచనకావ్యంబున... ఆశ్వాసము.”

కవి దక్షిణదేశస్థుఁడు. పుస్తకమును దక్షిణదేశమునుండి వచ్చినదియె- వచనము సంస్కృతజటిలముగ నున్నది. వ్రాతపొరపాటులు గలవు. ఉభయభాషలయందును యమకములు తఱుచుగాఁ గనఁబడుచు. కొన్ని పంక్తు లుదాహరణమునకై చూపఁబడును.

“అశ్వినీదేవతలు చూచి యిది యకరిహార్యం బనిన నిరుద్వోగులై జాగులైరి. తద్రోగవరిహార్యంబుగా నొక్కయుపాయంబు దేవరాసతీయవలయు ననిన వరుణమూఖావలోకనంబుచేసి వానవుండు విను మోసంబు లే దనిసుధా సారసమానవచనంబులు పలికినపుడు- ఏమహావ్యాధిపీడితులై పాకకృత్యులై యవమృత్యుపీడితులై కాలమృత్యువశులైనవారెవ్వరో వారందఱు సుందరమూర్తి సందర్శనంబునఁబునీతు లగుదురు గావున మనోవాక్కాయపరిశుద్ధుడై యాయభిషేకపాండ్యరాజగ్రణి ధక్తిప్రభావంబుచు, ఆదేవుని మహిమాతిశయంబును నీవు లెస్సఁగఁ బరీక్షించి తెలిసి తల్లింగార్చనంబు గావించితి నాయెనా నీరోగంబు తొలఁగు నిందుకు సందియంబులేదు. అనిన శకునివాకంబులు విని

వరుణుడు చొక్కమని యాచొక్కనాథుని శోధింపఁ దలంచి గ్రక్తున లేచి యతనికి మ్రొక్కి మక్కువతోడ మిక్కిలి యెక్కువైన వార్షికవసతుఁడై చక్కఁగఁ దనపురంబునకుఁ జని యంత నొక్కనాఁడు- ఆరాజును సుందరరాజును జక్కన శోధింపఁదలంచి వరుణుడు సముద్రుని బిలిచి సముద్రగ నిద్రలేచి నీయందుఁ గలజలచరవరివృత్తుఁడవై యనేకతుంగతరంగావృతంబుగ నామధురానగరం బుఁగబలింపు మనిన-

పరివత్తుస్తకభాండగారములో నంజరాజకృత మైనహాలాస్యమాహా త్వవచనముఁ గూడ నున్నది.

ఈ రామభద్రకవిగ్రంథము “గర్భపురీక్షే త్ర నిత్యనివాసు లగు బ్ర! శ్రీ లక్ష్మీనృసింహసూరినపుండును శ్రీలక్ష్మీనృసింహార్యపాత్రుండును శ్రీరామార్య వర్యుల పుత్రుండు నగు నందవగోత్రాశ్వలాయనసూత్రుండు నగు శ్రీసీతారామ య్యది.” అని మొదలఁగలదు. వ్రాతచక్కనిది. మందిస్థితిలోనున్నది.

(45) హరివంశము. గ్రం. సం. 4534.

ఎఱ్ఱాప్రెగడరచించిన పూర్వోత్తరభాగములతోఁగూడిన యొకతాళపత్ర గ్రంథము. ఇందు త్రరభాగమున, చతుర్థాశ్వాసము తరువాత 5, 6, 7 ఆశ్వాసములు నేమానిభైరవికవి రచించినవిగలవు. ముద్రితప్రతులలో నిదిలేదు. 8 వ యాశ్వాసము, ఎఱ్ఱాప్రెగడ పంచమాశ్వాసముక్రిందను లెక్కింపఁబడుచున్నది. ౨౦ వ పత్రము మొదలు పంచమాశ్వాసము ప్రారంభమున- ఈ మీదట నేమానిభైరవావధాల్లకవిత్వము” అనికలదు. ౨౧వ లో నాల్గవం క్తిలో “యామీదట యరయకవిత్వము” అనియున్నది. ప్రారంభము-

ఉ. శ్రీరమణీయకౌస్తుభశుచిప్రభలందున బింబితాంగియై
శ్రీరమణీలలామ తనచెక్కిటఁ జెయ్యుఘటింపఁగాంచి య
త్తోరపుటల్లఁ దీర్చుతఱిఁ దొయ్యలిపాదములంటి యంటి నే
మాటును మారుకేళి బతిమాలెడువెన్నుడుఁ మమ్ముఁబ్రోవుతగా.

చ. వరగుణశాలి కోటగిరివంశభవుం డగుశ్రీనివాసభూ
వరుఁ డతిభక్తితోడ హరివంశకథాశ్రవణైకచిత్తుఁడై
యరయుచుఁ బారిజాతహరణాదికథావళి లేకయున్నచో
సురుచిరదృష్టిచేత ననుజూచి దయామతితోడ నిట్లనగా.

గీ. ఎఱ్ఱనార్యుండు తెలిగింపఁజేలనొక్కొ, తెలుఁగుఁ జేసినపదపను దొలఁగెనొక్కొ
యీకథలునీవు దెలిగింపుమింపుమీఱఁ, బ్రకటనేమానిభైరవసుకవచన్త్ర.

క. వేంకటభర్తృశ్రీకృతి, సంకితముగ సేయు నేతయగు నాతని హే
మాంకితరుచిదేదీవ్య, త్త కంకణగత మైన కంపుకరణిం బొలుచున్.

వ. అనివలికి, తాంబూలాంబరజాంబూనదాగ్రహారాదిప్రదానంబుల నాదరిం
చినఁ బ్రహృష్టాంతరంగుండనై వత్సంతములం జెప్పెద-

అని వత్సంతంబులు రచించెను. వైదానింబట్టిచూడ నీకవి పారిజాతావ
హరణాదికథ లింకుఁ జెప్పి చేర్చియున్నట్లు తేలుచున్నది. భేరవకవి తనమూఁ
డవయాశ్వాసము పూర్తిచేయలేదు. చివర-

క. “హరిగరుడారూఢుండై, సురసగరితులితభద్ర శోభాఁకితమై
మెఱసిన తద్ద్వారవతీ, పురమంతటఁ జూచె నపుడు భూపతితిలకా.”

ఇట్టి భేరవకవికడపటిపద్యమును,

వ “అట్లుగాంచి భగవంతుండైన హరి మణిపర్వతయంత్రంబులనుక్రిడాగ్రహం
బులును-” ఇత్యాది యెఱ్ఱాప్రగడ వచనముతో సంబంధముకలిపెను. శైలి
కై రెండుపద్యములు.

ఉ. ఆతతకీర్తి కాశ్యపవరాన్వయజాతముతాట మీరు మ
ద్రాభతలు దేవపుణ్యజనభాసురదివ్యవిమానవాహవి
ఖ్యాతములైతిరేకద సురాళికి శత్రుహాకార్యసాధనం
బీతటిఁ జేయఁగావలయుఁ జేయఁడు కూడదు మంత్ర భేదముఁ.

మ. హరివై చ్చే దివిజారి నాధుపయిఁ గోపాటోపమేపాటఁగా
నిరవద్యామిత కాంతిదర్శనదశాంధీభూతభూచక్రముఁ
శరణార్థింద్రముఖామరావనలసత్సైలభ్యనిర్వక్రముఁ
వరధారాహత ఘోరరాక్షసవిభాస్వన్నక్రముం జక్రముఁ.

ఇక్రవి గద్యము. ఇది శ్రీమత్తల్వ్యాశకారిచరణసరసిజవట్పదాయమానమా
నసోభయకవితాసార్వభౌమవిరుదాంక వేంకట భట్టారకపాత్ర సూర్యనా
రాయణ సోమయాజిసత్పుత్ర నితుండినసగోత్ర.పవిత్ర నేమానిభేరవావ
థాని ప్రణీతం బైన హరివంశంబునందు.....ఆశ్వాసము.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సర శ్రావణబహుళ ౧౦ శుక్రవారము
వరకు రాజశ్రీ రావు రామయ్యగారికుమార్లు వెంకయ్యగారు హరివంశము
యిరవైమూడాశ్వాసాలు రాజశ్రీ కొటగిరి శ్రీనివాసరాయంగారి ప్రతిని
శుపూర్ణంగను వ్రాయించిరి-” ఈపుస్తకమును, వెండ్వాల వెంకటసుబ్రహ్మ
ణ్యకాశ్రీగారిసంగిరి.

(46) హనుమద్దండకము—గ్రం. సం. 176.

వేదపురీనివాసుడైన శ్రీయాంజనేయునిపై రచియింపఁబడిన దండకము. కవిపేరు లేదు. దక్షిణదేశప్రతి. తుదనుగూడఁ గవిపేరు లేదు. చాల శిథిలమైనది. కొన్నియాకులు విడిగిపోయినవి. ఆంజనేయుండు సీతా స్వేషణమునకై బైలుదేరినదిమొదలు యుద్ధకాండము చివరవఱకుఁ గలరామాయణకథయంతయు నీదండకములో వర్ణింపఁబడినది. అక్ష డక్షడఁ గొన్నివాక్యములు:—

“శ్రీజానకీనాథ పాదాంబుజధ్యానహృత్సన్నిధానా! నిధానా! సదానంద! సుజ్ఞానపారీణ! వేదాగమజ్ఞానవైమాని కానేకగంధర్వగానా! మరున్నందనా! వందనానేకధత్తాభిమానా! సుధాబృందవా క్షాతురీభాసమానా! మనోల్లాసకైలాసవాసప్రియా! యుక్తసద్వీర్య సద్రంజనీయంజనీగర్భసంజాత సంజీవరాయా! మహారాయ.....శ్రీవేదపుర్యాశ్రమావాస! హస్తాంతరాయా!..... నిన్ను న్నుతంపంగ నేనంతవాడ స్సమర్థుండనా యెవనానేర్చినంతం బ్రహంచంబున నివ్విన్నవించు నివ్విదంబుగా నీవు త్రేతాయుగంబందు శ్రీరామకార్యార్థమై పార్థివులైచ్చఁగా నుంగరంబంది యెంతోప్రమోదంబునం జెంది బల్వానరాసీకముల్గొల్వఁగా సీతసీతీంపఁగా వచ్చి.....ఎల్లచోటఁ విచారించి యెచ్చోటనుం గానక.....” వ్రాత తవ్వలు మొండు. మందబుద్ధేమిరా! నన్నూ డయోధ్యాపురం బేలరా! ఇట్టి ప్రయోగములున్నను వదములకూర్పునియములు బాగుగానున్నవి. “రాక్షసనామసంవత్సరము, అధికాషాఢ బహుళ చతుర్దశీ శుక్రవారమునాడు వ్రాసిన దీపుస్తకము.” అనియున్నదిగాని వ్రాసినవారి పేరుగూడ లేదు. ౧౩ వత్తములుగలవు.

భారతారణ్యములోని “శ్రీకంఠలోకేశ” యనుదండకముగూడఁ గొంత కలదు. మఱియు,

సీ. శృంగారరాయని చెలువుమీఱినకొండ ఫణిరాజుపేరింటి వసిడికొండ
పుష్పజాతులకెల్లఁ బూజింపఁగలకొండ కల్పవృక్షములెల్లఁ గల్గుకొండ
చిలుకలు కోయిల లెల్లఁగి యాడెడుకొండ మృగరాజుకోల్లెలమెలఁగుకొండ
ఘోరదురితమువాపు కోనేరుగలకొండ తలఁచిన మోక్షంబు దగులుకొండ
అమరవరులకువైకుంఠ మైనకొండ, ఆఘోరికిఁ బ్రత్యక్షమైకొండ
యర్థిజూచిన బ్రహ్మాండమైనకొండ, యేను గనుఁగొంటి శ్రీవేంకటేశుకొండ.

అనువద్యమును నామగిరీశునిమీఁది పాటలు కన్యకామ్మవారి హేచ్చరికలు మొదలైనవి.

“సీ. హింకారి హుంకారిహితుశైలకన్యకా, అశ్వుశస్వరూపిణి బహుపరాకు
మలయభ్యజనిపుత్రి మధురాపురేశ్వరీ వనదేశికక్షికీ బహుపరాకు
సౌందరేశ్వరురాణి శాభవీ జగదంబ భవవిలీనాచవ ద్యు బహుపరాకు
...

అఖిలలో కైకపద్మితా నూదిశక్తి, పరమశల్వాణి చూడమ్మ బహుపరాకు
పావనంబైనమీపాదపద్మమలకు, దేవిమీవాక్షీశృంగజాదు బహుపరాకు.”

ఇట్లు కొన్ని తత్వాలతోనున్నవి. సవతులకొట్టాల యని స్మృతిగూర్చి
యటవత, తెలుగుది, వాడించుట గలవి.

“ఎన్నడీవడువాచ్చిమన్నభక్తైళియాడీలతిప్రసంగమాయి, తిట్టాడడీసాన్డే
అటవదాన నాదేవునిచెయిబట్టితే, మూలకూశేపురాతోనునగలాడిపోపోవే.
వహయెన్న కాండాయెడీ వడువాచ్చి వంజనె శయ్యవేండాం,
మింజాదె యెన్నడయి రంగసామిచెక్కుడి శెంకుక కలవిశయ్యవో.

కూడినగర్వమన, అటవదాన, కట్టానచ్చితివేమి, అడరానిమాట
లాడేపు నాతోనుఅవునె చెంపావేతునేచెంపె యంగిర దెన్నడీ వడువాచ్చి అతు
మాత్రం శొల్లువాయీ కడుకడతు మిత్తగై మింజ వారాదే కన్నత్రులె
యడిప్పే.”

ఇట్లే రెండుభావలలో నత్తకుగోడలికి సంభాషణ కొంతకలదు.

(47) రంగపురిపారిజాతము. గ్రం. సం. 184.

యక్షగానము - 106 పత్రముల పుస్తకము. పుస్తకమువ్రాత చాలఁ దక్కులుగా
నున్నది.

క. శ్రీరంగపురనివాసుని, సారకృపం శారిజాతసంగ్రహణంబుం

గోరి రచించినాడను, ధాడణి గవిశ్రీనివాసదాసుఁడఁ బేర్చె.

ద్వి. అగణితసౌందర్య లైసట్టిబుధులు,

శేషాంబ శేషార్థశిష్టులరకును, భాషావళికృత బాలుఁడ నగుచు.....

అనువాక్యములంబట్టి కవికులగోత్రములు తేలుచున్నవి.

సత్యభామకథ, కృష్ణునికథ, దేవకికథ యిట్లు భాగములుఁ గలవు.

సీ. అమితతిమాలపృథ్వులార కానరే ఘననీలదేహు నొక్కరుని భిందు

లలితజ్యోతిర్ల తావళులార కానరే శ్రీమించు పీతకాశేయనాసు

విమలమా కమలాకరములార కానరే కళలఁ జెన్నొందు మొగంబువాని

అత్తగంధఫలీలతాంతములార కానరే నవమాక్తికాగ్ర నాసంబువాని

అనుచు నానత్యభామ మదాంధమైన, మోహమెదలోననుజీవజీమువ్వరింప
రంగపురవానుఁ గానకయంగభవుని, ధాటిగూఁడుచు వెదకెనాదియనుముల.

(48) నుందర కాండము—గ్రం. సం. 181.

యక్షగానము—కట్టాభిరామకవికృతము. ఈకవికవిత్వము తక్కినయక్షగాన
కవులకవిత్వము కంటె నిర్దుష్టముగా నున్నది

ద్వి ఇది భక్తరక్షణహితమతిపేర. విదితపూర్ణానందవిభవీనిపేర
సదనారతప్రభాసాంద్రునిపేర, సదముఁ డాశ్రీరామచంద్రునిపేర
రచియించె నవసుధారసధారలీల, సుచరిత మధునిమస్ఫురణసౌంపునచు
సూర్యవారాయణసోమయాజికవి, వర్యనందనుఁ డైనకట్టాభిరామ
నుకృతి నుందర కాండనుకృతివాంఛమున, నకలమనుతిసేగే ముప్రబంధముగ.

కా. శ్రీసీతాలలితాంగి యంకమున రంజిల్లంగ నంగాంగలీ
లాసంగులునఁ జెంగలింపుచును. గల్పద్రుమ్మరచ్చామ ను
ద్యానప్రోన్నతరత్నపీఠమున మోదంబొప్పఁగా నున్నయా
కౌసల్యానుతుఁ డిచ్చు మాకు నెపుడు గళ్యాణసాకల్యముగా.

అని యిష్టదేవతావందనంబు గావించి శ్రీరామదాసాగ్రేనరం డైన
యాంజనేయుని గవి యేమని వినుతింపుచున్నాఁడు—ఇది ప్రారంభము.

ద్వి. కోటవాకిటిమీఁది కొత్తశంబునకు, గాటంబునను జివుక్తన వేగ దుమికి
వదలించి కట్ల నావలఁ బడఁద్రోది, మదమునఁ దనవాలమున నశ్శుతముగ
జ్వలియింపుచున్న యాశ్వలనుని జూచి, వెలయ నీయగ్నికిఁ బ్రీతిగాలంక
వెలిఁగింతు నని యతివేగంబు మీఱ, నఁ ప్రహస్తుగింట నగ్ని రగిల్చి
యింద్రజిత్తునిగ్మహుఁబడియంగఁదన్ని, సాద్రంబు గానగ్నిసమకొల్పియచట.

ఇది కథాభాగములోని యంశము. పిలవంగనామసంవత్సరం వంగుని
నెల గిని శైవ్రడాపవట్టి యేర్ల గడ్డ వేంకటకుప్పావధానుల కుమారుఁడు రామ
నుబ్బయ్యశాస్త్రి వ్రాసినది.

(49) బచ్చపురిమల్లికార్జునశతకము—గ్రం. సం. 206.

స్వప్రకాశశతకమును.

ఈపుస్తకములో దాశరథిశతకము, నరసింహశతకము గూడఁ గలవు.
కొన్ని యటవము వేదాంతపద్యములు గలవు ధన్యోహం కృష్ణాకృష్ణధన్యోహం,
బ్రహ్మభిర్ధన్యోహం. అను సంస్కృతకీర్తనలు గలవు. బచ్చపురిశ్వర మల్లికార్జున

శతకములో అంబికకు మల్లికార్జునునకును సభాషణముగా నగవడుచున్నది. “బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా” అని యంబిక ప్రార్థించగా “బచ్చపురీశుడ నంబికాసఖి!” యని మల్లికార్జునుని ప్రత్యుత్తరమును గలవు. శృంగారభూయిష్టముగానున్నవి.

ఉ. శ్రీరజతాద్రివాసమునిసేవిత మీకు నమస్తరించి నే నేరిచినట్లు వృత్తములు నెమ్మది రంజిల నూలుపద్యముల్ కోరికలూరఁ జెప్పెదను గొబ్బునఁ గైకొని వేడ్తఁబ్రావఁగా పాడుము మీఁద మ్రొక్కెదను బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా” ఇది కవిప్రార్థన.

చ. చల మీఁక మానరా సరససద్గుణ నిన్నిఁక సన్నుతింతురా నిలువరప్రాణ మీయెడల నేరము లెన్నకు మేలుదానరా బిలిచినఁ బల్లివేమి యిఁకఁ బ్రేమతో చూడర కోర్చి దీర్చరా కలుమలు నీకు మ్రొక్కెదను బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా.

చ. సరసుడ నాదు నెచ్చలియ సారసలోచన ముద్దుగుమ్మరో విరసము లాడకే యిఁకను వేడుక చేయవె జోడుగూడవే నిరతము నీదులోకముగ నిండుగ నున్నది ప్రేమ నామదిం బరమహితుండ నెవ్వరికి బచ్చపురీశుడ నంబికాసఖి.

తొంబదియేడుపద్యములు మాత్రముగలవు కవిపేరు తెలియదు.

స్వప్రకాశశతకము- గీతపద్యములు- “సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ” అని మకుటము- మచ్చుచూడుడు.

పద్మనేత్రశంభుబ్రహ్మత్వరూపుల, నొప్పులపడియాస్వయోష్ణకముల ?

నతిముదంబుతోడ నతిరాత్రయాజుల, ననవరతము హృదయమండఁడలఁతు.

పెండ్లికోరువారు పెండ్లాలుగలవారు, యతులు మునులుశూన్రులంగనలును

జ్ఞానమార్గమునకు శ్రవణాధికారులు, సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ. ౨

భాగ్యవంతుడైనవాఁడు మోక్షముగోరి, యంజనేని వాఁడు నుత్తముండు

జ్ఞానసాధకుఁ డని శాస్త్రజ్ఞులందుడ, సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ. ౩

వేదాంతమార్గమును బోధించును. ఎనుబదిరెండుపద్యములు మాత్రమే కలవు. కవిపేరు కానరాదు.

(50) నానార్థ సంగ్రహపద్యకావ్యము. గ్రం. సం. 201.

ఇందుఁ బెక్కుపద్యములు నానావిధములవి గలవు. ముప్పాతికపాలు శృంగారరసము.

భూరిగుణహారి శ్రీబృందపురవిహారి, దిలిజకులవైరి కేశవదేవశౌరి-
ముద్దుశ్రీహరి నేలుకోముద్దుగుమ్మ- బుధజనానన్న నరకూరిపురముచెన్న- రా
జగోపాలుఁ దేవమ్మ రాజవదన- వనితసీతేగి శ్రీనాయలూరిశౌరి, నోడితేవ
మ్మ పోవమ్మ తోయబాత్తి- బళిర వినవయ్య యీబాలప్రథనము- సరస
మైనట్టి మాటలసత్య మెఱిగి, తగవుతీర్చినవాఁడ పో ధర్మరాజు- రార యే
లుకొ కోదండరామచంద్ర- విపులకరుణాంతరంగ శ్రీవిజయరంగ, చొక్కనా
ధధరాపాల సుగుణలోల. ఇట్టిమకుటములతోఁ గొన్ని కద్యములున్నవి.

ఇందు మొదట బాలసుబ్రహ్మణ్యశతకములోని పని నాల్గుకద్యము లు
న్నవి ఆకవ్రము శిథిలమైనది. కావున వానిని మాత్రమిందుఁ బూర్తిగఁ
జూపుటయైనది.

సీ. శ్రీకంఠవరపుత్ర శృంగారతరగాత్ర సన్తువిస్తుతిపాత్ర జలజనేత్ర
వల్లీమనోహర వాహీకృతమయూర యఖిలలోకాధార యరివిదార
దేవసేనాలోల దివిజసన్నుతిశీల కుధరజాబాల సద్గుణవికల
భానకోటిప్రతాప బ్రహ్మణ్యవరరూప యమరసేనాతోప యహికలాప
నీచుపేరిట శతకంబు నేర్చినటులు, విన్నవించెద వినవయ్య వేడ్తమీఱ
శూరసంహార కిరిగిరి సుఖవిహార, సుకవిజనగేయ శ్రీబాలసుబ్బరాయ. ౧
సంతసంబును నిన్ను సొన్నరించుచు భూమి సంచరించెనువాఁడ సజ్జనుండు
నీకదాంభోజములో నిర్లజ్జఁడై సదా భజన చేసెనువాఁడ భాగవతుడు
నిర్లచిత్తుఁడై నిన్ను సేవించుచు ధరనుండు వాఁడ పో ధన్యుడరయ
సకలచరాచర సువానుఁ డానిన్నుఁ బూజచేసెడివాఁడ పుణ్యతముండు
వీచు లలరంగ నీనామగానరసము, విని సుఖించెనువాఁడ వివేకధనుండు. శూ-
మంచుకోర్వనివాఁడు మూర్తాండుఁ గనిగట్లు శ్రీగాంచినట్లు
తున్నాధితుఁడు దివ్యసుధగన్న యట్టులు కడుదరిద్రుండు నిధివదసినట్లు
జడమధ్యగతునకు నుడువ మబ్బినయట్లు ధరఁ దవస్వికి సిద్ధిదొరకినట్లు
తిమిరంబులో మంచి దివ్యఁ జూచినయట్లు శిశువు తల్లిని జూచి చెలఁగినట్లు
నిన్ను గనుఁగొంటిశుభములు నింకగంటి, భవనచారి ద్ర్యభూతంబుపాఱగంటి.
నట్టింట(లోనున్న) సవ్యనిత్యేనంబు గానకయాచించువానికరణి
యమృత మపేక్షించి యావధకాంత్యయై వనమూలికల కేగువానిపోల్చిఁ
గల్పకంబును బాసి కాంతారములలోనఁ దుమ్ముచెట్లను బోయి సమ్మరితి
భాగీరథినివీడి వల్వలోదకముల వెలకిగుంకెను పట్టిపెట్టిమాడ్చి

నిన్ను నేమిటిమాఁడుఁడై యన్యనుకులఁగొలువఁబోవుటవ్యర్థంబుకువలయుమున
దానధర్మములేని ధనరాసు లవియేల భోగింపఁగాలేని పాలఁతి యేల
ఆవులు గాకున్న యన్నదమ్ములు నేల దయతోఁడబ్రోవని దైవ మేల
శరణన్నఁ గావని సరవతి బ్రతుకేల సత్యంబు మాలిన సఖ్యమేల
నేదహీనుండైన విపుజన్మ వేల తనయులఁ బ్రోవని తల్లియేల
బుధులు కరికిఁచిరిన్నియువృథాయటంచు, నిన్నుఁగొల్చినవారెల్ల ధన్యులండు.
కవి యెవ్వరో తెలియదు. కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములుగలవు. వ్రాతతత్వ
లు మెండుగానున్నవి.

శ్లో. లంకానాథకుహేలి కాపరిభవః ప్రద్యోతనో జానకీ
పక్షోజద్వయహేలికేలిరసిక స్తావాం రుమాతర్పిణా (?)
సర్వేభ్య స్వపదారవిందయుగళిభాజాం నిలింపద్రుమః
శ్రీరామ శ్చివతాతి రస్తు భగవా నామ్నాయ చూడామృదః.

(51) దండకములు. చిల్లరవద్యములు. గ్రం. స. 208.

(1) నామగిరి దండకము. నామగిరిసతసినహస్వామి దేవియైనమహాలక్ష్మిపై దం
డకము. కవిపేరు లేదు. మచ్చునకు.

శ్లో. తారాధీశసాహుదరీ భవమహాదారిద్ర్యసంహారిణీ
కారుణ్యాంబుధి సర్వలోకజననీ కల్యాణి కాంతామణి
చాదుశ్రీకరిశోభనాంగి సరవంచాస్యప్రియా.
శ్రీరాఁభోధికుమారి నామగిరిలక్ష్మీ భక్తసంరక్షణి.

దండకము—శ్రీమత్సహనిత్యకళ్యాణి నీలాంబుభృద్వేణి నీరేజపాణి బుధశ్రేణి
సంరక్షణి సైకతశ్రోణి కంజాతసంజాత మాతా జగద్వాతవిఖ్యాత శశ్వ
ద్గుణోపేత.....గర్వమర్వాకుడక నిత్యసర్వాకరాధిం గృహంజూడు మా
వంత మావంతయం దీర్చి నాయొక్కవిజ్ఞాపనాలాపము ల్విందు లాలిరచిపా
లింది చేకోఁగడ.....శర్వాణియు న్వాణియుం జామర ల్పట్ట నిం
త్రాణి కాళాంజ వట్టా నుపర్వాంగనల్ ఊడిగంబుల్ ప్రమాదంబుతో
సల్ప.....ఓయవ్వ యవ్వారిగా వారికిప్పింపవే బాళిఁగళిపురీ మేక
టాధీశ్వరుం డైనశ్రీమత్సుకంతీరవస్వామి గారాపుపూఁబోడి శ్రీరామ
గిర్మంబ లక్ష్మీజగన్మాత.....సమస్తేనమః.

దండకము చివలకుఁజక్కగానున్నది.

(2) ఆర్యపురీ నాథదండకము—కవిపేరు దీనికినిలేదు. మచ్చుచూడుడు.

శ్రీచూనినీమానసాంభోజసారంగ సారంగసంగతా నిర్వృకల్యాణ కల్యాణగోత్రేశధీరా సుధీర ప్రజాధార విశ్వంభరాకౌత ధారాధరాకార..... ధూళీకృతాస్త్రాః మారీచదోషాటదోషాటవిప్రతకంజాతకంజాతనేత్రా అసత్తంబునుగ్రీవ సుగ్రీవమిత్రానుచారిత్ర...ప్రార్థించినేమ్రొక్కెదన్ యెక్కువ న్నక్కువ నిక్కువ బొప్ప నావిన్నవం బొక్కటాల్చినవే మంట నీపాదపాథో రుహధ్యాన మెక్కువ మేచూరకన్ - నమ్మితి నమ్మితి న్నిమ్ము.....నామాత యన్ ధాతయన్ భాతయు న్నివె నీవాడ...కృపంబ్రోవుమార్యాస్తుతా ర్యాపురీనాథుడైనట్టి దేవోత్తమా యుత్తమాంగాచలాధీశ్వరా దేవదేవా నమస్తే.

ఆర్యాపురములో నుత్తమాంగాచలము కలదు కాబోలును, ఆయచల ముపై నీస్వామివేంచేసియుండును. కొన్నిచూటలంబట్టి వైదండకము నదియు నొక్కరేరదియించిరా యను సంశయము కలుగుచున్నది.

(3) కామాక్షీదండకము:—శ్రీమన్మహాదేవి శీతాద్రిజాతా జగన్మాత లోకైక విఖ్యాతదేహంగనా రాజితాద్రిప్రసాదంబునందుండు మందారకాదంబజంబీ ర పున్నాగబిల్వాదిభూజంబులుం గల్లు నారామమధ్యంబున స్వప్రవేశా ర్యరత్నావళి నిర్మితం బైనస్థంబునందు మాణిక్యసింహాసనాసీనుడై యున్న ముక్తంటికి న్వామభాగంబునన్ భద్రపద్మాసనాసీనవై భక్తులం బ్రోచు.....తల్లి నినుం జూచి సాష్టాంగదండప్రణామంబులం జేసెదన్ నన్నురక్షించు.....సర్వలోకేశ్వరుండైన యేకాంబరాధీశ్వరుం గూడి యున్నట్టి కాంచీపురీనాథుకీ.....నన్ను రక్షింపవే చాల నాపాలిదోషాం ధకారంబునుం బాపు పోచూరి శ్రీకేశవస్వామికిం జెల్లెనెనట్టి యాకంచి కామాక్షీ దేవి నమస్తే.

ఈకవి పోచూరినివాసియేమో-పేరు తెల్పుకొనలేదు.

(4) సూర్యదండకము:—శ్రీమన్మహాకేశ్యవబ్రహ్మపుత్రా కవిత్రా జగన్నిత్ర పోషార్థమిత్రా.....సూర్యనారాయణా వేదపారాయణా దేవదేవానమస్తే ము, ఈదండకము క్రొత్తదిగాదు. కలుపుదు నిర్వృతమును బలిచునదియే. దీనికిని గవి పేరు తెలియదు.

(5) చిల్లరవద్యములు:- కాంతాలలామశతకములోనివియు, నల్పు, తెల్పు, పసుపు సీసవద్యములును: గలవు.

రామచంద్రనివంటిరాజు తా. గల్లెనా కవననందచువంటి బంటుగలఁడు
ధరణి. గృష్ణనివంటి తండ్రి దా.గల్లెనా కుసుమబాణనివంటి కొడుకుగలఁడు
విక్రమార్కునివంటి వీరుండు గల్లెనా భట్టివంటి యుసాయవరుండు గలఁడు
రమణ భోజనివంటి రసికుండు గల్లెనా కాళిదాసునివంటి కవియు: గలఁడు
నాటివారికి: దక్కువే నేటివారు, ఎంతవారికి: గలుగుదు రంతవారు
కలఁడు వేయింటికొక్కఁడు కడమలేదు, ఆశ్రితమరయూధ సింహాద్రినాథ.

సీ. ఎలనాఁగ నీదేశ మేదేశ మన్నను జెలువంపు నానొక్క చేతజూపె
బద్దాయతాక్షి నీపట్టణం బేవన్న శిలల తటాకంబు పేరబలికె
నిందీవరాక్షి నీయలైక్కడన్నను దలనాయి మోచినతరువుక్రింద
వీటిదానవె కోమ లెఱిగింపుమన్నను యేటిలో కొన్నెల్లు యెదురుబుచ్చి,
నళినాయతాక్షి నీనామ మేదన్నను తరువార: దినుమని తరుణిబలికె
నెలది నీకు విభుండు గలఁడే యటన్నను, నీశ్వమీంద్రవాసి నలతమాపె
నలత నీకు నిద్ర గలయెంత యన్నను, చుక్కజూపి నుదతి నున్నచుట్టె.

...

...

...

...

...

క. అంబా పూర్ణసుధాకర, బింబానన త్రిజగదతులబిసెనుహనయనా
జంభారివినుత శ్రీబృహ,దంబా జగదంబ శ్యామలాంబ మదంబా.
బృహదంబవై: బద్యములు చాలఁగలవు.

భళిరవితేజ శ్రీకంచివరదరాజ-రమ్యగుణయూధ కావేటిరంగనాథ-
చందమామ- వీలతఁతీపుఁజేసేవు యెఱ్ఱెలాడి- ఇట్లంత్యనియమములు గల
వద్యములు కొన్నిగలవు. నాదబ్రహ్మనందయోగి- వదములు గలవు.

ముక్తిమిచ్చసి చేత్రాత విషయాన్ విషవత్సజ
కుమార్జనదయాశౌచసర్వ్య పీయూషవద్భజ
ఇట్లు శ్లోకము లనేకములుగలవు.

ఉ. బూరగమానియున్నతము: బువ్వలు: బిందెలు: జూచి యశతో:
గీరము లాటునెల్లు తమకింకఁగఁ గాచి ఫలాభిలాషియై
చేరి రసబుగ్గోలుకొనఁ జించినదూదియు రేగినట్లపో
కుండిమిలేనిరాజులను గొల్చినఁ బెమ్మయసింగధీమణి.

(52) వచననైషధము- గ్రం. సం. 263.

ఇది దాక్షిణాత్యుడు వ్రాసినవచనము. దక్షిణదేశమునం దున్నయాంధ్రుడే కావచ్చును. భాష గ్రామ్యము గా నున్నది. కథ కేవలభారతములోనిదే కాదు నైషధకథకూడఁ గొంత చేర్చినాఁడు; అతవనైషధకథ కూడఁ జేరియున్నదేమో యన్నట్లున్నది. గ్రంథము పెద్దదియే కాని సంపూర్ణము గాదు; ఉన్న దున్నట్లు కొంతభాగము చూపఁబడును.

“అదిన్ని మీరుంన్న కూడి వుండేటప్పుడు అది చెప్పగా మీకు సకలమున్న తెలియపోసుంన్నది. ఓనశమహారాజా! మీరు శీఘ్రముగా పోతే దానికి ప్రాణము నిలుచును, ల్యాకపోతే నిలువచాలదు కాబట్టి అతిశీఘ్రముగా మీరు పొండ్లని చెప్పి ఆనశమహారాజు దగ్గర వుత్తరపు తీసుకొని ఆలంసము తనకూటముతో కూడా యెగరి ఆకాశమాగ్గముగా పోయి బ్రహ్మయొక్క మానస సరస్సులో పోయి చేరెను వింటిరా ధన్యనందనా! అవతల ఆనశమహారాజు అంసను అంప్పించివేశఁ మన్నధుని కోపించుకొని విరహతాపము తాళజాలక అలిసి క్రిందపడి నిద్రపోయేటప్పుడు మస్తదుడు వచ్చి తంన్న దమయంతితో కూడా చేరుకొన్నట్లుగా స్వప్నంకని లేచి కలగనినామని లేచి చూచి వఖరితోనుంన్న ఘాటాడగనే మన్నధబాణములు చురుకు చురుకుమని నాటేట్లందుచేతను నిండ్లావ్యాకులముతో- అన్నమూ హారనిద్ర ల్యాకనే హరికీర్తనము చేసుకొనుచుంన్న వఖక్షణం వఖయుగముగా కాలం దొబ్బుకొని నశమహారాజు వుండెను....”

“వోయి ఋషులార నేను నాపురుషుడుంన్న నాబిడ్డలుంన్న కూడుకొని వుండేద్దానికి యెన్నిదినాలు చెల్లు నని అడుగగ మునీశ్వరులు యోచన చేశి అంత్తూ దమయంతి యింక్తా మూడుసంవత్సరములు పోయిన వెనుక నీవున్న నీపురుషుడుంన్న నీబిడ్డలుంన్న చేరివుండ్లరు. అప్పుడు మేము చెప్పినమాటను నీవు తలచుకొపోసునావు” ఈవాక్యములు కడపటనున్నవి తరువాతకథ లేదు. 79 పుటలు- కవిపేరు తెలియదు.

(53) త్రిపతిసంవరణోపాఖ్యానము- గ్రం. సం. 292.

కుద్యకావ్యము- కొత్త నరసింహకవివిరచితము. చతుర్థాశ్వాసము చివర కుద్యమి ట్లున్నది.

ఇది త్రినరసింహవర ప్రసాదలబ్ధవాగ్విచిత్ర క శికసగోత్రపవిత్ర

కొట్ట నారాయణార్యపుత్ర నయగుణవిధేయ నరసింహనామధేయప్రణీతం
బైన సంవరణోపాఖ్యానం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.”

అద్దంకి గంగాధరకవికృత తపతీసంవరణోపాఖ్యాన మొక్కటి కాకి
నాడ సుజనరంజనీముద్రాక్షర శాలలో నచ్చుపడినది గలదు. ఇందు నడుమనడు
మఁ గొన్ని పత్రములు లేవు. ప్రారంభము కనఁబడదు. కవిత్వము ‘సరసమైన
ది. ఉన్నపత్రములు వరుసగాలేవు. కొంతభాగము శీథిలమైనది. కొన్నిపద్య
ములు మచ్చుచూపఁబడును.

ను. మధురంబై యతిశీతమై విమలమై మందానిలాలోలమై
సుధతో సాటువయై మనోహరమునై శుద్ధంబునై యొప్పు నీ
పథిక వ్రాతవిదాహతాపహరణప్రావీణ్యతోయంబు త్వ
ద్విధమెవ్వారు నుతింపనోపుమరు కావేరీ నదీరత్నమా.

చ. ఖరకరధాటికి న్వేటచి కాచె హిమంబు కురంగలాంఛనా
గురుకుచ్చైలదుర్గములఁ గూపముల స్థటి న్నూఁకునీడలఁ
శరణము నొందె నట్టియెడ సందియమైనఁ దుపారవేశలం
దరయఁగ నందు వేడి మెనయం బనియేమి జగత్ప్రసిద్ధిగఁ.

మ. హితునిం గన్గొని పల్లె నాపురికి నీవేతెంచి యిక్ష్వర్యముఁ
మతిదోఁప న్నచిమంతుతోఁ దెలిపి హేమంబు ల్పుచేలంబులు
న్వితత శ్రీయుత రత్నభూషణములు న్విఖ్యాత తత్త్వత్త్రియో
చితవస్త్రాత్తర మిచ్చి పంపు మని పంచె గౌతుకావాప్తుడై.

క. యమునానది పుణ్యనికా, యమునా నది యింపెసంగె నంభోనిధి సం
భ్రమదా భ్రమదాపహవి, భ్రమదారితదురితదావపావక యగుచుక

ఉ. అంతఁ బురంబు వెల్వడి నిరంతరభూసురకోటి సంతతా
క్రాంతము రాజమూర్గపరికల్పితభూరితరాన్నసత్రశు
ద్ధాంతము వేదశాస్త్రనిజతత్త్వనిశాంతము చోళమండల
ప్రాంతము సహ్యాజాసలిలభావుకవంతముఁ గాంచె వేడుకఁ.

(54) ప్రపన్నజనచింతామఃశి. గ్రం. సం. 331.

ఇది యొకపద్యకావ్యము- కవిపేరు తెలియఁజేయు భాగము లేదు.
ఇందు పరబ్రహ్మలక్షణ వినిర్ణయ ప్రకరణము, పూర్ణాచార్యావతారప్రకర
ణము, సంప్రదాయ రత్నాకరప్రకరణము నని కొన్నిభాగములు గలవు-

విశిష్టాద్వైతమతసంప్రదాయము తెల్పఁబడినది. కవిత్వము సాగనైనది గాదు. ఒక్కొక్క ప్రకరణమున 50, 60, 80 పద్యములు గలవు. అన్నియుఁ గంఠములే.

- క. కదలక నిలిచినవారికిఁ, గొద వేమియు లేదు శౌరి కొనసాగించుకొ
మదిలోఁ దలఁచిన కోర్కెలు, తుదముట్టఁగఁ జేయునతఁడు తోడొసంగుకొ
- క. ఎఱిగించెద బరవస్తును, దిరుమలయం దవతరించెఁ దిరుమలపతిచేఁ
బెరుఁగును సాదము నందిన, పెరియగు గోవిందులకును బెరియచ్చుకునూ.
- క. కూడారగించెఁ దిరువడి, తోడను సహభోజనంబు దొలఁగక శబరికొ
జాడలు యెన్నక యామెచె, వేడుకతో నారగించె విష్ణుఁడు ప్రీతికొ
- క. పరవస్తగు రంగేశులు, చరణద్వయ మైనవారు శత వైరులు త
చ్చరణులు యతిరాజులు త, చ్చరణులుపరయోగివారిచరణులుజియ్యరూ.
- క. ఉండఁదగుచోటు గురువరు, నండను నెపుడుండఁ దగును నది మే లదిలే
కుండిన హరిసన్నిధిలో, నుండుట గుణ మితరచోట్ల నుండఁగఁ జెప్పరూ.
- క. తనుబాధింతురు రాజులు, ధనమిస్తుని దొంగవాంస్తు దాయాదులు ప్రీతి
జనములు మందులు పెట్టుదు, రసయము కామాదిలోభ మైనది ధనమూ.
- కడపట కుల శేఖరాళ్వారుల ముకుందమాలయు, అష్టశ్లోకియుఁ మొద
లగునవి గలవు.

(55) చాటుధారాపద్యములు

ఈపద్యములు గ్రం. సం. 2531 భాగవతములో ౮౨వ పత్రము తరువా
యిని శ్రీమదస్తోత్రపురభోగ్యనమః అని యొకపత్రములో వ్రాయఁబడియున్నవి.
గ్రంథభాగములోఁ గలసిపోయినవే గాని క్రొత్తగాఁ జేర్చినవి కావు.

సీ. “శ్రీకరకవిభటాశ్రితజనావళులకు విరివిగా సిరులూరు వెల్లటూరు
తాంబూలకదళికాజంబీరతతులచే విఱ్ఱివీఁగుచుఁ గేరు వెల్లటూరు
ద్విజరాజవిట్టాచ్చద్రసుజనవ్రజమునకు వేల్పుగి డ్దనమీటు వెల్లటూరు
సతతంబు దేవతాసంతర్పణంబుల వేడుకల్పేకూరు వెల్లటూరు
అట్టి వెల్లటూరు కధిపతులైనట్టి, కమలకాళిపతుల గరుడవృషభ
గమనులను పినాకఘనశార్ఙ్గహస్తల, శూలికేశవులను జాలఁ దలఁతు.

క. పురుషోత్తమ లక్ష్మీపతి, నరసింహభవ వామదేవసంస్తుత్యహరీ
సరసఖ శౌరి జనార్దన, గతుడగమన పాండురంగ కలుషవిభంగా,

- క. శ్రీమూనినీమనోహర, దామోదర వాసుదేవ దశరథతనయా
కామితఫలదాయక ని, న్వేమఱు వినుతింతు విజనవేములచెన్నా.
- క. వర్తించెద హరిభక్తిని, బ్రాహ్మచేద నీమదివ్యపాదాబ్జంబుల్
కర్తయు నీవని సతతముఁ, స్త్రీంచెద వెల్లటూరి కేశవమూర్తి.
- క. కమలాపుని శిష్యుడవై, కమలాపుని వంశ్యుడైన ఘనునకు సీతా
ప్రమద సుఖం బెఱింగింపవె; యమడాలలొ వెలసినట్టి యంజనితనయా.
- గీ. దహనమిత్రపుత్ర తపననందనమిత్ర, శక్రరిపులఁ బట్టి విక్రమమున
భంగపఱిచినట్టి బలవంతుడవు నీవ; యమడవాళ్ళనుండు నాంజనేయ.
- క. కోటిమదనసౌందర్య ని, శాటభయద శూలహస్తశార్ఙ్గధరసఖా
పాటించి నిన్నుఁ బాగడెదఁ, దాటిపరితి రామలింగ భవేశశుభాంగః.
- క. కంతుని జనక మురాంతక, శాంతహృదయ తావకాంఘ్రి జలజంబులు నే
సంతతమును మదిలోపలఁ, జింతించెదఁ దాటిపన్ది చింతలరాయః.
- శ్లో. వ్యాసం వసిష్ఠనస్తారం శక్తేఃపౌత్ర మకల్మషమ్
పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్.
- శ్లో. మునిం స్నిగ్ధాంబుదాభాసం వేదవ్యాస మకల్మషమ్
వేదావాసం సరస్వత్యా వాసం వ్యాసం నమామ్యహమ్.
- శ్రీ వేదవ్యాసభగవాన్ నారాయణాయనమః
- శ్లో. తత్త్వవిద్యాపయఃపూర వర్ధితచ్ఛాత్రబాలకమ్
రాగయోగసుధాతాక్ష్య సుబ్రహ్మణ్యగురుభజే.
- క. విద్యర్థజకంఠీరవుఁ, డద్వైతవిచారి షణ్మతాధికగుణసం
పద్విభవమతోద్ధరుఁ డ, స్థద్వరగురు సుబ్బయోగిమండను గొలుతున్.
- శ్రీమదస్త్యగురుభ్యోనమః"- అనికలవు.

(56) పృథుచరిత్రము- గ్రం. సం. 531.

ఈ ప్రబంధ మెన్నియాశ్వాసములదో కాని పరిషద్ధ్రింథాలయములలో నున్నది యసంపూర్ణగ్రంథము- తృతీయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగమును జతుర్థాశ్వాసములోఁ గొంతభాగమును మాత్రము కలవు. తృతీయాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమత్పంచాక్షరీపంచదశాక్షరీమంత్రప్రసాదాసాదీతైకసంఘా గ్రహణవ్యకావ్యవిద్యావధాన షట్సహస్రగులప్రధానప్రధాన హరితహరితన

గోత్రపవిత్ర చరిత్రప్రభట్ట పట్టమట్టపోతనామాత్యపాత్ర పెద్దనామాత్య
పుత్ర సారసారస్వతవిభాజి సరస్వతీసోమయాజిప్రణీతం జైనపృథుచరిత్రం
బనుమహాప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము-

క. శ్రీమన్దంగాజూటీ, హైమవతీభానుమితమహాత్మ్యగుణమయ
త్యామితమూర్త్యనుషంగా, ప్రేమావితశిఖతురంగ భీమయలింగా !

ఇది చతుర్థాశ్వాసాదిపద్యము. కృతి భీమలింగేశ్వరస్వామి కీయఁబడినది. ఈకవి గోదావరీమండలములోనివాఁడనుకొనవచ్చును. కృతిద్రాక్షారామభీమలింగమున కిచ్చుటయుఁ దత్సూరిపముననే వెలువలపల్లిగో పట్టమట్టవా రుండుటయుదానికిఁ గారణము. పట్టమట్ట సోమనాథకవి యనునతఁడు స్తాందపురాణములోని సూతసంహితను దెనిగించి బిక్షవోలిప్రభు వగుకామారెడ్డి కంకితముచేసెను. సోమనాథకవియు సోమయాజియు జ్ఞాతులేయని తోచుచున్నది. సూతసంహితను గృతినొందిన కామారెడ్డి పట్టుక్రవర్తిచరిత్రమును రచించిన మల్లారెడ్డియన్న. ఈమల్లారెడ్డియే శివధర్మోత్తరమనుగ్రంథమును రచించి తనయన్న కామారెడ్డికిఁ గృతియిచ్చెను. కామారెడ్డికాలము కవులచరిత్రమునకుఁ దెలియలేదట. మల్లారెడ్డి ఇబ్రాహింకాలముగోనివాఁడనియు ౧౫౫౦-౧౫౫౧ సం॥ లో నుండుననియు నీర్ణయించియే యున్నది. కావున కాలనిర్ణయములోఁ జిస్తులేదు. బిక్షవోలును గోదావరిజిల్లాలోని బిక్షగోలని కవులచరిత్ర మనుకొనుచున్నది. రాజమహేంద్రవరమును బాలించిన వీరభద్రరెడ్డి మొదలైనరెడ్లసంబంధుఁడనితోచుచున్నదనుచున్నది. అది నిజాం రాజ్యముగోని సిద్ధరామేశ్వరత్రేత్రమునకుఁ జేరిన బిక్షవోలు గాని యీబిక్షగోలు గాదు. దోమకొండసంస్థానాధీశ కామినేని వంశసంభూత రాజామల్లారెడ్డికవిప్రణీత శివధర్మోత్తరము పీఠికఁ జదివినఁ దేటపడును. దానిని శ్రీరాజా మహారాణసిరవంత్ బహద్దరుగారు దోమకొండ సంస్థానాధిపు లచ్చువేయించి ప్రకటించిరి. మల్లారెడ్డి పట్టుక్రవర్తిచరిత్రను రచించినపిచ్చుట రచించిన దగుటచే శివధర్మోత్తరము విషయమును బలువురు తెలిసికొనుటకు వలనుపడలేదు.

సరస్వతీసోమయాజి గోత్రసూత్రాదులు పైగద్యమువలననే స్ఫుష్టమగుచున్నవి. కవిత్వము రసవంతమైనది. చూడుడు-

- మ. అనలం బున్నది నీమమండలములో నవ్వేడి లేకున్న నీ
తనుమధ్యంబున లాంచనచ్చలమునం దద్దామ ముప్పొంగునో
జనితామానసదేహదుస్సహతరజ్వాలాశిఖావైఖరుల్
గనునో నీయమృతస్వరూపకరముల్ కాకోలకంఠాకృతుల్.
- ఉ. ఏమని దూఱుదాన జగదీశ్వర నిన్ను సముద్రనేమిమ
ఘామినిగా మహాఘనులఁ గన్నదిగా కమలాసపత్నిగా
సోముని మూర్తిగా యనక చూచెద వాగ్రహదృష్టి నయ్యయో
కామునితల్లిఁ జెప్పెడిదిగాక నృపాలుర నేల చెప్పఁగన్.
- ఉ. అత్త సుధాభిపుత్రికిని నాయమకోడలికొమ్మ శారదా
మత్తచకోరనేత్రికిని మైత్రియ కాని విరోధ మెయ్యెడన్
హత్తగఁ జేయఁ డీధరకు నాదిమభూపతి ప్రజ్ఞ యెట్టిదో
చిత్తజమిత్రశత్రులకుఁ జేయు మహత్తరమిత్రభావముల్.
- ఉ. సారసజీవనంబులను సర్వజగజ్జనజీవనంబులన్
నీరసతీవ్రధామములఁ నిష్కరతం దపియింపఁజేయఁగా
సారసబంధుశబ్దమును సర్వజగజ్జనబంధుశబ్దమున్
సూరున కింకఁ జెల్ల దనఁ జొచ్చిరి వేసవి నెల్లవారలున్.

ఈపృథుచరిత్రము సంపూర్ణప్రతి యున్నవారు పరిషత్తునకుఁ బ్రతి
వ్రాసికొనుట కొక్కసారి పంపఁగోరెదము.

(57) ముక్తిచింతామణి- గ్రం. సం. 539.

ఇది యొక్కవేదాంతపద్యగ్రంథము. మూఁడాశ్వాసములు. కవి అండ
లూరి మల్లికార్జునకవి- గద్యము. “ఇది శ్రీమదఖిల విద్యార్థిజేగీయమాన
నరసకవితావిచి త్రాండలూరి శరభనార్యపుత్ర సమధిగతవీరచైవాచారవిధాన
మల్లికార్జునాభిదానప్రణీతంబైన ముక్తిచింతామణి యనువేదాంతప్రబంధంబు
నందు రాజయోగనిరూపణం బన్నది సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.”

ఈగ్రంథమును సృష్టికరణకులజుడును ముఖికాశీపతిపృథ్వీమండలరమ
ణలభివిభవుఁడు నగు కృష్ణమంత్రి కంకిత మిచ్చెను. ముఖికాశీపతిపృథ్వీరమ
ణుఁడు శృంగవరపుకోటప్రభువు. శృంగవరపుకోట విశాఖపట్టణమండలము
లో నున్నది. ఈకృష్ణమంత్రి, పాత్రుని కృష్ణమంత్రి కావచ్చును. గ్రంథ
ప్రారంభము:—

ఉ. శ్రీకుచకుంకుమం బెదను జెందఁగ జెందమునందుఁ జెందున
స్తోకదయారసంబు పయిదోచె ననం దగుభక్తలోక ర
తాకరుఁ డిందిరాధరుఁడు శాశ్వతవైభవలక్ష్మి నిచ్చి సు
శ్లోకుని గృష్ణమంత్ర నితిశోభనదృష్టి గృతార్థుఁ జేయుతఁ.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా- ఆని- కృత్యాదిపద్యములు విడు
వఁబడినవి. ప్రథమాశ్వాసాంతమునందు-

చ. అతిబలభీమ సృష్టికరణాన్వయవారిధిసోమ క్షీర్తి గుం
భితకకుబంత బంధుకవిమిత్రవనాంత వనంబు సాధువ
ర్ణితకృతధర్మ షష్టణవినిర్జితశాత్రవమర్మ మేరుప
ర్వతసనుధైర్య కాశిపతిరాజహితా దృఢకార్యధీమణి.
ఘనవైభవసాంద్ర సృష్టికరణకులేంద్రా ! అను మొదలగునవి కలవు.

క. శ్రీముఖకాశీపతిపృ, ధీమండలరమణలబ్ధవిభవైశ్వర్యో
ద్దాముఖనీపంకజనీ, స్వామిఘృణీకృష్ణమంత్ర సామంతగుణి.
ఇది ద్వితీయాశ్వాసాదిపద్యము. ఆశ్వాసాంతపద్యములు లేవు.
తృతీయాశ్వాసాదినిగూడ “శ్రీముఖకాశీపతి” యనుపద్యమే కలదు.
తృతీయాశ్వాసాంతపద్యములును లేవు. కవిత్యము మచ్చుచూడుడు.

గీ. అన్యసాధనంబు లన్నిటికన్నను, బోధనంబు మోక్షసాధనంబు
పాకమునకు వహ్నిపగిది నీజ్ఞానంబు, గలుగకున్న ముక్తిగలుగ దనఘ.

చ. పెలుచ ఘటాదులందుఁ బ్రతిబింబితమైన నభంబు మాఁజ్ఞి లో
నిలిచి యుపాధిసంగతి ననేకవిధంబుల భిన్నమూర్తియై
చెలఁగి శివుండు ప్రౌద్ధులు నశించినఁ గేవలుఁడై చిదాత్మయై
యలరుటఁజేసి యాశివుని కన్య మొకించుక లేదు చూడఁగఁ.

చ. మనసు నివృత్తిగాక లవమాత్రము చిత్తము శుద్ధిగాదు లో
నొనరఁగఁ జిత్తశుద్ధి గనకుండిన జ్ఞానము లేదు జ్ఞానమా
త్రను సమకూడకున్నఁ బరతత్త్వముఁ గానరు తత్త్వ మబ్బకం
గనుఁగొనరాత్మ నాత్మకడగానక ముక్తులుగారు యెవ్వరుఁ.

కాద్రీ సం॥ అధికఆశ్వియుజ బ ౧౦ ఆ॥ వరకు మలాల పాపయ్య
వ్రాసెను.

(58) ఆంధ్ర కుసుమావళి—గ్రం. సం. 552.

వారణాసి వేంకటరాయకవిప్రణితము.

ప్రారంభపద్యములంబట్టి కవియుద్దేశము తెలియును.

- క. శ్రీకంఠ భక్తవత్సల, లోకైకస్తుత్యనామ లోకాతీతా
శ్రీకళిమికోటపురహర, శ్రీకర త్రిపురాంతకాఖ్య శివశివలింగా !
- గీ. పొసంగ నాంధ్రశబ్దపుష్పంబు లొకకొన్ని, పద్యరూపగుచ్ఛపటలిఁ జేసి
యదియు మీకు మదికి నర్పణచేయుదుఁ, జిత్తజారి దీనిఁ జిత్తగింపు.
- గీ. ఆంధ్రకుసుమావళియనునట్టి పేరఁ, చెనుఁగుభేదములొకకొన్ని పేటపఱుతుఁ
గోరి సత్తవిపల్లు లాధారముగను, దేవ నీదగుకరుణచేఁ చెలిసినట్లు.
- గీ. ఆంధ్రశబ్దశాస్త్ర మనువార్ధినేర్పాటు, చేయనొరుల కెట్లుచెల్లనేర్పు
నల్లసానిపెద్ద నన్నయభట్టాది, శబ్దవేత్తలకును జనునుగాక.
- గీ. తొలుత సంజ్ఞల నొకకొన్ని చెలిపిపిదప, సంధిభేదంబులొకకొన్ని జాడచెలిపి
శబ్దసంగతు లెఱిఁగినసరణిఁ జెప్పి, యందుమార్గంబుఁ జెప్పెదనరసికొనుఁడి.

ఈకవిగద్యము—

“ఇది శ్రీమద్రామసగోత్ర వారణాసిలక్ష్మీనృసింహార్యతనూభవ వేంకటరాయనామధేయప్రణీతంబైన యాంధ్రకుసుమావళి యనుశబ్దశాస్త్రంబు నందు సంజ్ఞాపరిచ్ఛేద సంధిపరిచ్ఛేద శబ్దపరిచ్ఛేదంబులు సర్వంబును నేకాశ్వాసము” మచ్చుపద్యములు—

- గీ. దీర్ఘవర్ణమందుఁ దేరిచూడంగను, సున్న లేనియట్లు నున్నయట్లు
నర్థబిందు వనంగ నరసున్న యనంగను, పేర నిదియుఁ జెల్లు బేర్చిరుద్ర.
- క. పుల్లింగశబ్దజాలము, చెల్లు మహాత్ములనంగ మఱి స్త్రీజడపశ్వా
ద్యుల్లసిత శబ్దజాలము, నెల్లెడ నమహాత్ములనంగ నీక్రియఁజెల్లు.
- క. నీవును వచ్చితి వనంగను, వావిరి మరియొకఁడు వేత వచ్చినయట్లే
నీవును జనుమని యనంగను, భావంబున వేత యొకని బంపెదననుట.

“శేనాధిపత్యం శేనానామ్యులు నల సం॥ జేష్ఠ బం లక్ష్మీంవారం సరికి
యాకుసుమావళిలో శక ప్రకరణం వ్రాసె నని తెలియగలంధులకు సుజను
లయినవారిని ప్రార్థిస్తాను” అని చివరనున్నది.

(59) త్రిమలమాసాదినిర్ణయము-గ్రం. సం. 596.

చోళరాజీయ మనునొక్కసిద్ధాంతగ్రంథములో మొదట నొకపత్రము
మీఁద సీవిషయము వ్రాయఁబడియున్నది.

శ్రీమద్విజయాభ్యుదయప్రాభవశాలీ సశాలివాహనరాట్
జీయా ద్యస్య శకాబ్దౌ శ్చతురంబుధితైలభూమిపరిమితయః. ౧
అద్యతనచిత్రభానౌ మాసత్రితయం మలీమసం భవతి
ద్వామాసౌ విగతరవీ ద్విరవి ర్తాస స్తథైక ఇత్యేవమ్. ౨
రవిరహితః ప్రా క్కుద్ధ సంసర్పాఖ్య స్తతో ద్విసంక్రాంతః
అహస్పతి రపి శుద్ధ స్తమప ర్యరవి ర్మలిష్టుచ స్త్వశుచిః. 3
భాద్రపదమాసదర్శే కన్యామాల్లిషతి భూయ ఆదర్యః
తదను ప్రతిపది తౌ మాహాథో మాసి మార్తాండః. ౪
తదుపరి దర్శ మతీత్య త్వప్తౌ సముపైతి వృశ్చికం భూయః
తౌవృశ్చికసంస్థే దర్శసమాప్తి ర్విభావ్యతే యత్ర. ౫
తత్సమసంస్థౌ మాసౌ తౌ ద్వా భవత స్తథాశ్వికాక్షికౌ
బాహుళదర్శ మతీత్య ప్రతిపది ధనురేతి తదను దర్శేచ. ౬
మకరసప్రవేశ ఇతిత న్నాసో భవతి ద్విసంక్రమాక్రాంతః
కుంభస్థేరే మాఘ సుతి మిన్దస్థేచ భవతి ఫాల్గునికః. ౭
సంక్రాంతిహీనమాసః తత ఏక త్రిమలసంభవ స్త్వేవమ్
ఆశ్విన్మాసవిధేయ ప్రత్యాభిక్తకర్తరూప ముభయత్ర. ౮
సాంకల్పికం సపిండం కుర్యా దిత్యేవ శాస్త్రసిద్ధాంతః
మార్గశిరః పాషగత శ్రాద్ధా న్యేకత్ర మాసి విదధీత. ౯
పూర్వాపరాష్ణాభేదా దిత్యేషా భవతి శాస్త్రమర్యాదా
దశమాసాః ప్రకృతిస్థాః షైకృతికాస్తు త్రయో భవంత్యేవ. ౧౦
సంసర్పాహస్పత్యౌ మలిష్టుచశ్చే త్యేత త్రయోదశేతే
శెల్లాలాన్వయజనుషా హోబలనరసింహనామధేయజుషా. ౧౧
విదుషా మేత త్రిమలీమసమాసవివరణం శరణమ్
వేదాద్రినందవర్షే శాకే పూర్వం గతోథ తిథిరంధ్రైః. ౧౨
పశ్చాదంగశరాక్షిప్తితిథి రథాష్టాద్రిరామ శశిభిశ్చ ౧౩౭౪

అథపర్యాయ త్రితయా దేకో ననభో(౧౯)నశశిజలేందు మితైః(౧౮౧)౧౨౨

సముపాగతా దుపేత స్త్రిమలీమసమాసవర్ష ఉదయాయ

వేదాబ్ధిశైలభూమితి రభిధేయ శ్చిత్రభానుశబ్దేన

ఉపరిష్టాదప్యేనం క్షయమాసః క్వాపి సంభవే దేవ.

౧౮

ఆపంచాబ్ద ముపేయుషి ద్వీరధికే మాసేవ నైవ త్యజేత్సంసర్పి

పితృవార్షికం తదుభయోః కుర్యా దపిండం పురా.

౧౯

తచ్చాహస్వతిమాస ఏవ విధివ త్పుర్యాద్వయో ర్వాసయో

యః కర్తవ్య మహః పురాపరభిదా మాశ్రిత్య ధర్మస్థితేః.

౧౯

(60) శ్రీరంగమాహాత్మ్యము—గ్రం. సం. 672.

ఇది యొకపద్యకావ్యము-విదాశ్వాసములు.

గద్యము—శ్రీమద్రఘురామచంద్ర చరణారవింద నిష్కందమరంద
బిందు సందోహాలాలసేందిదిరాయమాన మానస తాండవకేళికాతుకోజ్జ్వలం
భమాణ మహాభుజంగపుంగవవిభూషణోత్తమాంగ రంగద్గంగాతరంగాభంగుర
చతురకవితారచనాధురీణ శ్రీహరిభక్తామృతసార ప్రబంధ నిర్మాణప్రవీణ చేకూ
రువంశపయఃపారావార రాకాసుధాకరాయమాన సిద్ధులు నామధేయ ప్రణీతం
బైన శ్రీరంగమాహాత్మ్యం బనుమహాప్రబంధమునందు.....అని—దీనివ
లనఁ గవిపేరు సిద్ధులు (సిద్ధయ్య) యనితేలినది. ఈతఁడు శ్రీహరిభక్తామృత
సార మనుప్రబంధమునుగూడ రచించియున్నాఁడట.

శ్రీనలగొండలక్ష్మీనరసింహకవిఁద్రుక్తపావలోకనా

నూనసుధారసంఘన వినూతనసాహితీ లక్షణాదిక

జ్ఞానము గల్గి సత్సకృతికాండము దండిగ నిచ్చమెచ్చి యా

సౌనన రంగనాయకమహాత్మ్య మనం గృతి నే నొనర్చెదన్.

అనుపద్యముంబట్టి నల్లగొండలక్ష్మీనరసింహకవిగారిశిష్యుఁ డని తేలినది.
వ.....లబ్ధమనోరథు లగుగంధకరబలిజకులంబునం జెలువలరు జలకలగోత్ర
పవిత్రులనం బరఁగు నాగురువంశం బలఘుతరంబై ప్రవర్తిల్లు.

ఉ. శ్రీమత్తంజదళాక్షు సత్తరుణ నాచేకూరువంశాంబుధిఁ

సోముం బోలి జనించె గృష్ణుఁ డనఁగా సువ్యక్తశీలాత్ముఁడై

శ్రీమంతుం డగుకృష్ణదేవపదరాజీవార్చనాసక్తతన్

ధీమంతుం డన బుచ్చమాంబను మహాతేజంబునం బెండ్లియె.

దీనింబట్టి కవి గండవరబలిజకులస్థుఁడు జలకలగోత్రుఁడు నని తెలిసినది, వైపద్యములోని కృష్ణయ్యకు గోపాలుఁడు వెంగళయ్య యను నిద్దఱునుతులు. ఆవెంగళయ్యకుఁ జలమయ్య, కృష్ణుఁడు నని యిరువురుతనయులు. చలమయ్య గృహిణి మంగమాంబ.

గీ.మంగమాంబాభిధాన, సాధ్వీగర్భాభిసంపూర్ణచంద్రమాక్షిఁ
బరఁగి సిద్ధాఖ్యఁజేలువొందిపద్మనాభు, మదినిభావించుఁబూర్వజన్మానుసరణి.

ఇట్లే కవివంశావళి దీనిని బట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతనికవిత్వము సంస్కృతపదజటిల మైనది గానున్నది. కృత్యాదిపద్యములు కొన్ని—

ఉ. శ్రీమిథిలాధినాథనృపశేఖరజాతసనర్థభాషణ

స్తోమలసద్దరస్తితుఁడు సుందరవిగ్రహుఁ డాప్తపాళికా

రామవసంతుఁ డర్యమకులాంబుధిపూర్ణసుధాకరుండు శ్రీ

రాముఁడు సశ్చైవామతి నిరంతరము న్నముఁ బ్రోచుఁ గావుతక్.

ఉ. ప్రితి నమోనమో యచుచుఁ బెచ్చవిధంబుల మ్రొక్కుదున్ మనో
జాతుని తల్లికిన్ సుకవిసంస్తుతకల్పకవల్లికిన్ ఖసీ

భూతదరిద్రవారిధరపుంజప్రభంజనదృగ్జగత్త్రయా

పూతకు దుగ్ధసాగరసముదృవకున్ జగదేకమాతకున్.

మ. సరిదిభ్యావృతగోభృదండజవిభూషాంగార్పరాజన్తహీ

ధరరాట్నంధవ కల్పిజాబ్జభవకాంతానంత సంతోషశ్రీ

కరమాధుర్యహితానులాపకు సచుగ్రానుగ్రహలోకనో

త్తరసంరక్షితభక్తజాలకుఁ గవిత్యాకాంక్షినై మ్రొక్కెదన్.

గ్రంథభాగములోనిపద్యములు—

చ. అన విని రామ రామ విను మాఁడది యంచుఁ దలంచెదీపు నీ

వనితఁ గనం గృతాంతయథవాఙ్మథ వాదులకైన మృత్యుకై

నను భయమున్ ఘటించు మునినాథసుపర్వవినాశకారిణిన్

హనన మొనర్చి సంతతము హర్ష మొనర్పుము సాధుకోటికిన్.

ఉ. అచ్చటిమానికాంతలు ధరాత్లజఁ గాంచి మహానుభావు లీ

సచ్చరితు లుమున్నతులు శస్త్రధనుర్ధరు లర్హతేజు లి

ట్లచ్చపుమానివేషు లెవరన్న మఱుది నెఱుంగఁ జెప్పితా

హెచ్చినలజ్జ నుండ నగి రింతి జనంబు గిలాకిలంబుగన్.

ఉ. రాముఁడు రావణాసురు శిరంబులు బాహులు ద్రుంచె మొత్తె నా
స్తోమము ద్రుంచె మొత్తె మఱిద్రుంచెను మొత్తెను ద్రుంచె మొత్తినన్
వేమఱుఁ ద్రుంచుచుండ నవి వేమఱు మొత్తె నవి స్తయంబుగా
నామహి శీర్షముల్ కరము లస్త్రలభంగిఁ దనర్చె భూవరా.

(61) బాలభారతమ్-గ్రం. సం. 855.

ఇదియొక సంస్తృతకావ్యము. అగస్త్యకృతము. దీనినిఁ గొంత బ్ర॥
కోలాచలము శ్రీనివాసరావుగా రాంధీకరించి ముద్రింపించియున్నారు. వారికి
మొదటినుండి పండ్రెండుసర్గముల గ్రంథము దొరకినదట. అం దాఱుసర్గములే
వారు తెనిగించిరి. ఈపుస్తకములో, తృతీయసర్గము మొదలు షోడశసర్గము
వఱకుఁ బ్రమనాలుగు సర్గములుగలవు. “అగస్త్యకృతే బాలభారతే” యనియు
న్నది. ఒక్కచోట అగస్త్యసంవాదే యనివ్రాసి సంవాదే యనుదానిని గుండ
లీకరించినారు. పరిషత్తు స్తకభాండాగారములోని గ్రంథము ప్రారంభమునందలి
కొన్నిశ్లోకములు:—

జాతు జహ్నుదుహితు ర్జలే చిరం పద్మగంధిని విహృత్య నిర్గతైః
పౌరవైః పటగృహేషు భూషితైః భుక్తనద్భి రుషితం తటే సుఖమ్.
తత్ర వారివిహృతిక్రమాలసం నిద్రయా పరవశం వృకోదరమ్
సింధుసీకరభృత శ్శిషేవిరే మందరాద్రినవిరామవాయవః.
ఆయతాభి రహితం సుయోధన స్తం సుఘృప్తి మవబుద్ధ్య వల్లిభిః
భోగిబద్ధ మివమందరం హరిః సింధుగర్భపయసి న్యపాతయత్.
సప్రబుధ్య సరిత సుముద్ధితః చిన్నబంధనశతః స్వపక్వ పునః
విద్విషా కురుసః తేన మోచితై రుద్విషాగ్నిభి రదృశ్యతోరగైః—3 సర్గః.
పవనతనయే నాశ్వత్థామ్నః సనామ్ని హతే ద్విపే
చకితమనసా ద్రోణా దభ్యర్థితో మురవైరిణా
పతతి సమితా వశ్వత్థామా హతః పరవారణః
స్ఫుట మితి గిరం రాజా ధర్మాత్తజః స్వయ మబ్రవీత్ -
ససత్యవచసో గురు ర్గృహ మజాతశశ్రోస్తదా
నిశమ్య సుతవత్సలః సపది హాసుతేతి బ్రువన్
విసృజ్య సశరం ధనుః ప్రబలశోకముహ్యస్తనాః
రథోపరినిష్ఠేదివానభవ దగ్రధౌతాననః.

దృష్టద్యుష్మేన సద్యస్సముపగతవతో వాహిసీ తస్యరోషా
దున్ముక్తప్రాణవాయోః కరకలితకచే నాసినా మూర్ధ్నికృతే
సంక్షుభే నైన్యసింధౌ శ్రుతపితృనిధనః క్షౌమపాలా మకృష్ణాం
కర్తుం నిష్పాండవంచ వ్యసృజ దరిబలే ద్రాణి రాగ్నేయ మత్రుమ్.
దధైకాక్షోహిణీకే జ్వలితదశదిశా పార్థముక్తేనతస్త్వి
బ్రహ్మస్త్రేణ ప్రశాంతే సపది గురుసుతం రోషసన్నన్యస్త శస్త్రమ్
వ్యోముః క్లుప్తావతార స్తరశతరజఃవిద్యుదుద్యోతదీప్తా
ద్వ్యసః కాంతారవాసవ్యవసితముచితైర్వారయామాసవాక్యైః-౧౬సర్గ.

పరిషత్పత్రిక 19 సం. 1-2 సంచికలలోఁ బ్రకటింపఁబడిన నలక్ష్మీ
కౌముదిని రచించిన యగస్త్యుఁడు నీయగస్త్యుఁడు నొక్కఁడేనట. నలక్ష్మీకౌముది
పూర్తిగ నెక్కడనైనఁ గలదా!

(62) శకుంతలనాటకము—గ్రం. సం. 695.

ఇదియొక యక్షగాననాటకము. పరసింహకవికృతము- ప్రారంభము:—

ద్వితీయ.

శ్రీమతుఁ డఖిలలక్ష్మీప్రసన్నుండు | భూమి సోమాన్వయాంబుధిసుధాధాముఁ
డరిశైలపవిధారుఁ డసహాయబలుఁడు | వరుసతో నంద్యాలవంశవిస్తారుఁ
డమలసదాచారుఁ డాత్రేయగోత్రుఁ | డమరేంద్రనిభవైభవస్సీతుఁ డనఁగ
రమణ నారాయణ రాజశేఖరుఁడు | విమలయశోహాపవిజితతాంకుఁడు
ఆమహీపాలున కనుఁగుతనూజుఁ | డైమించు రాఘవావనినాయకుండు
అతులస్రతాపుఁ డూర్జితశక్తియుతుఁడు | నతనికగ్రసుతుండు నయగుణయుతుఁడు
రణకోవిదు అన్మపవర్యునకనుజన్ముడగుచు
అమలగాంభీర్యరత్నాకరుం డగుచు | రమణనారాయణ రాజదేవేంద్రుఁ
డొప్పునాన్మపవర్యుఁ డొకనాఁడు
అరుదార వర్షులనరసింహసుకవి | వరయంచు రావించి
అంబరతాంబూలజాంబూనదాది లొసంగి
పరికింప నన్నయభట్టారకుండు | విరచించె దుష్యంతవిభుచరిత్రంబు
నాకథ యక్షగానంబుగా మిగుల | శ్రీకరంబుగఁ గీర్తి చెలువొందఁ జేయు
మనిపల్ల దీవించి పెనుపొందహరిపేరఁ బ్రబలునీకృతియు

కమనీయమగుకథాక్రమ మెట్టిదనిన:—

దీనివలనఁ గవిసంగతియు తత్తవికిఁబ్రోత్సాహ మొనర్చిన సంవ్యాల ప్రభువులపేరులును, కథ యెందుండిగ్రహించినదియు, దెలిసికొనుచున్నాము, కథాకల్పనము యక్షగానములకుఁ దగినట్లే యున్నది. భామవేషకథవలె నున్నది.

క. పచ్చలబాకు కరంబున, ముచ్చటగ హుమాయిషిట్ట ముంజేతిపయి
మచ్చికలర మంత్రులతో, వచ్చును దుష్యంతనృపతి వైభవమలరక.

గీ. ఎవరయూ మీర లేదేశ మేలువొరలు, ఇపుడుమీకిటువచ్చటయెందుకొకకు
తల్లిదండ్రులు యెవ్వరు ధరణినాన, తెలియ జెప్పముమీనామధేయ మేమొ.
దుష్యంతవచనము:—

ప్రేమమీరఁగ నాడు పేరేమనెదవు, ఏమిరాప్రియభృత్య యెఱుఁగవా నన్ను.
భటునివచనము- రాజేంద్రా !

గీ. మీరు యిటఁజేరినది మొద లేదినీశ, సభికులందఱుఁ జాలఁగా సంతసించి
యెదురుచూచెదరయ్యయింకేలతడవు, శెర వెడలిరమ్ము చటికిఁదీవముగను.

రాజు- అలాగేవచ్చెదమురా భృత్యా !

దర్వు. వెడలివచ్చెనూ వేడ్కమీఱ దుష్యంతనృపతి- వెడలివచ్చెను-
పైమాటలే సర్వమును వేత్తలకుఁ దెలియఁ జెప్పుచున్నవి.

విశంభినామసంవత్సర భాద్రపద బ ౧౦ లు నాఁటికి సమాప్తముగా
శ్రీమత్సహామండలేశ్వర సంద్యాల నారాయణరాజుదేవమహారాజులుంగారు
స్వహస్తముగా వ్రాసినది.

(63) లక్షణచంద్రిక—గ్రం. సం. 552.

దీనికి గవి యెవ్వరో తెలియదు- తొవ్విరిపత్రములు గలవు- ప్రారంభము-

గీ. శ్రీమనోనాథ నుతచర్య శ్రీమహేశ, సర్వనత లసదచలాత్మజాకళత్ర
బాలజనములకెల్ల విస్పష్టముగను, జేతు లక్షణచంద్రిక చిత్తగించు.

గీ. పూర్వకవులకు భక్తితోమ్రోక్కి నూత్న, కవుల వేక్షణునించి కాకవుల విడిచి
లఘుతరంబుగ జనులు సులక్షణంబు, దెలియ లక్షణచంద్రికఁ దెలుపు దీశ.

క. సుకవికృతిఘటపదార్థ, ప్రకరము మ్రచ్చిలుచు నెపుడుఁ బరఁగుచు నుండీ
కుకవిశునకముల కిలమ, తుకృతిస్నేహభిలాష చొప్పుడు నెటులక.

గీ. మునుపులక్షణంబు గనువా రెఱింగితే, దీనఁ గొన్ని మరలు తేటపడును
మున్నెఱుంగకుండి కన్న సూక్ష్మాబుగా, లక్షణంబు దెలియు లక్షణముగఁ-
(విషయము క్రొత్తదియును గాదు, చెప్పినంత సుకరముగాఁ దెలియుపద్ధతి
యును గాదు.)

క. కంద మీరీతిగా కొక, యందంబున నైనఁ జెల్లు నాదిమపాదం
బృందుఁ బదిరెండు మాత్రలు, చెందిరువది రెండవదియు శేషం బటులక.

ఇందుకులక్ష్యము- జ్ఞానవాసిష్టరామాయణము.

క. ఇది తత్త్విరహస్యార్థము, పదసంగతిఁ దెలుఁగుపఱుచు ప్రాజ్ఞులకును బె
ట్టిదము తాత్పర్యవాసన, విదితంబుగఁ గవులుమెచ్చ వివరింతుఁ దగక.
భారతము- శాంతిపర్వము-

జననీజనకసోదరులు, తనూభవులు

తేలుమందాయె బోనము, పాలాయెను మంచినీళ్ళు పండితవర్యా.

ఉ. బ్రహ్మవిరామముక భరనభారలగంబుల నుత్పలంబగుక.

మ. పదమూటక సరభంబులుక నమయవల్ వల్లెన్న మత్తేభమా.

చ. నజభజజల్ జరేభల గనంగ దశాయతి చంపకంబగుక.

క. పదుమూఁడుగోటులును న, ల్పదిరెండగులక్షలు దగుఁ బదియేడువేల్
పిదపేడునూఱులు న్నిరు, వదియాఱుసమాంఘ్రివృత్త పంక్తులు దేవా.

49 పద్యములైన పిన్తుట- సేనాధిపత్యము శేషాచార్యులు నలనామ
సం॥ జ్యేష్ఠ బ ర ఆదివారముసరికి యీలక్షణచంద్రికప్రాసెను. అని- తర్వా
త మరల మకారయెతికి యరలవశేషసహమాత్రలకు యీ ౮ అక్షరములకు
దాపల సున్నలు వున్నయెడల మకారము మాత్రమే యెతులుచెల్లును- ఇత్యాది
గొన్నిపంక్తులు గలవు. పూర్తికాలేదు.

(64) అచ్చతెనుఁగునిఘంటువులు. —

ఒక తాటియాకుల చిన్నపుస్తకము. ఇందు చౌడప్ప సీసములు- ప్రగ
డపువారికందము లని రెండుభాగములు గలవు. ప్రగడపువారికందము లని
యే కాని కవిపేరు లేదు. సుమారు 80 పద్యములు గలవు. చౌడప్పసీసము
లు ప్రారంభములో,

క. కప్పమెయితేనిపేరిట, ముప్పదిసీసంబు లాంధ్రముగఁ జెప్పును జౌ
డప్పయు నీకబ్బంబునఁ, దప్పెంచకుఁ డాద్యులార తగనుతిసేతుక.

అనియున్నది. ఈతఁడు కవిచౌడప్పయో మఱియింకొకరో తెలియదు.

అందొక్కపద్యము—

సీ. గోలనా ముగుదారిగోలనాఁ గను ముల్లుఁగోల యోడయుఁబరిగోలయనఁగ
డిందు వనంబు కడిందు తోరంబు ను డిందు నుంటకు ను బేరిందు క్రీడ
తీద్రంబు చికిలి మెట్టంపు మట్టాట వా డంపు వాడఁట వ్రేగంపు బరువు
వెల్లి నిండుట పాలవెల్లి పాల్తలి రే వెల్లి నాఁగను గొడు గెల్లి నాఁగ
తఱ్ఱియన యెడ్డ పెనుచోరపఱ్ఱిమీఱు, తొట్టుప ప్తాలవొడ్డి ప్రోబుఱ్ఱి నాఁగ
మఱ్ఱిచిట్టఁ బరున్న రాకుట్టుమిన్న, కఱ్ఱిచెలివేల్పు ముజ్జగాలొబ్బుదాల్పు.
క్రగడపువారికందములు ప్రారభము.

క. శ్రీరమణీకుచలిప్తసు, సారభఘనసారగంధసారవనీరా
సారఘనసారసారస, సారరజోవత్స వత్ససారవిదాఠీ !

క. ఇన్నహి నిరసిందుట కగు, గిన్నె నవఘళించె నేవగించెను బలుమే
లమ్మాడఁ దెగడ నెకస, కైమ్మాడఁ దురంగలించె గేడించెనన్.
పేరొప్పును మరుభూమికి, మోరపురతనాలమెట్ట మొరకబువి యనా
వారిజము బాడిదము నిం, డారును గంకేళి పేరు లంబురుహాక్షా.
ఏడ్డెఱయు సాంపరాయము, నేడ్డెఱయు నితాంతమునకు నిలఁజేరొప్పుం
దోడ్డోనన సంప్రతి యగుఁ, దోడ్డోననఁ బూర్వమునకుఁ దొడరురమేశా.
సారవయనఁ గేదారము, సారవయన సేతువునకుఁ జనుఁ బే రవనిన్
బూరుగయన శాల్మళీయును, బూరుగయనఁ గాహళంబు భూసురవినుతా.

ప్రాతతప్పలు మెండుగా నున్నవి. దానితోపాటు కవి బుద్ధిపూర్వక
ముగాఁ జేర్చిన “బుయనాఁగయోని గెబ్బయనా జయింపు మబ్బయనాఁగ
మొయిలు గబ్బయనత్తుల్లు” ఇట్టి పొరపాటులును గలవు.

క. వనదేవత కాశ్రేడనఁ, దనరును గువ్వకరి యేకతమునకుఁ బేరై
చను వంకకఱ్ఱ లాతా, మనఁ గూఁకటి యనఁగఁ జుట్టు అంబుజనేత్రా.

అను కందపద్యముకూడ సీసములచివర నున్నది. దీనిచివర సంస్కృత
ము ద్వీరూపకోశముకొంతఁ గలదు.

వికృతినామసంవత్సర చైత్ర బ ౨ సోమవారము వఱకు క్రొత్తపల్లి
లచ్చయ్య స్వంతమునకు వ్రాసికొనినపుస్తకము.

(65) సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము. గ్రం సం. 1018.

ఇది యేకాశ్వాసపద్యకావ్యము- కుచేలోపాఖ్యానమును, యాజ్ఞ వల్క్యపురాణమును రచించిన గట్టప్రభువు దీనికవి. ఘట్టప్రభుడనివాడుక. గద్యము:—ఇది శ్రీమద్భూమరాంబికా వరప్రసాదలబ్ధ కవితాధురంధర సరస కవిమిత్ర యెల్లనామాత్యపుత్ర గట్టప్రభునామధేయప్రణీతం బైనసురా భాండేశ్వరోపాఖ్యానంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

గట్టనఁగాఁ బర్వతము-పర్వతమనఁగాఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీలైలము-శ్రీలైలేశ్వ రునిపేరు గావున గట్టప్రభుఁడు అనితల్లిదండ్రు లొనర్చిననామకరణము కావచ్చును. కొండలరాయఁడు, ఉప్పాకయ్య, కొండయ్య, సింహాచలము, తిరుపతయ్య, అణ్ణమలై, అరుణాచలము-ఇత్యాదిగా వచ్చినపేరగును.

ప్రారంభ మిట్లున్నది.

క. శ్రీమత్తాళీపట్టా, ధాముఁడు విశ్వేశ్వరుండు ధరణీధరజా
భామాకుచకుంభయుగ, స్థామలవత్సుండు మముఁ గృతార్థులఁ జేయున్.

చ. హరిణవినాకహస్తుని బురాసురఘోరమదాపహారునిం
బరమపవిత్రునిం గుముదబాంధవపావకమిత్రనేత్రునిన్
సురగణవంద్యుని నిమిషుని శుభ్రభశేఖరు శర్వమంగళా
వరదుని గాశికాపురనివాసిని విశ్వపతిన్ భజించెదన్.

ఈకథకు మూలము స్తాందాంతర్గత కాశీఖండములో నున్నదని చెప్పు చున్నాఁడు.

సీ.

కలవందుఁ బర్వత ఖండంబుకేదారఖండంబునన భువి ఘనతగాంచి
యెందును నందుల నెక్కుడు కాశికాఖండంబు ముక్తికిఁ గారణంబు
పరఁగె నందుల సురాభాండేశ్వరం బను పుణ్యచరిత్రము భూరిమహిమ
నట్టికథఁదేటతెనుఁగుననతులమృదుల, సరసమాఘర్యవాక్యముల్ సంఘటించి
కవులకరుణావిశేషంబు కలిమికతన, విశ్వపతి కంకితంబుగ విన్నవించు.

క. భ్రమరాంబాకరకలితా, త్యమలిన సద్వర్ణసముదయాంకిత జహ్వ
సుమహితుఁడ నేను గవితా, ప్రమదాజనకుండ గట్టప్రభువాంకుండన్.

కథలోని రెండుపద్యములు—

క. తెక్తలు విదలిచి యీశలు, ముక్తులఁ జక్తంగ దిద్ది ముందటికి మెడల్
నిక్కించి మిన్నుఁ జూచుచుఁ, గొక్తోరో కో యటంచుఁ గోశులుగూసెన్.
వ. అంత.

గీ. వారుణీవి క్ర యుడుగృహద్వారమునను, నిల్చితనధర్మగేహినిఁబిల్చుటయును
గడగడవడంకుచును లేచికమలనయ న, యవనిదేవోత్తమునకిట్టలనుచుఁబలికె
శా. ఏబూమెల్ యెటువచ్చునో యనుచు మున్నే నెన్నియుం జెప్పిన
న్నాబుద్ధుల్ వినవైతి పుడు కటా నాథుడు వచ్చె గదా
యేబాంకు ల్లాటగావు పోవు మిఁక నీ మెదైనఁ బోనోపవే
నీబాస న్వసియింపు వారుణీరసం బేసాటి యందున్నదో.

శ్రీముఖసంవత్సర శ్రేష్ఠ బ ౯ అంగారవారము వఱకు జంగం నాగలిం
గం సురాభాండేశ్వరము. తాడేపల్లి సుందరరామయ్య వ్రాసియిచ్చెను. అని
గ్రంథాంతమునఁగలదు. మొదట నొత్తుపటామీఁద త్తమవుల రామలింగయ్య
గారి కుమారుడు బసవశంకరయ్య సురాభాండేశ్వర మని యున్నది.

(66) దేవాంగచరిత్రము. గ్రం. సం. 931.

ఇది యొక పద్యకావ్యము. కవి యెవ్వరో తెలియదు. ఆశ్వాసవిభా
గము లేదు. వ్రాత గొలుసుకత్తు. గొలికిగొలికి కొట్టికొట్టి దిద్దిదిద్ది వ్రాసినపం
క్తులు కనఁబడుచున్నవి, చూడఁగా నిదియే ప్రథమప్రతియేమో యని తోచు
చున్నది. పద్యములు ధారాళముగాఁ జదువ ననువుపడదు. కష్టముమీఁద దెలి
సికొని చదువవలయును. కవిత్వము చక్కనిది. హృదయము లగుపద్యములు గల
వు. ఇందు వస్త్రనిర్మాణము దానికై తంతుసంపాదనము దేవతలు మొదలుగా
నందఱకు వస్త్రప్రదానముం జెప్పఁబడినది. దేవాంగముని యిందు కథానా
యకుఁడు, లోకమునకుఁ దెలియుటకై యందందుఁ గల కొన్ని పద్యభాగములం
జూపి విడువఁబడును.

ప్రారంభమున—

క. వందన మొనర్తు సేవక, సందోహానందునకు గజాస్యనకు జగ
ద్వందితునకు భూమాంకున, ఈం దుర్దమ విఘ్న భేదకోద్యోగునకున్

క. వాణికి వీణాపుస్తక, పాణికి భక్తజననివహపావనికి ఘన
శ్రోణికి మ్రొక్కుద సుగుణ, శ్రేణికి ననిశమును సురకరీంద్రస్తనికిన్.

- చ. వితతఖ్యాతివహించు నైమిశనివేశుల్ పార్వతీశార్చనా
వ్రతు లాత్మజ్ఞులు సంశ్రితైకగుణు లార్యాచారసంపన్ను లం
చితవిజ్ఞానులు శౌనకాదులు మహర్షి౯ సూతుఁ బౌరాణికా
యతపీత స్థితుఁ గాంచి యిట్లనిరి ప్రత్యాసక్తితో నందఱు౯.
- ఉ. మానుగ దేనిచేత నభిమానము గోపనమయ్యె నట్టివ
స్త్రానకు సాధనంబులు తిరంబుగ నెవ్వనిచేతఁ గల్పనం
బైనవి గోప్యగోపనము ల్గి నొనర్చి మరుష్యులందఱు
బూని పరంబుఁ జేరుటకుఁ బూరిక నెవ్వఁడు చేసె నాదట౯.
- గీ. ఇతరకథలవలన నీఁగనిపాపముల్, దేని వినినఁ బాసి దివ్యులగును
రట్టిప్రశ్న మీర లడిగితి రిపుడు మ, హాసస్య మిది మహాత్ములార.
- చ. గురుండగు బాదరాయణుని గోరి నమస్తృతి చేసి తొల్లియ
ప్పరమముసీంస్తుచే వినినభంగిని దెల్పెద మీకు మీరు సా
దరణమనస్తులై ననుఁ గృతార్థునిఁ జేసి కథార్థతత్వత
త్పరమతులై వినుం డని పదంపడి యిట్లని పల్కె వారితో౯.
- గీ. పరమయోగీంస్తులకు నైనఁబడయరాని, శైవసాయుజ్యమేకభాశ్రవణమునను
గలుగు నున్నతులకు నైన నెలమి దీని, మహిమవర్ణింపఁదరమెసన్మౌనులార
- ఉ. పాయక యెల్లలోకములఁ బ్రస్తుతికెక్క నృజించినట్టి ప్ర
జ్ఞాయుతుఁ డైనబ్రహ్మనలన౯ జగదీశ్వర గుహ్యరక్షణో
పాయము గల్గదయ్యె ననపాయముగాఁ దగులోకరక్షణం
బీయెడ నెట్లు గల్గు జను లెట్లు సుఖుతురు సర్వకాలము౯.
- వ. దేవీ నీకు సమస్తారంబులు గావించెద ననుగ్రహింపు మని పెండియు
నిట్లనియె.
- క. తంతువు దెచ్చుట కొఱకై, యెంతయు విష్ణ్వంతికమున కేగెడు నన్నుం
జొతింపుము రక్షింపుట, కింతట దీవించి వంత లెడలెడునట్లు౯.
- గీ. అయిదురంగులుచిహ్నితమైనవస్త్రు, మొకటిగావించినీ నేర్పుప్రకటమొందఁ
దాపసోత్తమ నీశుభదంబు కొఱకు, నీశ్వరున కిప్పు ముందు ధరించుటకును.

(67) ఉత్తరరామాయణము. స్కం సం. 999.

తిక్తనసోమయాజికృత నిర్వచనోత్తరరామాయణము పదియాశ్వాస
ములు తరవాల్లుని బమనొకండవయాశ్వాసము. జయంతి రామభట్టను కవి

రచించినది, యీగ్రంథములోఁ జివరఁ జేర్పఁబడినది. ఇందు వచనములు గూడఁ గలవు. కవిత్య మంత రసవంతముగా నుండదు. అచ్చుపడినదానిలో నీభాగము నెవ్వరును జేర్పలేదు. కావున దానివిషయమై కొంత యిందుఁ దెల్పఁబడుచున్నది. ప్రారంభము.

క. శ్రీమద్రఘుకుల జలనిధి, సోమా పరమాత్మనామ సుగుణస్తోమా
భీమాహవదైత్యకులవి, రామా భద్రాద్రిధామ రాఘవరామా.

క. శ్రీరాముఁడు చెలువఁబుగ, ధారుణి బాలింపుచుండి ధర్మాన్వితుఁడై
సారెకు మైథిలిఁ దలఁపుచుఁ, గారుణ్యము కలిమి చెలిమి గౌరవ మొప్పు.

క. కుశలవపుతర్వబోధము, కుశలపులకు ననుజలకును గుశలముఁ జెందఁ
విశదముగ వేదశాస్త్ర, పశమమునగు రాజ్యనీతి పద్ధతిఁ దెలిపె.

ఉ. జానకిఁ బాసి రాఘవుఁడు స్వర్ణమయం బగు సీతతోడుతం
బూని సమస్తయజ్ఞములు పొందుగ దక్షిణ లిచ్చి సేయుచున్
మానుగ సర్వభూప్రజల మన్ననఁ బ్రోవుచు నాఁడునాఁటికిన్
భూనుతుఁడై వసుంధరను బూజిత మొప్పుఁగ నేలునంతటన్.

క. కౌసల్యాదిగఁ దల్లులు, వాసవపురి కేగినంత వారలకొఱకై
భూసురులఁ బంపె రాముఁడు, భాసురముగ భర్తృలోకపదమునఁ బొందఁ
గద్యము—ఇది శ్రీమదభద్రాద్రిరామ వరప్రసాదలబ్ధ కవితా(విచిత్ర)గాగ్గేయ
గోత్రపవిత్ర జయంతి కృష్ణభట్టారక సుభద్రాంబావరతనూజ రామభట్టప్ర
ణీతం బైన శ్రీమద్రామాయణకావ్యంబున నుత్తరకాండ తిక్తనసోమయాజి
రచితంబై యున్న శేషంబునం గల్గు మీఁదటికథయును
సర్వము న్నేకాదశాస్వాసము.

కథలోని రెండుపద్యము:—

ఉ. భూపతి నన్నుఁ దా వివినభూముల కంపిననాఁడు వెంబడిం
బ్రాహ్మ కందమూలఫలరాసులఁ దెచ్చియు మమ్ముఁ దన్విఁ దాఁ
గాపరియై వసించుచును గాచుకొ యుండును నిద్రలేక హః
బాపురె నేడు లక్ష్మణుని బాయఁగఁ జేసితి మాయదైవమా.

గీ. అమరగంధర్వమానిగణాంశజనిత, మైనమర్తటభల్లూకయాత్మభావ
సంఘ మంతయు నిర్మలస్వాత్మ తొట్ట, ననుగమనమున కొడఁబడియాధరించె

క. పదివేలవత్సరంబులు. పదినూఱులయేండ్లు నిండెఁ బదపడి సమయం
బిదె వచ్చెఁ బ్రతిన వేళయుఁ, బదపడ వైకుంఠ లోకపదవికిరామా.
ఖరసంవత్సర ఆషాఢబ ౩ బు సన్ని మేడవర్పు ఆదినారాయుడు మళ్ళచేనుల
కొమారుఁడు రాజగోపాలుని వ్రాసి యిచ్చెను.

—(68) బాలభారతమ్—గ్రం. సం. 936.—

అగ స్త్యకృతబాలభారతమ్. పరిషత్పు స్తక భాండాగారములోని సం. 855 గ్రంథ
మసంపూర్ణము. ఇందు ౨౦ సర్గలు సంపూర్ణముగనున్నవి. ప్రారంభము:—
అస్త్యత్రినేత్రప్రభవః కలాత్తా శశీతి నక్షత్రగణస్యనాథః
యం వాఙ్మత్రీ హర మాప్తవాచో వామం హరే గ్లోచన మామనన్తి.
సేవ్య సుసరాణాం హిమవద్విపాద స్సంభావనీయ శ్శిరసా శివేన
మహీధ్రభరేవ తమోపహంత్రీం యః కౌముదీదివ్యనదీం ప్రసూతే.
నజాహ్నవీయైశ్చ నయామునైశ్చ నచాపరాసాః సరితాం పయోధిః
యస్యోదయే వైవసుజాతథామ్నో బహ్వీయసీమృన్ధీముపైతి వాఙ్మత్రీః.

అంతమున—

సచైన మాహస్త్వ చిరాత్రిజేన శునా సునాసీర వినామునా మే
నరోచతే నాకవిహరసాఖ్యం జ్ఞాప్యం షరం భౌత్మసమాగమోవా.
విహాయ తచ్చాకరూప మగ్రే మూర్తేన ధర్మేణ సహక్షితీశః
ఆరోపితో మాతలిచోదితాక్ష్యం రథం మఘానా దివ మారురోహ.
అందోళయ న్నభనదీతరంగా నవోదయో నందనగంధవాహః
నృపాయ కల్పద్రుమపుష్పగంధ ముపాయనత్వంగమయాంబభూవ.
పాంచాల్యాసమ ముద్ధితై ర్నిరయతః కణ్ఠాదిభి ర్రాభత్పభి
స్త్వంస్త్వం ధామగతై రభిప్రతయశా దివైశ్చ తై ర్భంధుభిః
సింహౌ సిగ్గజదాన దిగ్ధపయసి త్యక్తా నపుర్తానుషం
సర్వాసా దివిషద్దృశాం సవిదధే శర్మాణి ధర్మాకృతిః.

ఇతి శ్రీ అగ స్త్యకృతౌ బాలభారతే వింశత్యధ్యాయః—

—(69) అజ్ఞానధావంతచండభాస్కరము—గ్రం. సం. 4343.

ఇదియొక వేదాంతవచనగ్రంథము. కంభముపాటి అమరేశ్వరకవి రచి
తము. భాష సంభాషణరూపముగా నున్నది. గద్యము—“ఇది శ్రీమదద్వైత
బ్రహ్మవిద్యావిశారదుం డైనకంభముపాటి అమరేశ్వరశాస్త్రుల వారి చాతను

శిష్యాను గ్రహార్థమై ఆంధ్రభాషాప్రబంధరూపముగాను రచియింపఁబడిన అష్టాదశాధ్యాయములను గ్రహించి విచారదశరూపక మైన వేదాంతప్రకరణసూక్ష్మము.

ఇందు అనుబంధవిచారము—జీవేశ్వరవిచారము, సృష్టివిచారము, ఇంద్రియవిచారములు గలవు. కొంతమచ్చునకు—

“పుత్రదోషాలనువివరించేము.

“పుత్రుడు పుట్టకమునుపు పుట్టడాదాయనని తల్లిదండ్రులకు దుఃఖము గర్భము నిలిచి స్రవిస్తే దుఃఖము స్రవించక శిశువు పుట్టేటప్పుడు శిశువుకైనా హాని తల్లికైనా హాని హానిపొందకవుంటేనా గ్రహదోషాదుఃఖము రోగానులవలన దుఃఖము నశిచేకాలమందు భూక్తు ఆయనా యవస్థకొట్టిబోతున్నారో అని దుఃఖము వొడుగుగాదాయనని చదువురాదాయనని పెండ్లిగాదాయనని దుఃఖము. వయస్సునాడాయనాంటే పరవారాగమనం చేసేనా లోకులు నిందించేరు అని రాజులు దండించేరు అని పరలోకమందు నరకానబడేనని దుఃఖము”.....

ఇట్లేయర్థదోషాలు వివరింపఁబడినవి.

బ్రహ్మజ్ఞానోపాయము—శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్య శ్రీసచ్చిదానందేంద్ర శ్రీగురుచరణకమలశిష్య శ్రీరామకృష్ణానందవీరచితము.

గురుశిష్యసంవాదకీర్తన- కావి తిమ్మనయొనర్చిన ౧౦౮ చరణములు వేదాంతము-కొన్ని చరణములు—

కాలినవిత్తులు క్రన్నరమొలవావు లీలజ్ఞానికి పుట్ట లేదు సుమ్మాయి

కారణమణగిన కార్యమెక్కడనుండు నారీతి సంసారమని చూడువోయి !
మడికిసింగన్న వాసిఘరామాయణము- మొదలైనవిందుగలవు.

౨౩ వ పత్రములో నీక్రిందిపంచరశ్మిలు గలవు.

మ. నిగమాంతప్రతిపాద్యుఁడై విమలమై నిర్వాసనాభాగ్యుఁడై

సగుణాతీతము నిర్గుణాదికమునై శశ్వత్సుఖానందస

ర్వగురుత్వం బగు రామలింగగురుచంద్రావాస మైస్థిమా

మగరాల్పట్టణ మంతదవ్వు చెపుచూ మర్యాంగనారత్నమా.

మ విగతాశాభయఁడై మహాశుభదుఁడై విశ్వాత్మఁడై నిత్యుఁడై

జగదహోదివికారకూర్మఁడయి దోషధ్వంసయై సగృహం

డగుచుం బ్రోచెడి రామలింగగురుచంద్రావాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౨

మ. జగమం దెన్నఁగ భక్తకల్పతరువై సర్వప్రసాఖ్యంబులం
దగరక్షించి వరించి ముక్తిలనా తాదాత్మ్యమొందింప నీ
రగుఁబడై తగు రామలింగగురుచంద్రావాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౩

మ. జగతిం బుట్టై ముముక్షులైన సుమనస్సాస్థాతుండై సదా
జగదుద్యధ్వరిజాలభీషణలసత్సన్మాత్రకుండౌచు వే
తగ రక్షించెడు రామలింగగురుచంద్రావాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౪

మ. పగడా ల్వాసవనీలగారుడమణీవైడూర్యరత్నంబుల
న్నగరాల్తంపులు చంద్రకాంతరుచుల న్నానౌచు వెల్గొంది పా
దగుచున్ శ్రీకరరామలింగగురుచంద్రావాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౫

శా. ముక్తిద్వారకవాటముం దెఱచి పై ముక్తంటిపైకంటిలో
రక్తిన్గాని విరక్తిచే మిగులఁ బేరాకంటిపై కంటిలో
యుక్తింబొందినయోగి మూకజడబాలో న్నత్తులం బోలు నీ
భక్తిన్ శ్రీమగరాలపట్టణవరా భావజ్ఞ సర్వేశ్వరా.
ఇట్టివే “కొట్టా మిక్తడికెంతదవ్వు చెపుమా కొన్నాసరోజాననా-
పొందూరిక్తడి కెంతదవ్వు చెపుమా పూణ్ణేందుబింబాననా-

లనుమొదలగుపద్యము లీప్రాంతములలోఁ గొందఱుచదువుచున్నారు.

—(70) హంసవింశతికథలు-గ్రం. సం. 1087—

ఇదియొక్క చక్రనివచనకావ్యము. మొదటిపత్రము లేదు. చివరపత్ర
మున్నదిగాని ముక్తలై పోయినది. ప్రతిపత్రమును జివరఁ గొన్నియక్షరములు
గలభాగము విడిగిపోయినవి. భాష చాలభాగము శుద్ధముగా నున్నది. కల్ప
నలు మనోహరముగానున్నవి. కొంత మచ్చు చూడుడు—

“ఎనిమిదవనాటిరాత్రి హేమావతి మణిఖచితతాటంకకాంతులును
ముక్తాహారంబులకాంతులును రత్నకంకణంబులకాంతులును దిగంతంబు లావ
రింపఁ గుంకుమపంకంబు పొంకం బగుచుండఁ జెంతకు వచ్చిన దానిం గాంచి

యోశృంగారవతి రాజగృహంబునకుం బోయెద వేమొ నాముచ్చట విని పోవుదుగాక యని ముద్దులు గులుకఁ బలికిన హంసవాక్తాధుర్యంబునకుఁ జిక్కి యున్న వినియెదఁ దెలుపు మనిన నిట్లనియె. పున్నాగపూజం బను (పురంబున) ధనచిత్తుం డనునై శ్యశిఖామణి యుండు నతండు కాయధాన్యంబులు గలకణ జంబులును బియ్యంపుగరిసెలును చిల్లరలమైడు దుకాణములును గట్లసంచులును దక్తైడయును, అటకయుఁ గలిగి బాజికాయలును జాపత్రి యును... మొదలగు సమస్తవస్తువులు బేరంబాడుచుండు నాతనికి వసుమతి యను సతిగలదు. దానిమోము గోము దాని కావిమోవి, దాని కప్పుకొప్పు దానియారుతీరు దానిచెన్నగుచిన్నెలు దానిజగ్గునిగ్గు దాని తేటగుమాటలు... దానిం జూచిన మానసం డాత్తలో మెచ్చి శిరంబు గదల్చి మీసంబులపైఁ గేలునై చి నిట్టూర్పుపుచ్చి మజ్జా రే యనక మానండు”

—(71) బహువిధగ్రంథములుగల సంపుటము గ్రం. సం. 1244.—

ఇం దనేకవిషయములు గలవు. అష్టాంగయోగక్రమము- యుగకాల సంఖ్యయునుగలవు.

(1) నానార్థకద్యములు:—ఇప్పేర సంస్కృతపదముల నానార్థములం దెలుపు గిం కందములు గలవు.

- క. సంస్కృతము లక్షణోక్తము, సంస్కృతమనస్రతియుగతియుస్వర్గముభూమిన్ సంస్కృతము చెడనిపదవియు, సంస్కృతమనఁబట్టిపండుసభ మొదలయ్యెన్.
- క. ఘృత మనఁగ నెయ్యి నీళ్లును, ఘృత మనఁగాఁబాలుచల్లగుగ్గిలమినుమున్ ఘృత మనఁగఁ దేనె నెత్తురు, ఘృత మనసంసారసుఖముగెల్పునునయ్యెన్.
- క. న్యగ్రోధ మనఁగఁబామును, న్యగ్రోధంబనఁగ వ్రేలు నెత్తురుఁ బొత్తున్ న్యగ్రోధ మనఁగ మఱియు, న్యగ్రోధం బనఁగ బార నగడును నయ్యెన్.

(2) శివస్తోత్రము: —ద్విపద సుమారు నూఱుచరణము లుండును. పాల్కురికి సోమనాథకృతమేమొ!

“కులజండనై న దుష్టులజండనై న, బలుపుణ్యనిధి యైనఁ బాపాత్ముడైనఁ గాని నీసద్భక్తి కలితుండనై న, వానినీరూపులో వర్ణింపఁజేయు పుడమిభక్తులయిండ్లఁబడిపనుల్ సేయు, పడఁతికడ్పుననై నఁ బ్రభవింపఁజేయు

పరమవరుండైన పాల్కురినిలయు, కరుణతోఁ బ్రోచును గలకాలమెల్ల.

(౩) షట్స్థలసంబోధత త్వరహస్యము:—

సంస్కృతశ్లోకములును, దెనుఁగువివరణమును గల వై వగ్రంథము.

గద్యము:—ఇతి శ్రీగురులింగజంగమపాదారవిందమకరందపానమిళింద మానసే శ్రీమద్గురునల్లమాహ్వాయకరుణాకటాక్షవీక్షణాంబునం మురుమల్లనామ్నప్రణీతంబైన షట్స్థలసంబోధతత్వరహస్యంబు.....”
తెనుఁగువాడుక మాటలతో నున్నది.

శివతత్వపరే సూక్ష్మ బిందురూపంతు జాయతే
బిందునాదసముత్పన్నం నాదాంతే శక్తిజాయతే
శక్తిస్తు జాయతే శబ్ద శ్చబ్దేజాయంతి వాగ్భవం.

యిట్లు పరమసూక్ష్మమైన వ్యోమాతీతమైన శివతత్వమందు బిందురూపమైన పరాశక్తి బుట్టెను. ఆపరాశక్తి నాదం బుట్టెను. ఆనాదమే ఆదిశక్తివలన ఇచ్ఛాశక్తి బుట్టెను. ఆయిచ్ఛాశక్తియందు శబ్దము బుట్టెను. ఆశబ్దమే జ్ఞానశక్తి ఆజ్ఞానశక్తివలన వాక్తు పుట్టెను. ఆవాక్త్యయనెడిదే క్రియాశక్తి.....”
దీనిని రుధిరోద్ధారినామసంవత్సర వైశాఖ శు కి సోమవారం సాయంత్రం సర్దివచనటిక నిమ్మన బసవానందయోగిగారి మాతృకను వున్నట్టుగా మంచిరాజు బుచ్చన్న సంపూర్ణంగా శ్రీసద్గురుపాదాల అనుగ్రహంవల్లను వ్రాసెను.

ఈసంపుటములో మఱియు ద్వీపదప్రమళస్తోత్రము వర్ష ఫలము రుద్రాక్షధారణవిషయము సోమనాథుని ప్రభులింగలీలలునుగలవు.

(4) జీవయెఱుకులకొఱవంజి. సన్నిధిరాజు జగన్నాథకవిప్రణీతము.

గద్యము:—శ్రీమద్దేవదేవదాంతరహస్య ప్రణతగుహాంతరాళనిలయ పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యచర్య సర్వతంత్రస్వతంత్ర శృంగుభేరిసింహాసనస్థిత శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యపాదారవింద మకరందపానమిళిందమానమానస సన్నిధిరాజవంశపారావార రాకాశశాంక అమృతసుపుత్ర జగన్నాథనామధేయప్రణీతం బైన జ్ఞానయరుకలకురువంజి యను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

యక్షగానము— వేదాంతవిషయము- మొదటిపత్రము పోయినది.

కొంతవినుందు—“...గలిగిన తామరకమల మున్నది. ఆకమలమందు మానసహంస యనేరాజహంస గలదు. దానినిగాంతరమందు నవరత్నదీపులు గల చంద్రహాసము వున్నది. అని చెప్పగాను దాని పట్టి తెమ్మనుమని మాశింగి అని

కొట్టె దేవరా నేను ప్రాకృతపురుషుణ్ణి గనక రాజహంసను పట్టి తేలే ననగా నామీద కోపించి రాజహంసకొరకు సుకర్తేచ్ఛచేత పారిపోయి వచ్చినది. సామీ, నేను దాని వెదుకవచ్చినాను సామీ, మాశింగ్గిని నేను విడిచిపెట్టితే యీఅనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు చెడిపోవడానకు హేతు వౌతుండ్లి గనక శింగిని జూడవచ్చినాను సామీ, యని యన్నంత హస్తగాడు అడిగిమాట, వోరీ శింగ్గా మీశింగ్గిని నీవు చూడకపోతే యీఅనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు చెడి పోతున్నవని తెలియజెప్పు మనిన, చెప్పనుంటావు సామీ, ఎనిమిదిశరీరాలు న్ను నాలుగుపాదాలున్న మూడుస్తానాలున్న అయిదుగురుదేవతలున్న వీటి తోగూడిన ప్రణవజ్యోతిరూపమైన పరబ్రహ్మము నన్ను చేపట్టి సర్వలోకాలున్న ఆడిస్తూవున్నాడు సామీ, నన్నుగాదని మాశింగ్గి తనపేరు చెచ్చు కోవలెనని విడనాడి వచ్చినదిసామీ.”

ఇది ద్వితీయభాగము.

